GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
MINISTERIO DE CULTURA

Informe de evaluación de accesibilidad física y plan de mejora del Ministerio de Cultura

1. Marco Metodológico
1.1 Objetivo General
1.2 Alcance
1.3 Metodología
1.4 Criterios Generales

2. Localización y zonificación
2.1 Localización de la edificación
2.2 Características de la edificación
2.3 Planta Estacionamientos
2.4 Planta Piso 1
2.5 Planta Piso 2

3. Ámbitos de Evaluación
3.1Accesibilidad Exterior
3.1.a Acera Frontal
3.1.b Acera Lateral Derecho
3.1.c Estacionamiento Externo
3.2 Acceso al Edificio
3.2.a Acceso Principal
3.2.b Acceso Secundario
3.2.c Recepción
3.3 Comunicación Vertical
3.3.a Escaleras
3.4 Circulación Interior
3.4.a Pasillos
3.4.b Puertas
3.5 Oficinas
3.5.a Kitchenette
3.5.b Baños
3.5.c Auditorios
3.5.d Letreros
4. Protocolos
5. Plan de Mejora

MARCO METODOLÓGICO

1. 1 OBJETIVO GENERAL

Presentar un Diagnóstico de Accesibilidad Universal para identificar las barreras de accesibilidad que impiden la adecuada atención a personas con discapacidad, de acuerdo con los principios de accesibilidad universal y del diseño para todos.

1. 2 ALCANCE

Radiografía de la situación actual en la Sede Central del Ministerio de Cultura, MIC, para identificar las barreras de accesibilidad en la planta física en todas las vertientes: física, sensorial y cognitiva para el uso equitativo de todas las personas incluyendo las que tienen alguna discapacidad.

1. 3 METODOLOGÍA

Esta etapa consiste en la inspección del espacio físico, su entorno y de todos los elementos que conforman las instalaciones de 2 niveles del edificio que alberga la Sede Central del Ministerio de Cultura (MINC). Realizándose un estudio en profundidad de cada una de ellas, sus posibles aciertos o deficiencias para ser usados en las diferentes actividades por todas las personas, incluyendo aquellas personas con algún tipo discapacidad, con normalidad, autonomía, comodidad y seguridad. Se incluyen fichas que contienen descripción, documentación fotográfica y comentarios de los siguientes ámbitos:

- Accesibilidad exterior. Calle, recorridos exteriores, estacionamiento
- Acceso al edificio. Accesos, rampas, recepción.
- Comunicación vertical interior. Escaleras, ascensores.
- Circulación. Zonas de paso, puertas, pasillos, zonas comunes, salidas de emergencia.
- Instalaciones. Baños, cafetería, oficinas, Auditorios.
- Comunicación sensorial. Iluminación, señalización, bucles de inducción, otros

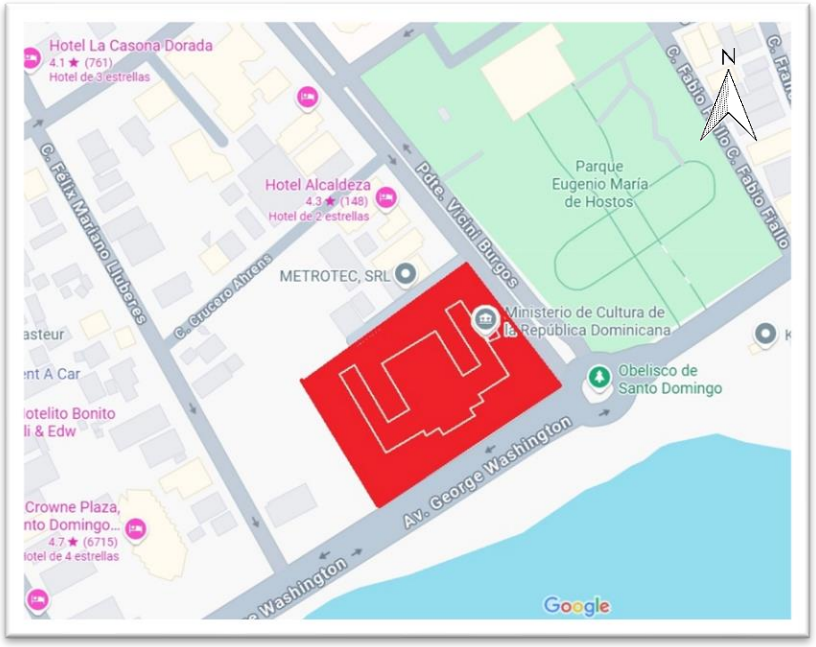
1. 4 CRITERIOS GENERALES

El concepto de accesibilidad, como característica del entorno construido, ha ido evolucionando desde una perspectiva de diseño basada en la discapacidad a una concepción de diseño universal, aplicable a toda la población. Estos criterios de diseño que permiten la movilidad y la orientación segura no solo para las personas con discapacidad física y sensorial, sino que benefician a otros colectivos con necesidades de accesibilidad. Por diferentes circunstancias en diversos momentos de nuestra vida nos podemos convertir en personas con movilidad reducida (PMR) de forma transitoria o permanente; situaciones como accidentes, embarazos, desplazar un coche de bebé o una maleta, entre otros). Se estima que entre un 35 % y un 40 % de nuestra vida tenemos de una forma u otra, dificultades para la interacción con el entorno. En los últimos años el proceso de envejecimiento y el aumento en la expectativa de longevidad de la población, representan un aumento de las personas que dependen de entonos adaptados. En las páginas siguientes se presentan los puntos críticos identificados durante esta inspección

in situ, para luego presentar en el Producto 4: Glosario de Recomendaciones las soluciones específicas en cada caso y sugerencias para ser consideradas en la toma de decisiones sobre aspectos, como mobiliario, contrastes, entre otros; para lograr un nivel óptimo y/o aceptable en la accesibilidad del recinto. Finalmente, en el Producto 5: Plan de Acción se presentará una propuesta de plan de acción con las recomendaciones por ámbitos priorizadas, que permitirán acciones de aplicación inmediata y la planificación de acciones futuras. El concepto de accesibilidad, como característica del entorno construido, ha ido evolucionando desde una perspectiva de diseño basada en la discapacidad a una concepción de diseño universal, aplicable a toda la población. Estos criterios de diseño que permiten la movilidad y la orientación segura no solo para las personas con discapacidad física y sensorial, sino que benefician a otros colectivos con necesidades de accesibilidad. Por diferentes circunstancias en diversos momentos de nuestra vida nos podemos convertir en personas con movilidad reducida (PMR) de forma transitoria o permanente; situaciones como accidentes, embarazos, desplazar un coche de bebé o una maleta, entre otros). Se estima que entre un 35 % y un 40 % de nuestra vida tenemos de una forma u otra, dificultades para la interacción con el entorno. En los últimos años el proceso de envejecimiento y el aumento en la expectativa de longevidad de la población, representan un aumento de las personas que dependen de entonos adaptados. En las páginas siguientes se presentan los puntos críticos identificados durante esta inspección in situ, para luego presentar en el **Producto 4: Glosario de Recomendaciones** las soluciones específicas en cada caso y sugerencias para ser consideradas en la toma de decisiones sobre aspectos, como mobiliario, contrastes, entre otros; para lograr un nivel óptimo y/o aceptable en la accesibilidad del recinto. Finalmente, en el **Producto 5: Plan de Acción** se presentará una propuesta de plan de acción con las recomendaciones por ámbitos priorizadas, que permitirán acciones de aplicación inmediata y la planificación de acciones futuras.

2. Localización y zonificación

2.1 LOCALIZACIÓN



La Sede Principal del Ministerio de Cultura (MINC) se encuentra en la Av. George Washington Esquina Pdte. Vicini Burgos, Sector de Gazcue, Santo Domingo, República Dominicana.

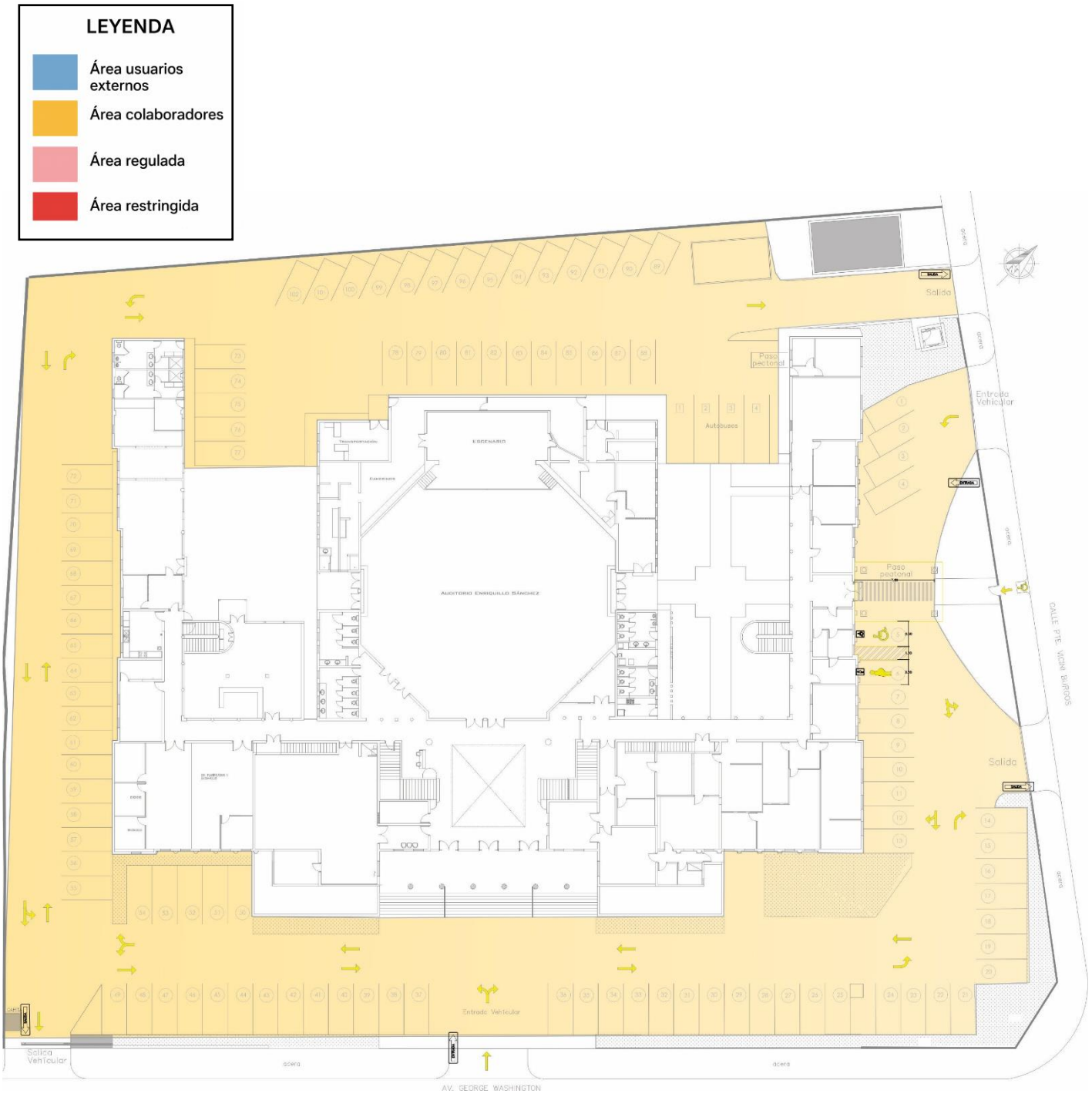
2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN

La sede del **Ministerio de Cultura** es una edificación de principios del siglo XX que destaca por su arquitectura de estilo republicano con elementos neoclásicos, como fachadas simétricas, balcones en hierro forjado y amplios salones interiores. Su valor histórico radica en haber sido escenario de hechos relevantes de la vida política y cultural del país, constituyéndose en un referente de la memoria urbana de Santo Domingo. Por su importancia, ha sido declarada **Patrimonio Monumental**, lo que asegura su preservación como parte esencial del legado arquitectónico y cultural de la nación.

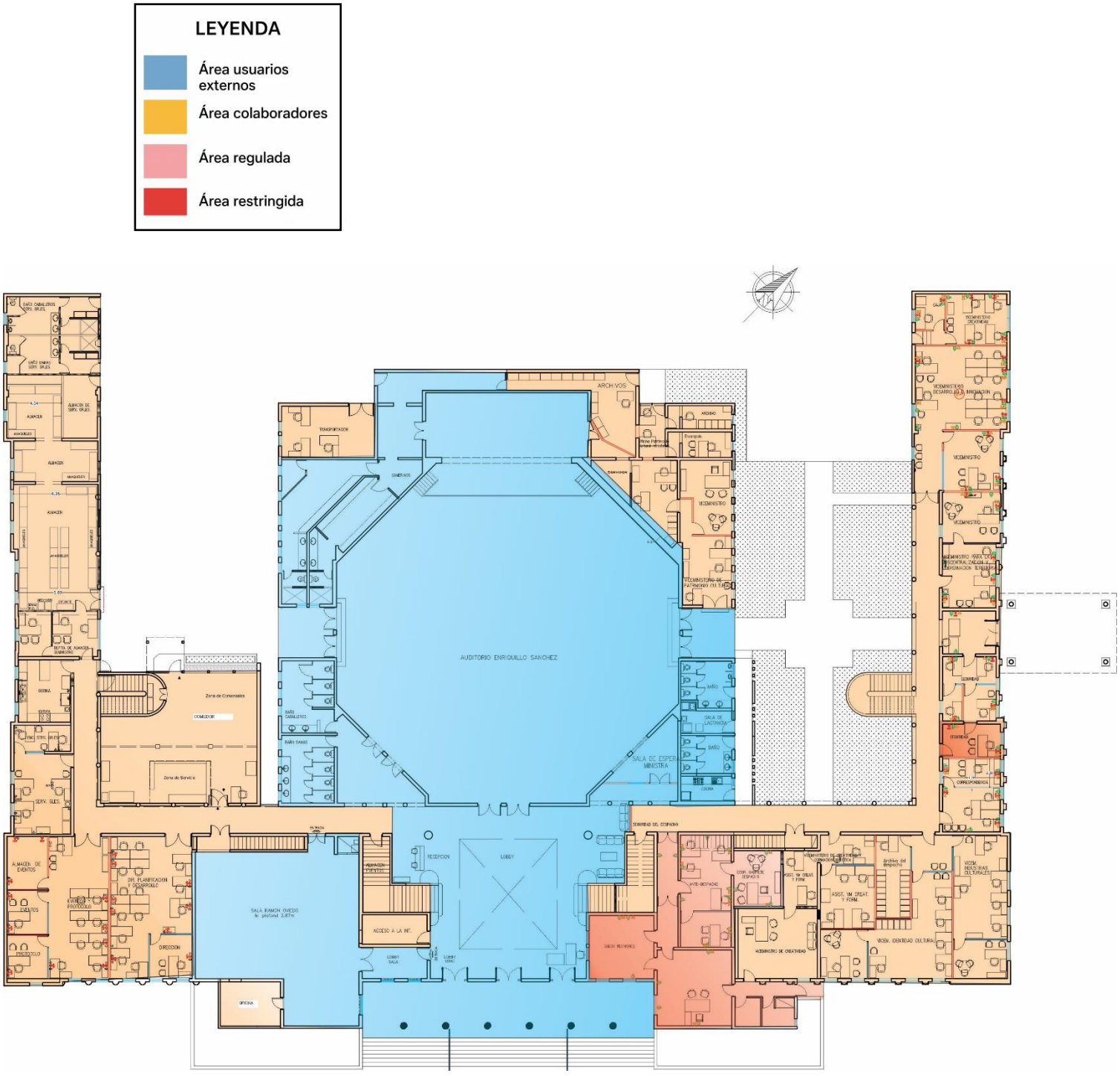
La edificación posee 104 estacionamientos. Los mismos, son exclusivos para el personal que labora en el MINC e invitados especiales, de los cuales 2 son reservados para personas con algún tipo de discapacidad.

Existen dos vías de acceso a la edificación, una entrada principal por la Av. George Washington A través de unas escalinatas y otra secundaria por la Pdte. Vicini Burgos, Posee también 2 niveles de oficinas, con áreas que poseen diferentes niveles de flujo de visitantes y colaboradores, así como áreas de acceso limitado y regulado. Que hemos clasificado en las siguientes áreas:

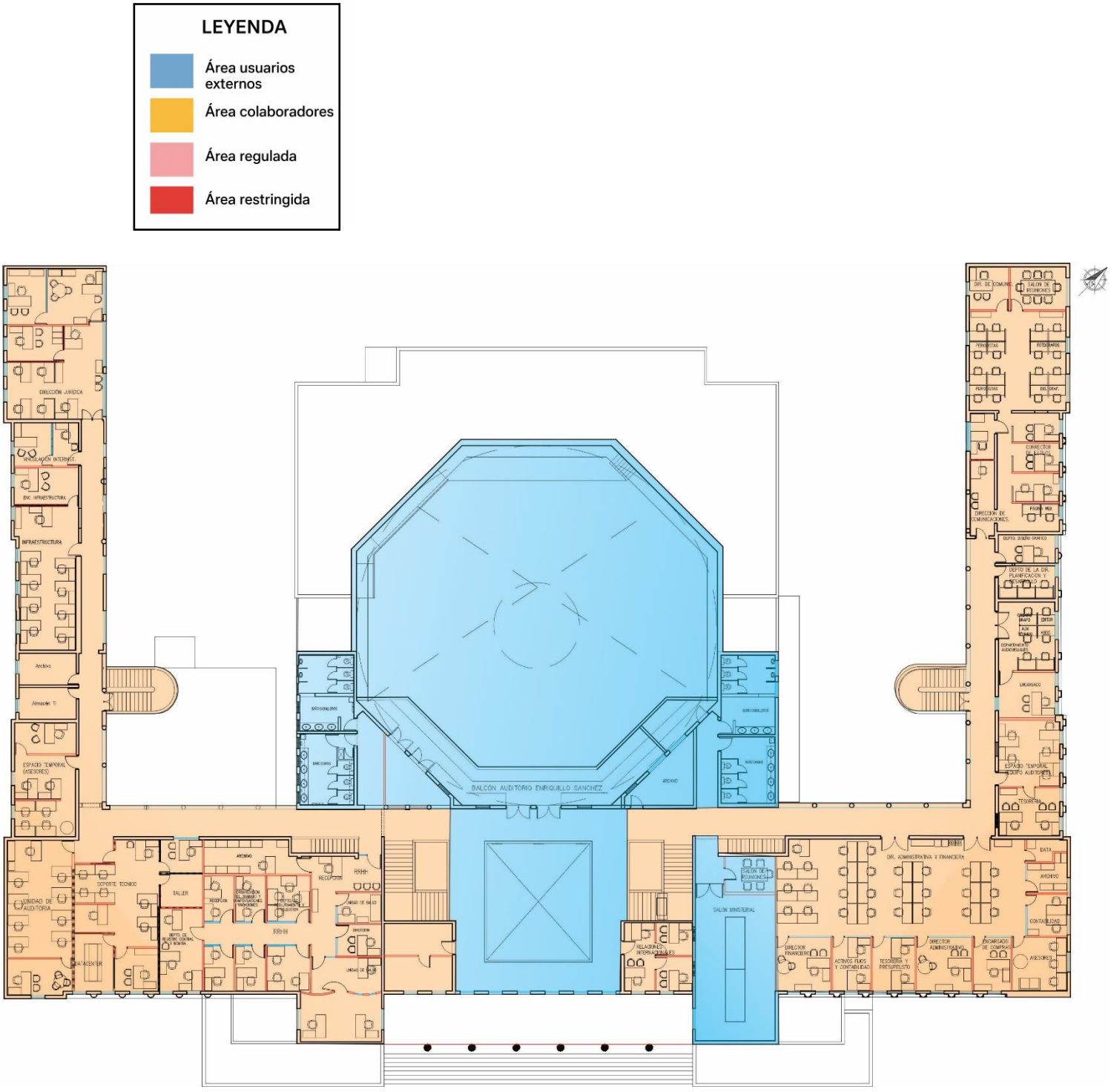
- Usuarios externos: áreas cuya vocación es la atención a usuarios que visitan la Sede para solicitar servicios e información o cualquier actividad que se esté llevando a cabo. No Poseen mecanismos de control de acceso.
- Empleados: solo acceden empleados de la institución de manera indistinta. No Poseen mecanismos colectivos de acceso.
- Reguladas: solo acceden empleados del departamento en cuestión. No Poseen mecanismos de control de acceso.
- Restringidas: de acceso limitado y con medidas adicionales de seguridad. Poseen mecanismos individuales de acceso.



2.3 PLANTA ESTACIONAMIENTO



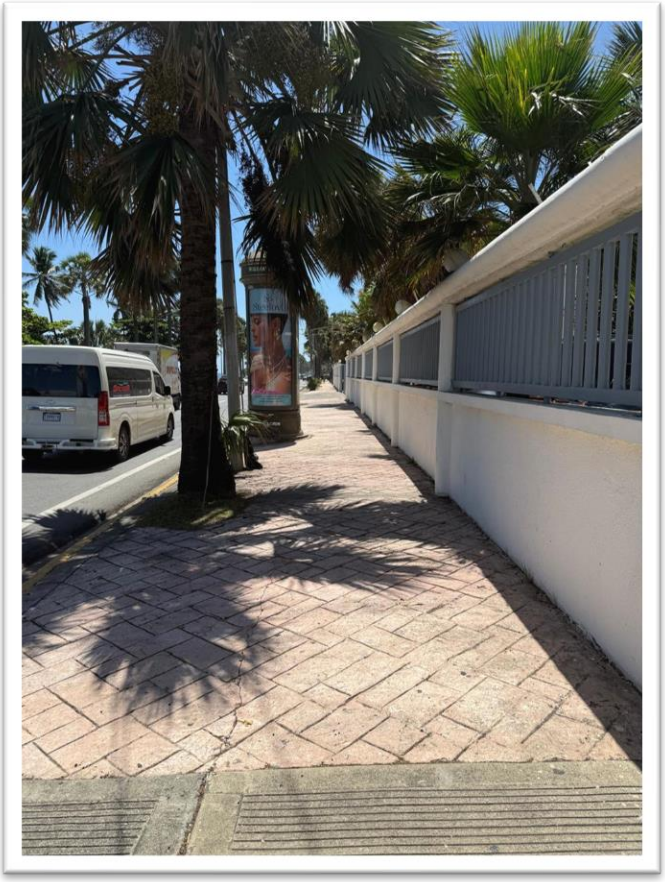
2.4 PLANTA PISO 1



2.5 PLANTA PISO 2

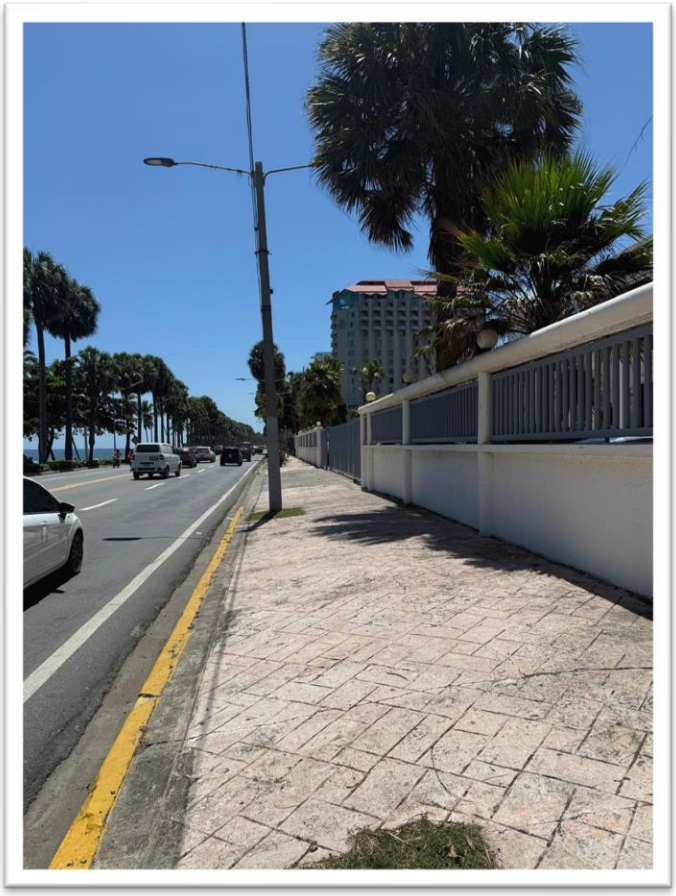
3.1Accesibilidad Exterior

3.1.a Acera Frontal Av. George Washington

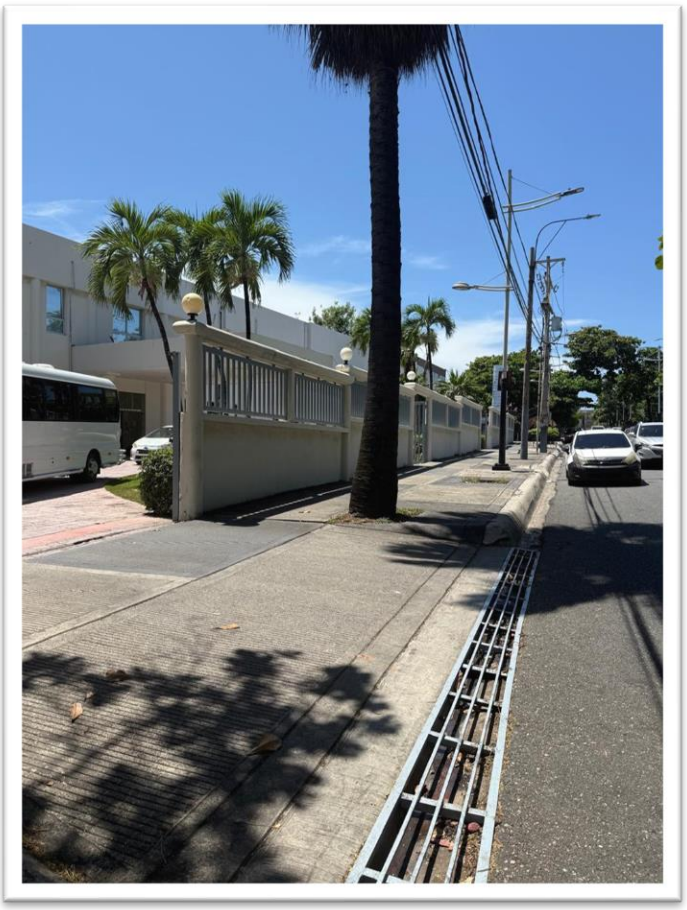


COMENTARIOS

- Ancho 3.50 m
- Material estable, firme y antideslizante
- No existe letrero de ruta

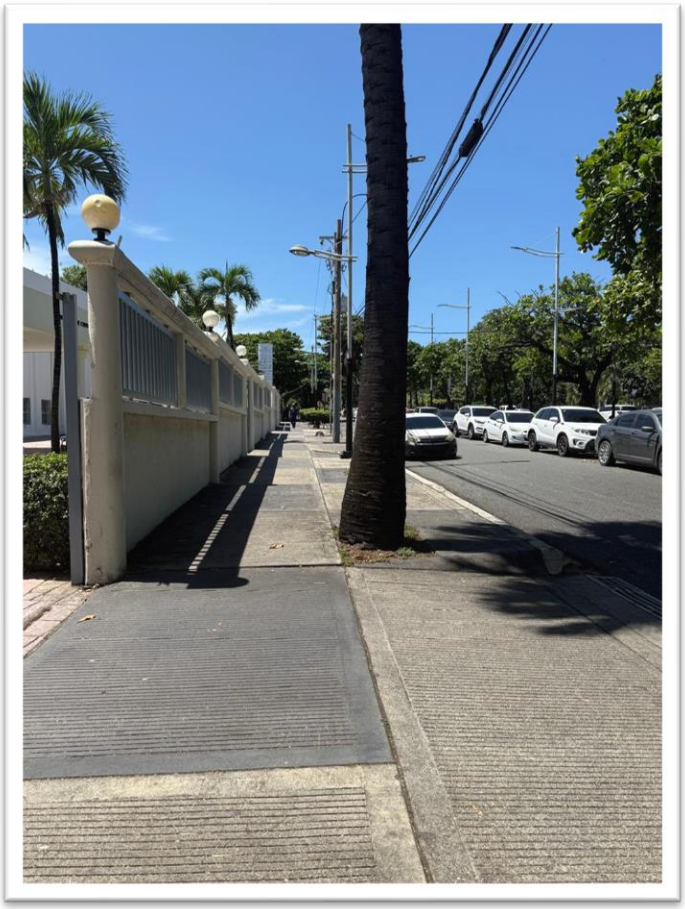


3.1.b Acera Lateral Derecho Av. Pdte. Vicini Burgos

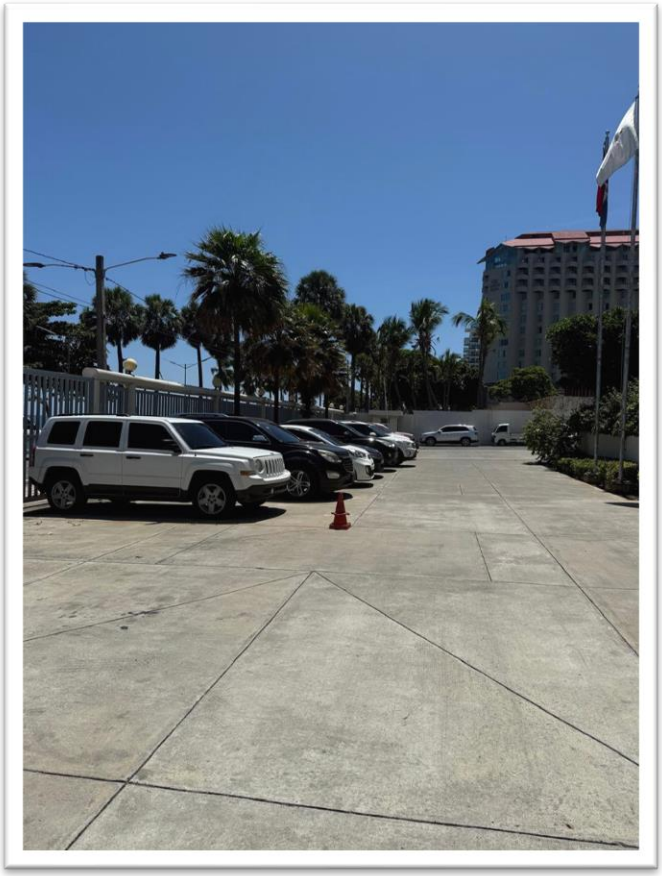


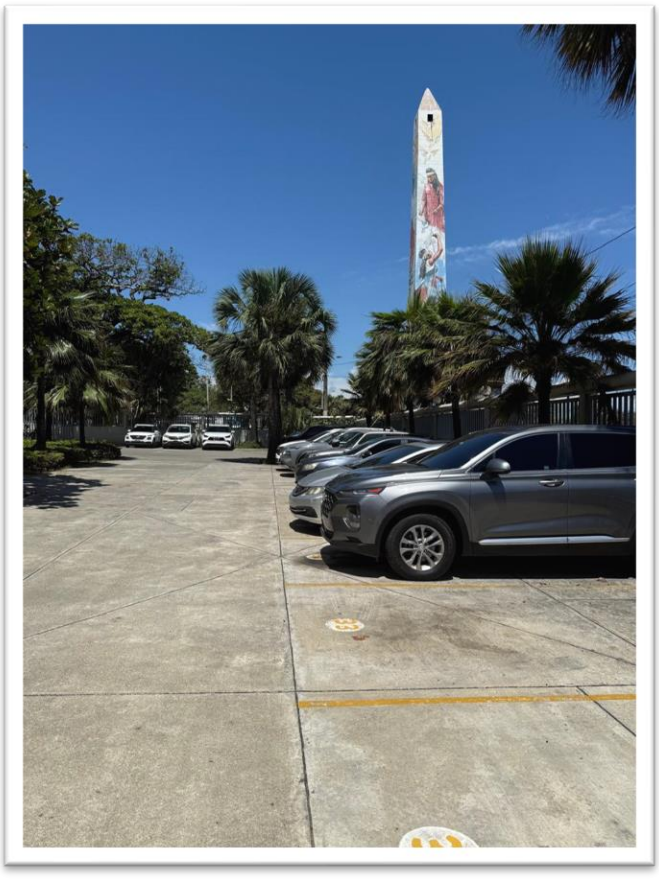
COMENTARIOS

- Ancho 3.00 m
- Material estable, firme y antideslizante
- No existe letrero de ruta
- Rejilla de cruce vehicular



3.1.c Estacionamiento Externo





COMENTARIOS

- Material estable, firme y antideslizante
- No existe letrero de ruta
- Parqueos señalizados
- No existe recorrido exterior definido

3.2 Acceso al Edificio

3.2.a Acceso Principal

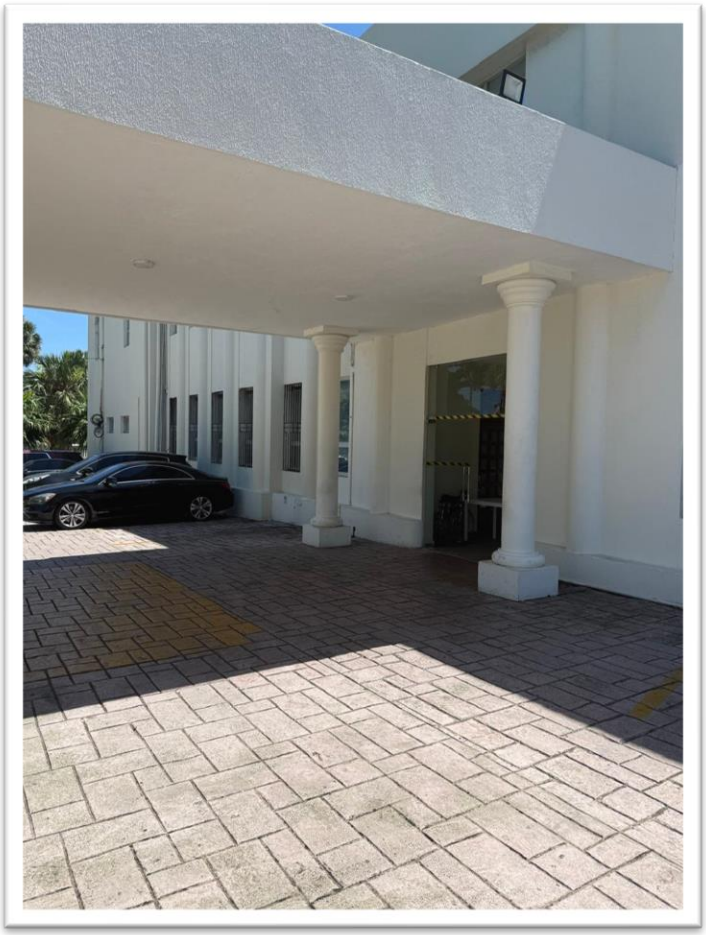


COMENTARIOS

Acceso Peatonal Principal

- Escalinata:
- Ancho: 10.00 m
- Peldaños: 8
- Huellas: 30 cm
- Contrahuellas: 18cm
- Baranda: 1.00m
- No Posee franja de textura al inicio y al final

3.2.b Acceso Secundario



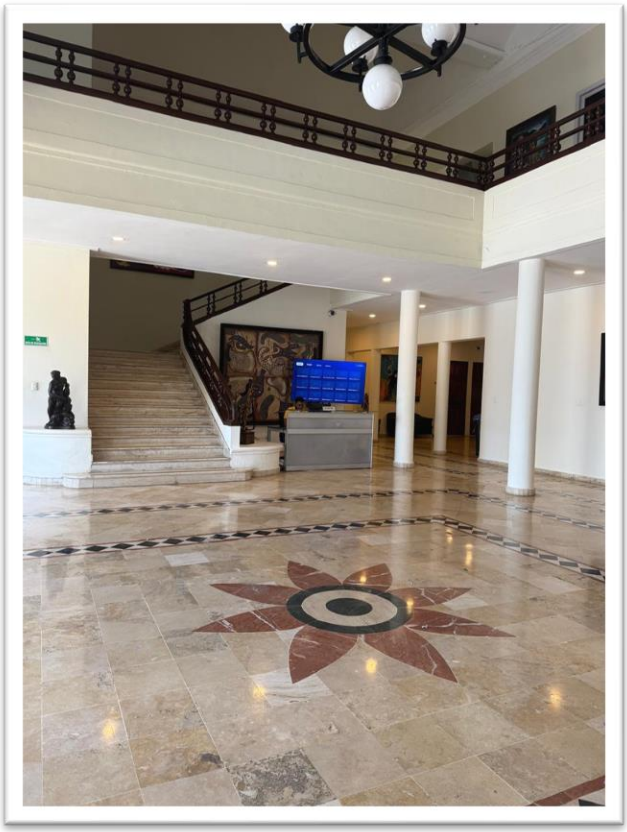


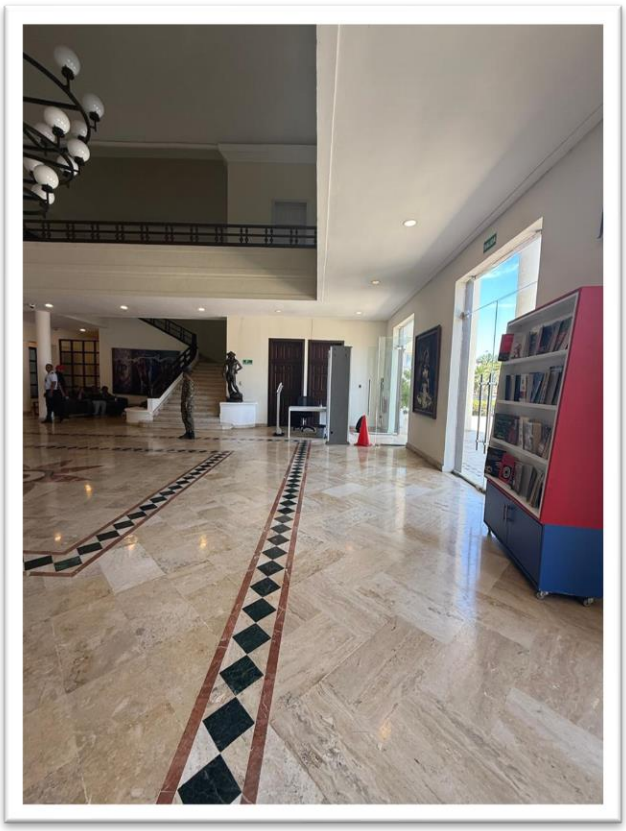
COMENTARIOS

Acceso Secundario

- No existe ruta peatonal definida
- Entrada en el mismo nivel de piso que el parqueo

3.2.c Recepción





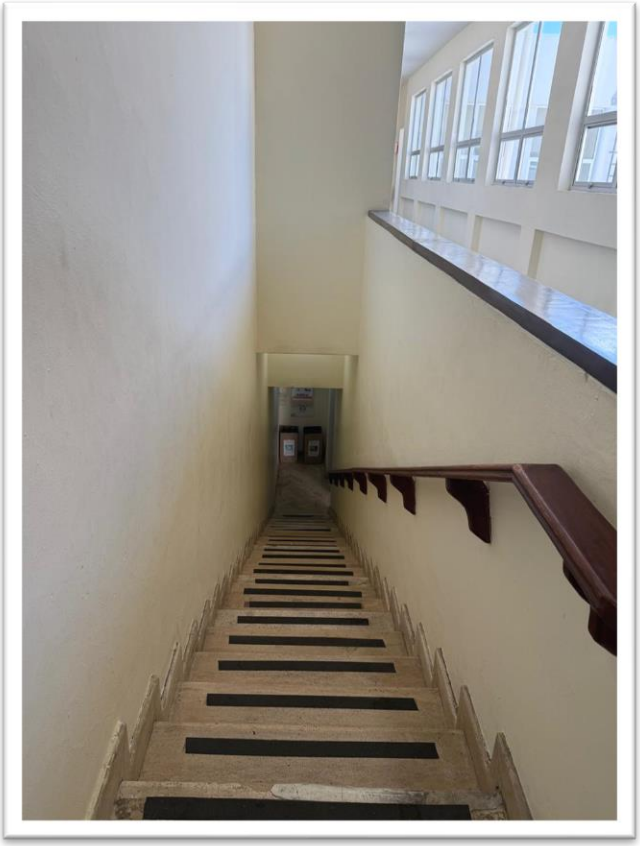
COMENTARIOS

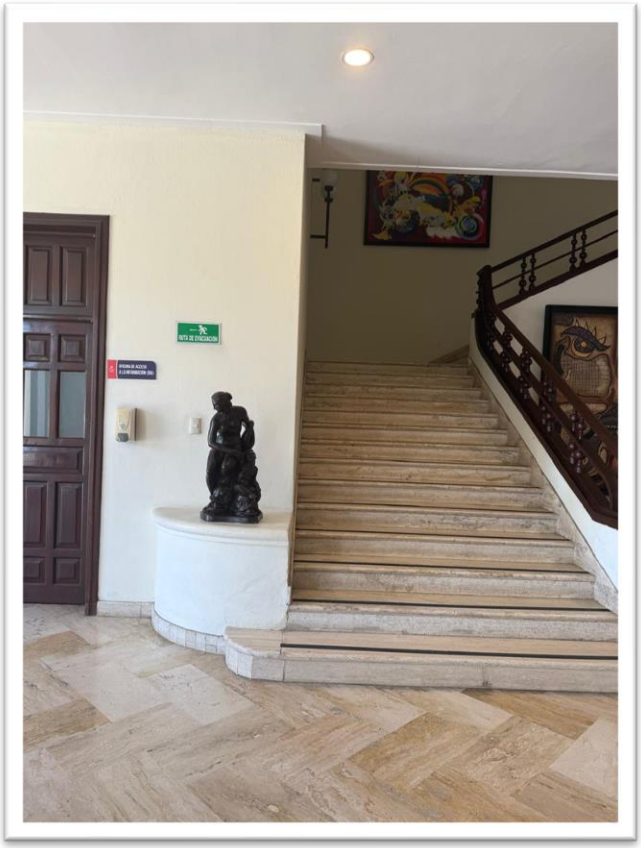
Puerta

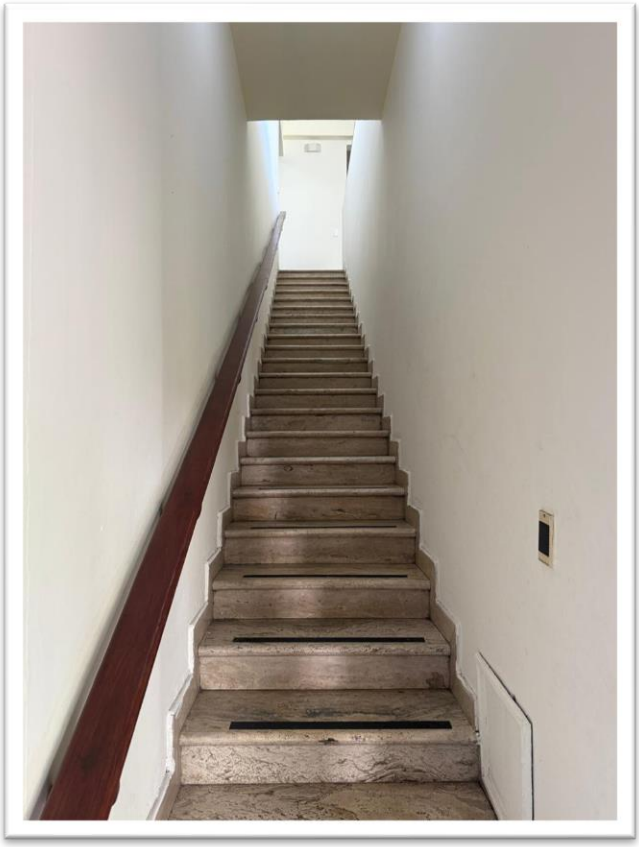
- Ancho libre: 1.68 m
- Barrido Batiente ambas direcciones
- Altura Caunter: 1.60 m
- Detector de metales: 0.76 m

3.3 Comunicación Vertical

3.3.a Escalera







COMENTARIOS

Escalera Principal

- Escalera principal 1.8 m
- Posee cinta antideslizante desde el inicio hasta el final
- Posee pasamanos en madera de 0.90 m

Escalera secundaria

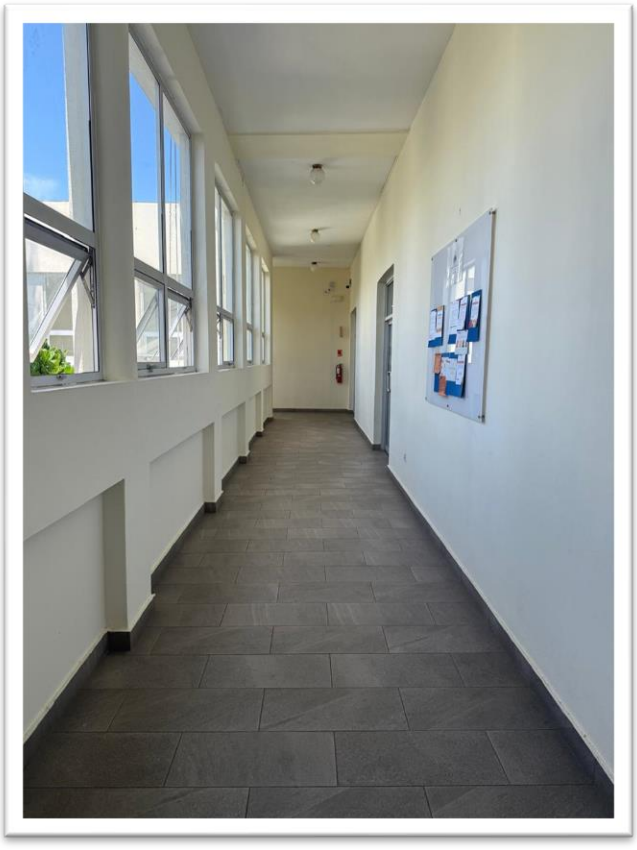
- Escalera secundaria 0.90 m
- Posee franja de textura desde el inicio hasta el final
- Pasamanos en madera de 0.90 m

3.4 Circulación Interior

3.4.a Pasillos







<u>COMENTARIOS</u>

Pasillos

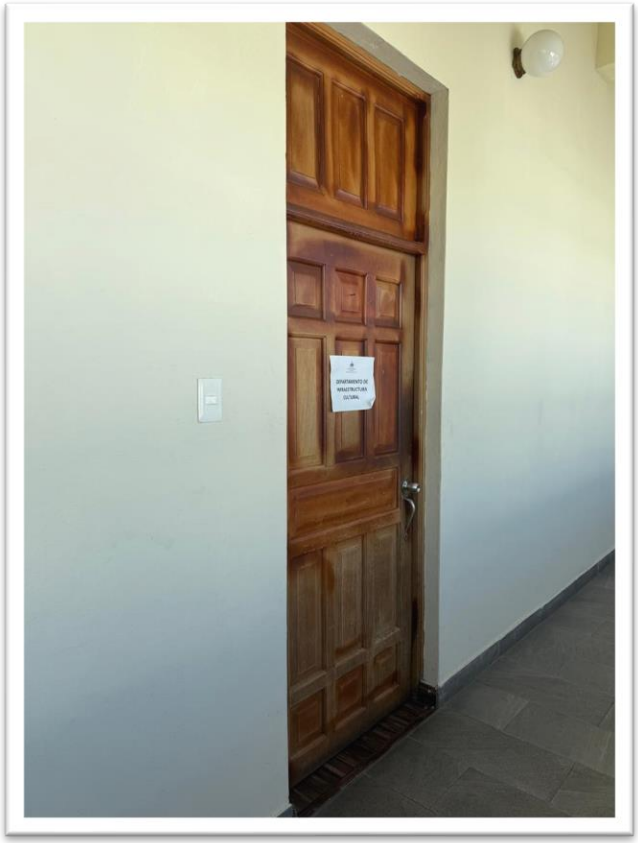
- Pasillos: 1.20 m – 2.20 m

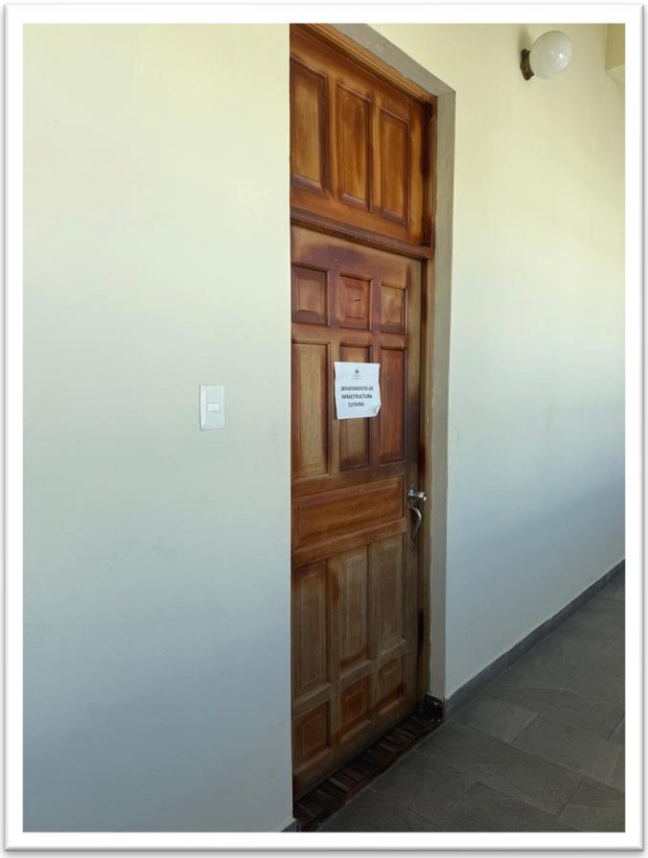
Dispositivos

- Extintores: 1.50m

3.4.b Puertas







<u>COMENTARIOS</u>

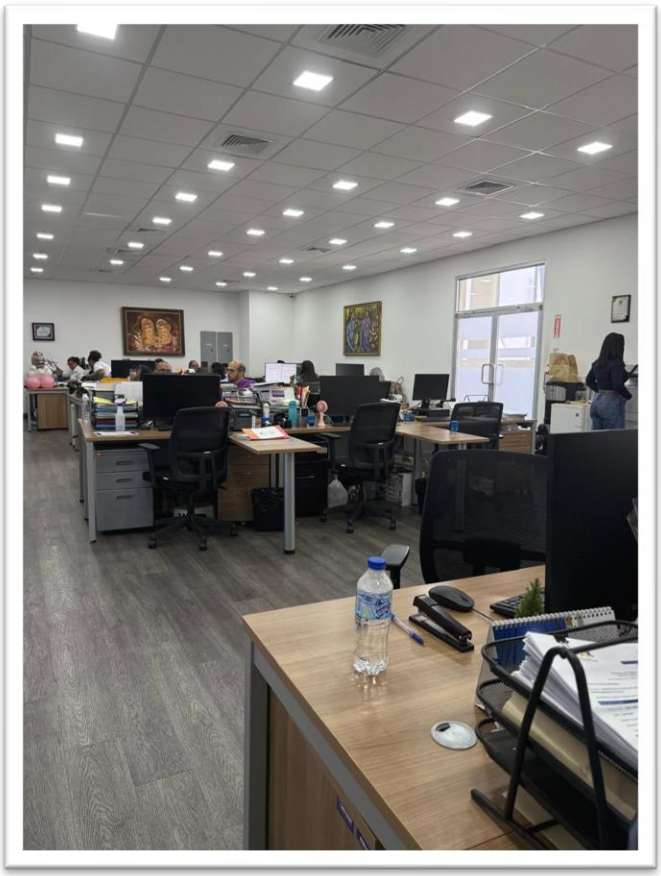
Puertas Sencillas

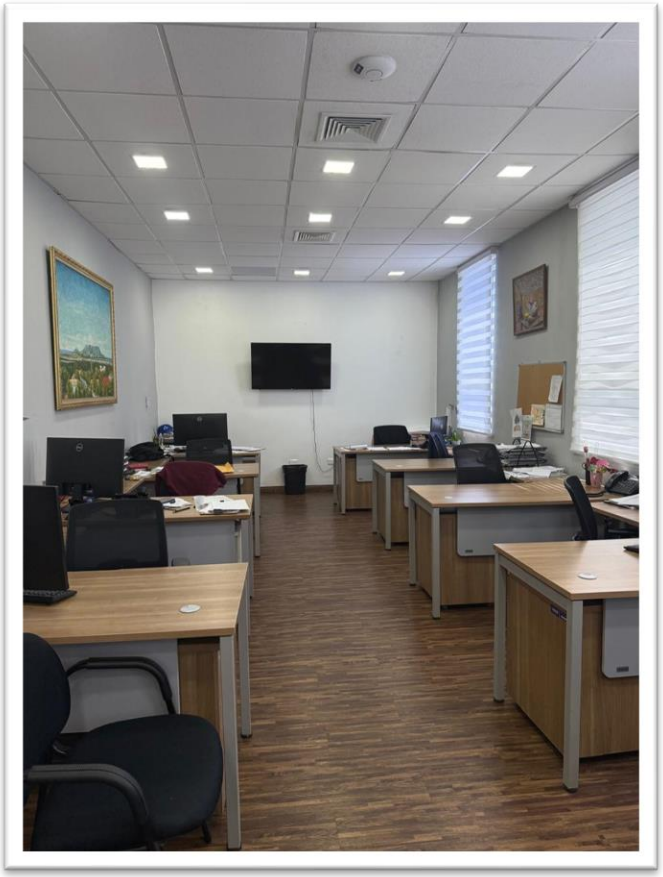
- Ancho libre de paso 0.70m -1.00m

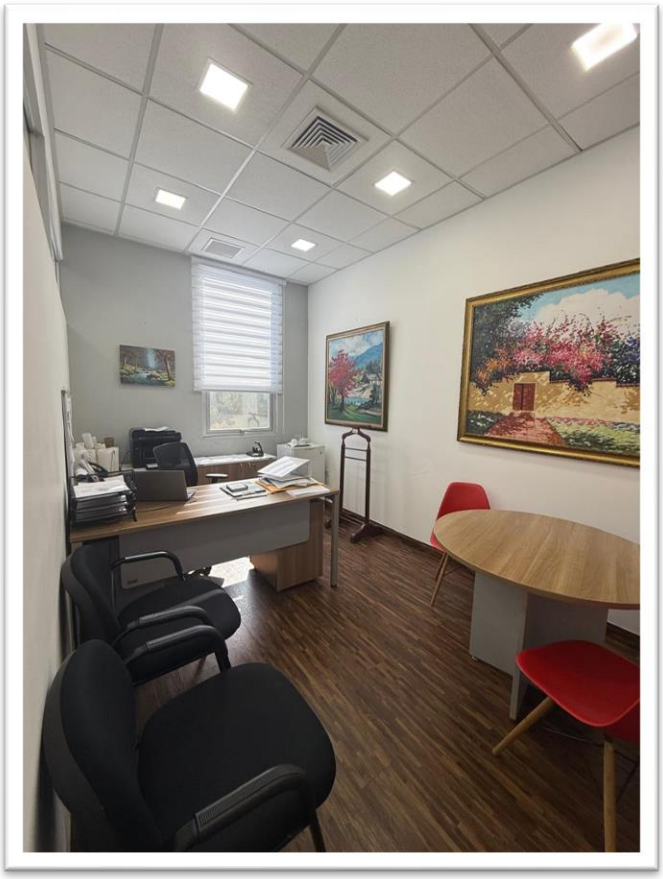
Puertas Dobles

- Ancho libre de paso 1.53m -1.88m

3.5 Oficinas







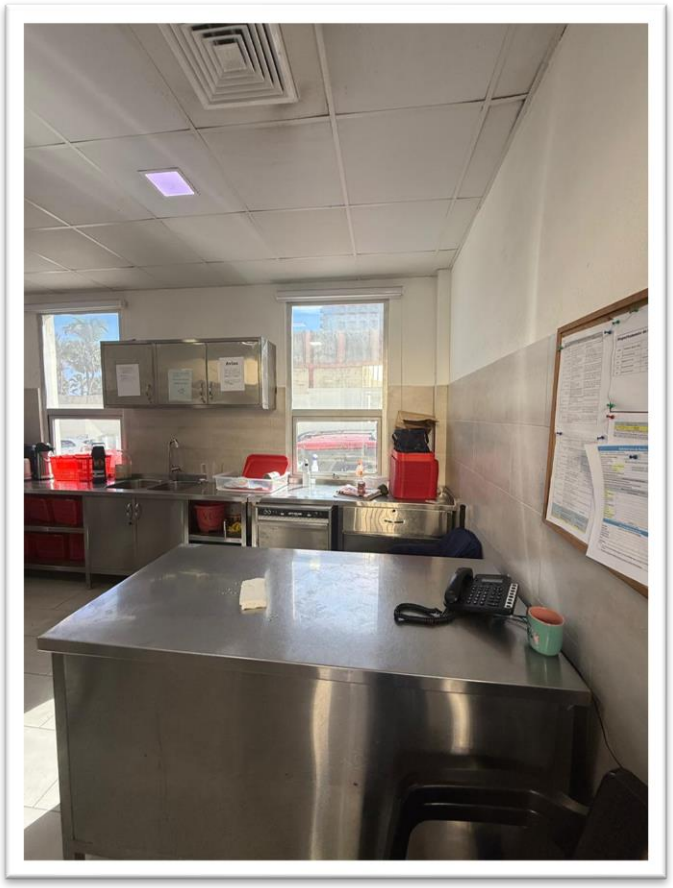
COMENTARIOS

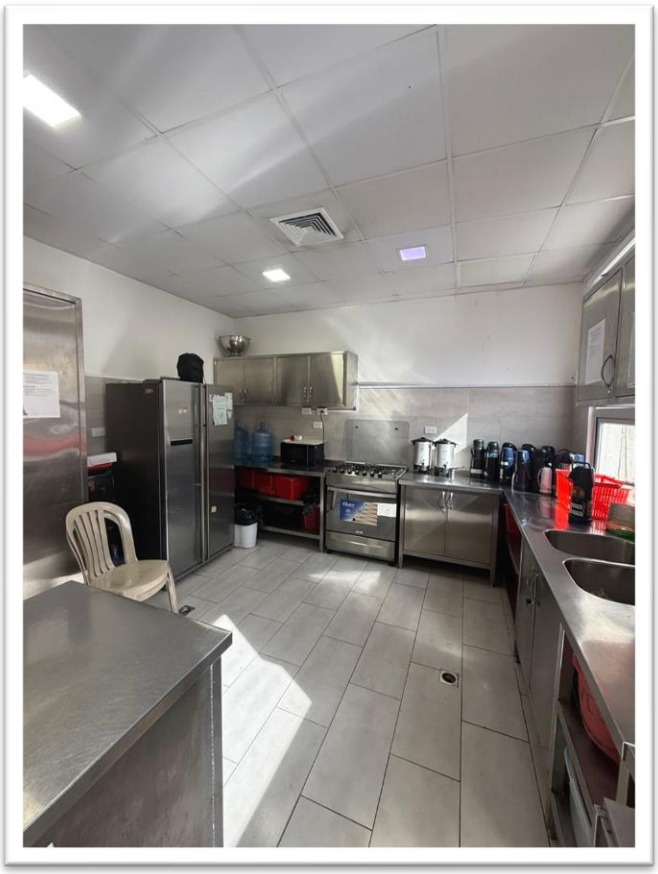
Escritorios

- Altura 0.90m

3.5.a Kitchenette







COMENTARIOS

Microondas

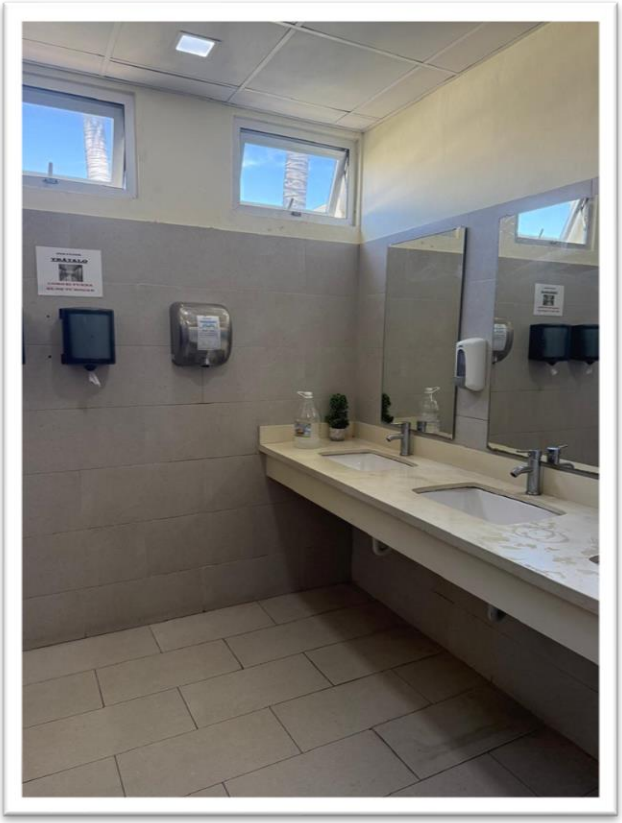
- Altura 0.90m

Meseta

- Altura 0.93m

3.5.b Baños







COMENTARIOS

Baños Damas

- Puerta: 0.82m – 0.93m
- Altura Lavamanos: 0.90m – 1.00m
- Altura Papelera: 1.11m – 1.23m

Cabina

- Puerta: 0.83m-0.89m
- No Posee Barra de Apoyo

Baños Caballeros

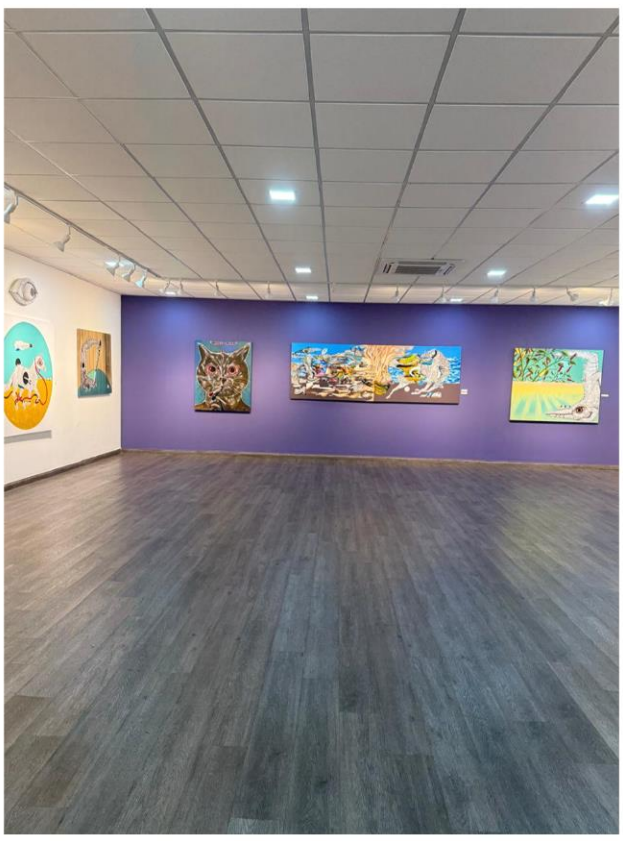
- Puerta: 0.82m – 0.93m
- Altura Lavamanos: 0.90m – 1.00m
- Altura Papelera: 1.11m – 1.23m

Cabina

- Puerta: 0.83m-0.89m
- No Posee Barra de Apoyo

3.5.c Auditorios





COMENTARIOS

Auditorio

- En reparación

Galería Ramón Oviedo

- Ancho libre de paso puerta: 1.53
- Capacidad: 95 personas

3.6 Comunicación Sensorial

3.6.a Letreros







COMENTARIOS

Letreros Oficinas

- Altura: 1.68m
- Posee alto contraste entre las letras y el fondo

4. Protocolo

Existen protocolos para la Atención a usuarios internos y externos, asi como un plan de respuesta emergencias, sin embargo, no se indican especificaciones para personas con condiciones de discapacidad.

Actualmente labora 1 persona con condición de discapacidad.

5. Plan de Mejora

Dentro de nuestro compromiso con la seguridad y la mejora continua de nuestras instalaciones, hemos desarrollado un plan de acción que incluye la implementación de una señalética integral en las áreas de parqueo, con especial atención a la correcta identificación de los espacios destinados a personas con discapacidad. Asimismo, este plan contempla la incorporación y señalización de la ruta de evacuación, elemento fundamental para garantizar una respuesta adecuada ante situaciones de emergencia. Cabe destacar que dichas señaléticas se encuentran actualmente en el Departamento de Compras para la realización del proceso de licitación correspondiente. Estas acciones permitirán organizar y ejecutar simulacros con la participación de todos los colaboradores, fortaleciendo la cultura de prevención y seguridad dentro de la institución.