Alineación Estratégica			Producción física						Impacto Geográfico			Tareas y responsables
No.	Eje estratégico	Objetivo Estratégico	Producto	Actividad/Subproducto	Unidad de medida	Meta	Medio de verificación	Beneficiarios e Impacto esperado	Provincia	Municipio	Región	Área Responsable
125	4. Generación de Conocimiento y Fortalecimiento del Análisis Cultural	1.1 Asegurar una asignación presupuestaria adecuada para proyectos y procesos culturales estratégicos.	**10.1 Programa de Fortalecimiento ASFL 2025**	10.1.1 Capacitación del personal sectorial	Capacitaciones realizadas al personal sectorial	2	Listado de participantes de la capacitaciones	Personal sectorial relacionado. con las ASFL	Distrito Nacional	Santo Domingo De Guzmán	Metropolitana	**Dirección de Planificación y Desarrollo**
				10.1.2 Campaña de comunicación ASFL Cultura: Promoción y fomento de las ASFL	Cantidad de publicaciones	4	Publicaciones en las redes sociales	ASFL Culturales				
				10.1.3 Visitas de acompañamiento	Cantidad de reportes de visitas	25	Reportes de las visitas realizadas	ASFL visitadas				
				10.1.4 Coordinar y dar seguimiento a las acciones vinculadas a la política de participación social.	Porcentaje de coordinaciones hechas	100%	Correos de seguimiento y acompañamiento	Coordinaciones hechas				
				10.1.5 Revisión y retroalimentación de las ASFL	Cantidad de correos de acompañamiento	25	Correos de seguimiento/ evaluación en sistema CASFL	ASFL Evaluadas				
				10.1.6 Requerir los pasantes para la revisión de rendiciones de cuentas	Cantidad de pasantes requeridos	2	Informe de revisión en Casfl	ASFL Revisadas				
				10.1.7 Revisión documental para el control de las ASFL	100% de documentación revisadas y controladas	100%	Documentos controlados, referencias	ASFL				
				10.1.8 Capacitación de las ASF	Capacitaciones realizadas a las ASFL	4	Listado de registro de participantes/ imágenes	ASFL capacitadas				
126	1. Optimización de la Gestión Operativa y Administrativa en el Ministerio de Cultura y sus dependencias	1.2 Diseñar e implementar un sistema de gestión eficiente para agilizar procesos internos en las instituciones	**10.2 Encuesta de Satisfacción Ciudadana 2026**	10.2.1 Realización de la Encuesta de Satisfacción Ciudadana 2026	Número de indicadores actualizados en SISMAP vinculados a la Encuesta de Satisfacción Ciudadana 2026	2	1- Informe de la Encuesta de Satisfacción Ciudadana 2026. 2- Índice de Satisfacción Ciudadana MINC - 2026	Beneficiarios: Usuarios de los servicios ofrecidos por el MINC y sus dependencias. Impacto esperado: Mejorar la calidad de los servicios culturales mediante encuestas que midan la satisfacción ciudadana, actualizando indicadores de gestión para alinear ofertas con necesidades reales de la población.	Distrito Nacional	Santo Domingo De Guzmán	Metropolitana	**Dirección de Planificación y Desarrollo**
127	1. Optimización de la Gestión Operativa y Administrativa en el Ministerio de Cultura y sus dependencias	1.2 Diseñar e implementar un sistema de gestión eficiente para agilizar procesos internos en las instituciones	**10.3 Autodiagnóstico CAF 2026, Implementación del Plan de Mejora CAF 2026 y Creación del Plan de Mejora Modelo CAF 2027.**	10.3.1 Realización del Autodiagnóstico CAF 2026, Implementación del Plan de Mejora 2026 y Creación del Plan de Mejora Modelo CAF 2027.	Número de indicadores actualizados en SISMAP vinculados al CAF.	2	1- Autodiagnóstico CAF 2026. 2- Informes de implementación del Plan de Mejora Institucional 2026. 3- Creación del Plan de Mejora Institucional 2027. 4- Actualización de los Indicadores 01.1 y 01.2 del SISMAP.	Beneficiarios: Directivos y equipos técnicos del MINC, entidades auditoras y ciudadanos que demandan servicios culturales de calidad.	Distrito Nacional	Santo Domingo De Guzmán	Metropolitana	**Dirección de Planificación y Desarrollo**
				10.3.2 Plan de Acreditaciones de Calidad 2026.			Plan de Acreditaciones de Calidad 2026					
				10.3.3 Plan de Gestión Documental 2026.			3-Plan de Gestión documental 2026					
128	1. Optimización de la Gestión Operativa y Administrativa en el Ministerio de Cultura y sus dependencias	1.3 Centralizar las estadísticas institucionales a través de plataformas tecnológicas modernas y accesibles.	**10.4 Gestión de Recolección y Actualización de los Datos Estadísticos del Ministerio de Cultura,**	10.4.1 Crear el protocolo para el levantamiento Estadísticos para el Ministerio de Cultura.	Porcentaje de Desarrollo de Protocolos	100	Protocolos Estadísticos	Servidores públicos de la institución	Distrito Nacional	Santo Domingo De Guzmán	Metropolitana	**Dirección de Planificación y Desarrollo**
				10.4.2 Apoyo a los levantamiento Estadístico del Ministerio de Cultura.	Porcentaje de Servicios Requeridos	70	Informe de solicitudes de servicios Estadísticos					
				10.4.3 Generación Boletines Trimestrales de las Informaciones Estadísticas del MINC.	Cantidad de Boletines	3	Boletines Realizados					
				10.4.4 Informes Estadísticos de Eventos Culturales.	Porcentaje de Informes Estadísticos de Eventos Culturales	100	Informes Entregados					
				10.4.5 Diseño de herramienta digital	Número de herramienta digital	1	Link herramienta digital					
129	1. Optimización de la Gestión Operativa y Administrativa en el Ministerio de Cultura y sus dependencias	1.2 Diseñar e implementar un sistema de gestión eficiente para agilizar procesos internos en las instituciones	**10.5 Plan de gestión de planificación estratégica**	10.5.1 Desarrollo Informático para el Seguimiento Estratégico	Porcentaje de elaboración del dashboard	100%	Enlace del dashboard	Servidores públicos de la institución	Distrito Nacional	Santo Domingo De Guzmán	Metropolitana	**Dirección de Planificación y Desarrollo**
				10.5.2 Monitoreo Mensual del Plan Operativo Anual (POA)	Cantidad de actualización de la matriz de monitoreo	12	Matriz de Actualización de Poa					
				10.5.3 Informe Trimestral Físico-Financiero	Cantidad de Informes	4	Informes SIGEF					
				10.5.4 Informe Memoria Institucional	Cantidad de Informe	1	Memoria Anual Institucional					
				10.5.5 Sistematización y automatización de Gestión de Presupuesto y Monitoreo POA	Porcentaje de elaboración del sistema	50%	Capturas de pantallas; Enlace del sistema					
				10.5.6 Formulación Plan Operativo Anual (POA)	Cantidad de Plantillas Formuladas	21	Plantillas Formuladas					

DESPACHO MINISTERIO DE CULTURA
SANTO DOMINGO, DISTRITO NACIONAL
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DOMINICANA

Alineación Estratégica			Producción física						Impacto Geográfico			Tareas y responsables
No.	Eje estratégico	Objetivo Estratégico	Producto	Actividad/Subproducto	Unidad de medida	Meta	Medio de verificación	Beneficiarios e Impacto esperado	Provincia	Municipio	Región	Área Responsable
169	2. Promoción y Valoración de la Cultura Nacional	2.1 Fomentar la integración del arte, el patrimonio y las manifestaciones culturales en las políticas y programas educativos, turísticos y de desarrollo social.	**18.3 Rally Ecológico "Fomentando la educación sostenible"**	18.3.1 Serie de pruebas, desafíos y actividades en los cuales fomentaremos el trabajo en equipo, la comunicación, la resolución de problemas, la creatividad y, sobre todo, la diversión mientras aprenden de la importancia del cuidado del medio ambiente. Al finalizar la experiencia, las y los estudiantes demostrarán el aprendizaje y se le otorgarán premios de participación.	Cantidad de beneficiarios	100	Lista de asistencia, fotos y videos de la actividad.	Beneficiarios: 100 estudiantes REDPEA. Impacto esperado: Formar agentes de cambio para la protección ambiental mediante actividades lúdicas y educativas.	Distrito Nacional	Santo Domingo De Guzmán	Metropolitana	**Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO**
170	2. Promoción y Valoración de la Cultura Nacional	2.1 Fomentar la integración del arte, el patrimonio y las manifestaciones culturales en las políticas y programas educativos, turísticos y de desarrollo social.	**18.4 Programa de fortalecimiento de capacidades en patrimonio, arte participativo y acciones culturales para los ODS.**	18.4.1 Taller de restauración y conservación del patrimonio documental	Cantidad de talleres	40	Lista de asistencia, fotos y videos, fotos de documentos restaurados o practica.	Beneficiarios: 40 profesionales del área de patrimonio documental. Impacto esperado: Fortalecer capacidades técnicas para preservar la memoria colectiva.	Distrito Nacional	Santo Domingo De Guzmán	Metropolitana	**Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO**
				18.4.2 Taller teórico-práctico sobre el uso del arte como herramienta de participación, cambio social y transformación cultural	Cantidad de beneficiarios	100	fotos y videos	Beneficiarios: 100 jóvenes del Club Juvenil UNESCO. Impacto esperado: Crear capacidades para usar el arte como herramienta de participación y cambio social.				**Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO**
				18.4.3 Taller introductorio a los ODS desde la perspectiva de acción local y cultura	Cantidad de beneficiarios	50	Lista de asistencia, fotos y videos	Beneficiarios: 50 jóvenes del Club Juvenil UNESCO. Impacto esperado: Incrementar conocimientos sobre la Agenda 2030 y su aplicación local.				**Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO**
171	2. Promoción y Valoración de la Cultura Nacional	2.1 Fomentar la integración del arte, el patrimonio y las manifestaciones culturales en las políticas y programas educativos, turísticos y de desarrollo social.	**18.5 Congreso de la Red de Cátedras UNESCO RD**	18.5.1 Congreso anual de las Cátedras UNESCO de la República Dominicana de intercambio de conocimientos acerca de diferentes ámbitos concernientes al trabajo de la UNESCO	Cantidad de Participantes	80	Lista de asistencia, fotos y videos	Beneficiarios: 80 participantes (estudiantes, académicos, profesores). Impacto esperado: Promover intercambio de conocimientos sobre ciencia, cultura y educación.	Distrito Nacional	Santo Domingo De Guzmán	Metropolitana	**Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO**
172	2. Promoción y Valoración de la Cultura Nacional	2.3 Promover y fomentar el consumo de bienes y servicios culturales nacionales frente a la globalización mediante incentivos a la creación artística dominicana.	**18.6 Premio UNESCO/Guillermo Cano de Libertad de Prensa**	18.6.1 Actividad de reconocimiento a personas, organizaciones o instituciones que hayan hecho una contribución sobresaliente a la defensa y promoción de la libertad de prensa en cualquier parte del mundo, especialmente si se ha logrado bajo circunstancias de riesgo	Cantidad de premios entregados	1	Lista de asistencia, fotos y videos y fotos de diplomas/trofeos.	Beneficiarios: 1 periodista galardonado. Impacto esperado: Reconocer la defensa de la libertad de prensa y derechos humanos.	Distrito Nacional	Santo Domingo De Guzmán	Metropolitana	**ComisiónNacional Dominicana para la UNESCO**
173	2. Promoción y Valoración de la Cultura Nacional	2.1 Fomentar la integración del arte, el patrimonio y las manifestaciones culturales en las políticas y programas educativos, turísticos y de desarrollo social.	**18.7 Programa Construyendo Puentes al Pasado**	18.7.1 Panel de las Danzas tradicionales de la Republica Dominicana 18.7.2 Conversatorio "Raíces Vivas: La importancia del patrimonio cultural inmaterial en la educación de nuestro país".	Número de participantes	240	Lista de asistencia, fotos y videos	Beneficiarios: 240 personas (estudiantes, docentes, público general). Impacto esperado: Fomentar reflexión sobre patrimonio cultural e identidad nacional.	Distrito Nacional	Santo Domingo De Guzmán	Metropolitana	**ComisiónNacional Dominicana para la UNESCO**
174	2. Promoción y Valoración de la Cultura Nacional	2.1 Fomentar la integración del arte, el patrimonio y las manifestaciones culturales en las políticas y programas educativos, turísticos y de desarrollo social.	**18.8 Celebración de efemerides culturales**	18.8.1 Dia Nacional del Merengue	Cantidad de beneficiarios	50	Lista de asistencia, fotos y videos	Beneficiarios: 50 personas (público general). Impacto esperado: Promover la preservación y transmisión del merengue como patrimonio cultural inmaterial.	Distrito Nacional	Santo Domingo De Guzmán	Metropolitana	**ComisiónNacional Dominicana para la UNESCO**
				18.8.2 Dia Nacional de la Bachata	Cantidad de beneficiarios	50	Lista de asistencia, fotos y videos	Beneficiarios: 50 personas (público general). Impacto esperado: Fortalecer conocimiento y práctica de la bachata como expresión cultural dominicana.	Distrito Nacional	Santo Domingo De Guzmán	Metropolitana	**ComisiónNacional Dominicana para la UNESCO**

Ana de Peña
Directora de Planificación y Desarrollo

Carlos Hernández Baez
Director de Gabinete

Roberto Ángel Salcedo
Ministro de Cultura