



## CENTRO EDUCATIVO JOSEFA EMILIA ORTEGA

Año Escolar 2024-2025

Nivel Secundario. Primer Grado

Área Lenguas Extranjeras: Francés. Docente: Elena Castillo Contreras

### PLANIFICACIÓN UNIDAD DE APRENDIZAJE #01

Título Unidad de Aprendizaje	Identificación personal, relaciones humanas y actividades de la vida diaria.			
Eje transversal	Ciudadanía y Convivencia: Comunicación en el idioma francés de forma oral y escrita, en intercambios sencillos con respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de los países francófonos, relativas a modo de saludo y despedida, presentar y presentarse y describir rasgos físicos, la vivienda y las ciudades.			
Situación de Aprendizaje	Los estudiantes del Primer Grado del Nivel Secundario, necesitan comprender y expresar de forma oral y escrita el idioma Francés porque sienten la necesidad de interactuar con su maestra y compañeros; por consiguiente, a través de la estrategia "Juego de roles", realizarán una dramatización en la cual producen vocabulario, crean oraciones, presentan conversaciones, entre otras actividades; evidenciándose que el/la discente interactúa de forma breve y sencilla, en intercambios orales y escritos con cortesía, asertividad y respeto.			
Componente Curricular Asignatura "Francés"				
Competencias fundamentales	Competencias específicas	Contenidos		
		Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores

<p>Comunicativa</p>	<p>Se comunica en francés practicando previamente y con la necesaria ayuda de su interlocutor, utilizando frases y oraciones breves, relativas a situaciones inmediatas de comunicación, donde se expresa con frases de cortesía, se presenta y presenta a otras personas, describe actividades cotidianas, objetos, personas e indica la ubicación de objetos comunes en el espacio.</p>	<p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación personal</li> <li>- Relaciones humanas y sociales.</li> <li>- Actividades de la vida diaria.</li> </ul> <p><b>Vocabulario:</b> Vocabulario y expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para saludar y despedirse en situaciones formales e informales:</li> <li>• Bienvenida : Bienvenus au cours de français !</li> <li>•Saludos : Bonjour ! Bonsoir ! Salut !</li> <li>•Despedidas : Au revoir, À demain !, Bon après•midi !</li> <li>•Títulos: Monsieur, Madame...</li> <li>•Nombres: Valérie, Paul...</li> <li>Apellidos: Durand,</li> </ul>	<p><b>Funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar y despedirse en situaciones formales e informales.</li> <li>• Interactuar en el aula.</li> <li>• Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>• Describir a personas y objetos.</li> <li>• Referirse a actividades cotidianas sencillas.</li> </ul> <p><b>Discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y producción de textos orales y escritos, tales como: presentaciones, conversaciones, descripciones, biografías (Modificado)</li> </ul> <p><b>Estratégicos</b></p> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipación del contenido del mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación para el aprendizaje del idioma francés.</li> <li>• Iniciativa y entusiasmo al saludar y despedirse.</li> <li>• Respeto por las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, ocupación, situación económica o condición especial.</li> <li>• Valoración de la identidad cultural propia y de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa en forma oral y escrita con cortesía, honestidad, aceptación y respeto por la identidad personal y modo de vida de las demás personas utilizando frases sencillas en el idioma francés.</li> <li>• Interactúa de forma oral y escrita con cortesía, actitud de respeto y de aceptación en intercambios básicos en el idioma francés.</li> <li>• Responde de forma adecuada, y en un plano de cortesía, honestidad, aceptación y respeto, a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha o lectura de textos breves y sencillos conteniendo información personal básica, la descripción de actividades cotidianas.</li> <li>• Responde de forma adecuada ante preguntas, indicaciones y las expresiones de cortesía y respeto, identificándolas y reciprocándolas al compartir su identificación personal, sus actividades cotidianas y la descripción de elementos de su entorno.</li> <li>• Se expresa con cortesía, respeto y coherencia al compartir información personal, sus actividades cotidianas y</li> </ul>
---------------------	---	---	---	--	---

		<p>Martin...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones de cortesía: Pardon; Merci; S'il vous plaît...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor.</li> <li>• Escucha atenta. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.</li> <li>• Solicitud de ayuda y repetición.</li> <li>• Indicación de la comprensión.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.</li> <li>• Identificación de la situación de comunicación.</li> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa.</li> <li>• Uso del lenguaje no verbal para comunicarse</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita</b></p>	<p>ubicación de elementos en su entorno, en textos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa de forma oral y escrita con expresiones básicas de cortesía y respeto a las diferencias individuales, costumbres y cultura de las demás personas.</li> <li>• Utiliza el pensamiento lógico-verbal para comprender expresiones básicas en textos orales y escritos cortos sobre la identificación personal y la descripción de actividades cotidianas, objetos comunes; releendo cuando sea necesario y ayudándose de las ilustraciones y otros elementos textuales y paratextuales del contexto.</li> </ul>
--	--	---	--	---

<p>Identificación de palabras y expresiones nuevas.</p> <p>Identificación de palabras y expresiones nuevas y estructuras sintácticas que entorpecen y presentan en distintas situaciones comunicativas de comunicación previamente planificadas, necesitando apoyo al expositor y esfuerzo para ser comprendido.</p> <p>Ciencia y tecnología</p>	<p>Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, haciendo uso de un repertorio limitado de vocabulario, frases y oraciones muy breves y sencillas que apalanca su literacidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento del propósito de la lectura.</li> <li>• Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras.</li> <li>• Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.</li> <li>• Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.</li> <li>• Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.</li> <li>• Identificación de la intención comunicativa del texto</li> </ul> <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento del propósito del mensaje</li> </ul>		
--	--	---	--	--

	<p>organiza y expresa informaciones relevantes para resolver problemas o situaciones de su entorno cotidiano y situaciones inmediatas de comunicación, tales como la identificación y descripción de personas, actividades cotidianas, objetos y lugares comunes, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y sencillas con la ayuda de su interlocutor para poder expresarse y recibir sus respuestas.</p>		<p>y del tipo de texto que se va a producir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación y organización del mensaje.</li> <li>• Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta.</li> <li>• Revisión del sentido y la corrección del mensaje.</li> </ul>		
<p>Pensamiento lógico, crítico y creativo.</p>	<p>Se expresa en el idioma francés, utilizando la lógica verbal para estructurar unas cuantas frases y expresiones básicas que ensaya y presenta en distintas situaciones inmediatas de comunicación previamente planificadas, necesitando ayuda al expresarse y esfuerzo para ser comprendido.</p>				
<p>Científica y tecnológica</p>	<p>Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, haciendo uso de un repertorio limitado de vocabulario, frases y oraciones muy breves y sencillas con ayuda de su interlocutor.</p>				

<p>Resolución de Problemas</p>	<p>Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver problemas o situaciones de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, tales como la identificación y descripción de personas, actividades cotidianas, objetos y lugares comunes, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y sencillas, con la ayuda de su interlocutor para poder expresarse y poder ser comprendido.</p>				
--------------------------------	--	--	--	--	--

...comprende y expresa informaciones relevantes para resolver problemas o situaciones de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, tales como la identificación y descripción de personas, actividades cotidianas, objetos y lugares comunes, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y sencillas, con la ayuda de su interlocutor para poder expresarse y poder ser comprendido.

<p><b>Etica ciudadana</b></p>	<p>Interactúa con cortesía y respeto durante intercambios muy sencillos en el idioma francés oral y escrito, identificando las diferencias individuales básicas y la identidad social y cultural propia y de otras personas, relativas a reglas de cortesía, información personal básica, actividades preferidas y descripción de objetos y lugares propios del entorno inmediato.</p>				
<p><b>Ambiental y de la salud</b></p>	<p>Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación oral y escrita, donde se identifica y describe su entorno y actividades cotidianas.</p>				
<p><b>Desarrollo personal y espiritual</b></p>	<p>Se identifica e identifica a otras personas con cortesía, actitud de respeto y aceptación, al compartir informaciones personales básicas y actividades cotidianas y al describir objetos de su pertenencia y su ubicación en el entorno inmediato.</p>				

Estrategia de enseñanza y de aprendizaje		Juego de roles			
Secuencia didáctica					
1- Recuperación de saberes previos y experiencias					
Fecha:	Actividades de aprendizajes	Evidencias de aprendizajes	Instrumentos de evaluación	Metacognición	Recursos
16 sept 2024	<p>I- Motivación para aprender el idioma. Orientación sobre los temas que vamos a trabajar este periodo. responde a preguntas orales.</p> <p>D- Observa el audiovisual y pronuncia las palabras. -Participa de las preguntas sobre el tema.</p> <p>C- Escucha síntesis sobre lo aprendido.</p>	<p>Cuadernos con las producciones de cada estudiante.</p> <p>Fotos con trabajos realizados en el aula.</p>	<p>Diana de evaluación</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>¿Qué te gustaría aprender en este idioma? ¿Por qué?</p>	<p>Computadora Diapositivas en Point Internert Link del audiovisual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L3UaZ04kC0s">https://www.youtube.com/watch?v=L3UaZ04kC0s</a> Pantalla digital Lapicero Lápiz</p>
2- Estudio y profundización del tema					
Fecha:	Actividades de aprendizajes	Evidencias de aprendizajes	Instrumentos de evaluación	Metacognición	Recursos
	<p>I- Expresa su opinión sobre lo aprendido en clase anterior. - Participa en el diagnóstico sobre el contenido a tratar. - Escucha y responde preguntas sobre el uso del idioma en una presentación personal.</p> <p>D- Escucha explicaciones sobre temática (s) en la unidad, por parte de la docente. - Lee y repite después de la docente el vocabulario del día; posteriormente realiza apuntes teóricos en el cuaderno.</p>	<p>Cuadernos con producciones del estudiante.</p> <p>Instrumento de evaluación lleno</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Diana de evaluación</p>	<p>¿Qué otras informaciones puedes dar al auto presentarte?</p>	<p>Computadora Diapositivas en Point Pantalla digital Internet (consulta en páginas WEB, libro digital, YouTube...) Cuaderno (s) Lapicero Lápiz Material impreso</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa al inferir significado de palabras y expresiones a partir del contexto y conocimientos previos.</li> <li>- Participa de manera oral y ensaya palabras, expresiones y pautas de entonación.</li> <li>- Realiza ejercicios escritos asignados (para realizar presentaciones, conversaciones, descripciones, biografías).</li> </ul>				
	<p>C- Escucha síntesis expresada por la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa el proceso educativo del día.</li> </ul>				

**3- Desempeño ante el problema desde el rol asignado**

Fecha:	Actividades de aprendizajes	Evidencias de aprendizajes	Instrumentos de evaluación	Metacognición	Recursos
	<p>I- Responde preguntas orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza comentario de forma oral y escrita, mostrando una actitud y conducta respetuosa.</li> </ul> <p>D - Responde preguntas de la docente para determinar la situación comunicativa y establecer la intención comunicativa (hace uso del lenguaje no verbal).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde preguntas sobre textos escuchados o leídos, donde se describe información personal propia y de otras personas, actividades cotidianas.</li> <li>- Responde preguntas orales.</li> <li>- Escucha con atención las orientaciones,</li> </ul>	<p>Video de la dramatización en el idioma.</p> <p>Instrumento de evaluación lleno</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>¿En qué te ayuda pedir y dar información en el idioma?</p>	<p>Computadora Diapositivas en Point Pantalla digital Internet (consulta en páginas WEB, libro digital, YouTube...) Cuaderno (s) Lapicero Lápiz Material impreso</p>

<p>explicaciones e instrucciones de la docente para iniciar su preparación sobre el rol que desempeñará en la presentación del trabajo final.</p> <p>- Representa el papel asignado en la situación, previamente planteada por la docente, asumiendo el rol que le corresponde y usando en su discurso el idioma</p>				
<p>C- Evalúa su presentación y escucha puntos a mejorar.</p>				

#### 4. Evaluación

Fecha:	Actividades de aprendizajes	Evidencias de aprendizajes	Instrumentos de evaluación	Metacognición	Recursos
	<p>I- Recibe motivación sobre el trabajo a realizar.</p> <p>D- Participa en la organización previa del espacio a utilizar para la presentación.</p> <p>- Representa el papel asignado en la situación, previamente planteada por la docente, asumiendo el rol que le corresponde y usando en su discurso el idioma.</p> <p>C- Autoevalúa y coevalua la presentación expuesta en el aula.</p>	<p>Registro de la participación oral.</p> <p>Cuaderno del estudiante.</p> <p>Instrumento de evaluación lleno.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>¿Para qué te sirve en la vida esta dramatización?</p>	<p>Computadora</p> <p>Diapositivas en Point</p> <p>Pantalla digital</p> <p>Internet (consulta en páginas WEB, libro digital, YouTube...)</p> <p>Cuaderno (s)</p> <p>Lapicero</p> <p>Lápiz</p> <p>Regla</p> <p>Material impreso</p>

Esquema de planificación por Unidad Ciencias Sociales 2			
Centro Educativo: Josefa Emilia Ortega	Docente: Raquel Antigua Santos	Grado: 6to A de Primaria	Tiempo asignado: 40 horas
Competencias Fundamentales:	Comunicativa	Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas y científica y tecnológica	Ética y Ciudadana, Desarrollo Personal y Espiritual; y Ambiental y de la salud
Competencias Específicas del Grado	Comprueba la autoría de informaciones sobre la geografía, su clasificación e importancia; así como los aspectos geográficos e históricos de las primeras civilizaciones, con la finalidad de producir valoraciones e informaciones científicas	Analiza acontecimientos históricos relacionados con las civilizaciones antiguas y modernas, la historia de América durante los siglos XVIII y XIX, situaciones políticas, sociales, económicas y culturales del mundo, especialmente y la República Dominicana, ocurridos durante la primera y segunda mitad del siglo XIX y el XX; con la finalidad de comprender las causas que dieron origen al problema y expresar su opinión en forma crítica y creativa, usando la tecnología.	Promueve en sus actuaciones sociales, relaciones democráticas, la conservación del patrimonio histórico, natural y cultural dominicano y del mundo; con la finalidad de construir una ciudadanía consciente de sus deberes y derechos, y de los derechos de las demás personas, promotora de la interculturalidad y defensora de la paz en su contexto cercano y en el mundo.
Estrategia de enseñanza y de aprendizaje:	Recuperación de saberes previos, observación, socialización centrada en actividades, expositiva de conocimientos elaborada, investigación, inserción del estudiante con el entorno.		
Situación de aprendizaje	<p>Los estudiantes de 6° de primaria han sido seleccionados para participar en un concurso escolar titulado "<b>Descubriendo nuestras raíces: las civilizaciones y la Edad Media</b>". En este concurso, deben investigar y explicar cómo las civilizaciones antiguas de África, Asia y Europa, así como el cristianismo y la Edad Media, influyeron en la historia del mundo y en nuestra vida actual..El objetivo es crear una representación visual y una breve presentación oral para mostrar sus hallazgos al resto de la escuela.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué características y aportaciones hicieron las civilizaciones antiguas de África, Asia y Europa a la humanidad?</li> <li>2. ¿Por qué el cristianismo fue tan importante en la organización social de la Edad Media?</li> <li>3. ¿Qué cambios importantes ocurrieron en la Edad Media que influyeron en el desarrollo del mundo moderno?</li> </ol> <p>El maestro presenta la actividad con un breve video animado que muestra las pirámides de Egipto, la Gran Muralla China, el Coliseo Romano, y una catedral gótica de la Edad Media. Luego, los estudiantes reciben una invitación al "concurso escolar" y se dividen en equipos para investigar diferentes aspectos de estos temas. Cada equipo recibe materiales básicos (libros de texto, mapas, fichas temáticas) y enlaces a recursos digitales proporcionados por el docente.</p> <p>La maestra les plantea una pregunta inicial para motivarlos:  <b>"¿Cómo crees que lo que inventaron o crearon las civilizaciones antiguas y la Edad Media afecta lo que hacemos hoy en día?"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características principales de las civilizaciones de África (Egipto, Nubia), Asia (China, India) y Europa (Grecia, Roma).</li> <li>• Comprender el impacto del cristianismo en la organización política y social de la Edad Media.</li> <li>• Identificar los cambios y avances más importantes de la Edad Media, como el feudalismo, la arquitectura y la transición al Renacimiento.</li> <li>• Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, búsqueda de información y expresión oral y visual.</li> </ul>		



Cada equipo presentará su trabajo en dos formatos:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Un póster visual o maqueta</b> que represente las características y aportes de su tema (por ejemplo, pirámides egipcias, templos asiáticos, castillos medievales o símbolos cristianos).</li> <li>2. <b>Una presentación breve de 3 a 5 minutos</b> en la que expliquen: Las características principales de su tema, Su importancia histórica, Una relación con la vida, actual (por ejemplo, el uso de caminos y la escritura o las estructuras sociales).</li> </ol>			
Contenidos			de
Conceptual	Procedimientos	Actitudes y valores	Indicadores de logro
<b>Historia General</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio natural, histórico y cultural del mundo.</li> <li>- Primeras civilizaciones de Asia y África.</li> <li>- Civilizaciones europeas: Grecia y Roma.</li> <li>- cristianismo y Edad Media</li> <li>- Imperios Modernos.</li> <li>- Civilizaciones modernas desde el siglo XVI a la actualidad Imperios modernos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la ubicación espacial de las antiguas civilizaciones e identifica sus aportes al desarrollo de la humanidad.</li> <li>• Identifica en mapamundi, países en donde se ubicaban las civilizaciones antiguas</li> <li>- Formulación de la tesis en referencia al tema seleccionado.</li> <li>- Estructuración lógica de los argumentos que apoyan la tesis o planteamiento.</li> <li>- Uso de expresiones que indiquen su postura (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario).</li> <li>- Conclusión sobre los aspectos planteados</li> <li>- Elaboración de líneas de tiempo sobre la evolución y desarrollo de las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, India y China, Fenicia y hebrea).</li> <li>- Elaboración de líneas de tiempo sobre la evolución y desarrollo de las primeras civilizaciones europeas hasta los imperios modernos.</li> <li>- Observación de videos sobre las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, India y China, Fenicia y hebrea).</li> <li>- Socialización de ideas sobre la diferencia entre: cultura y civilización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso adecuado de fuentes de investigación.</li> <li>- Interés por respetar la autoría de las informaciones utilizadas.</li> <li>- Interés por conocer sobre las culturas y civilizaciones antiguas.</li> <li>- Valoración de los aportes hechos a la humanidad por las distintas civilizaciones de África, Asia, Europa y América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación lógica y crítica de acontecimientos históricos relacionados con las civilizaciones antiguas y modernas y la historia de América durante los siglos XVIII y XIX.</li> <li>- Descripción lógica y crítica de hechos y situaciones históricas de la primera y segunda mitad del siglo XX, asociados a situaciones sociales, económicas y culturales del mundo y de la República Dominicana.</li> <li>- Comparación lógica y crítica de períodos estudiados planteando su punto de vista.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de murales con ilustraciones de las antiguas civilizaciones.</li> <li>- Lecturas de mapas históricos para ubicar en el tiempo y el espacio las primeras civilizaciones en África y Asia, Europa y América</li> </ul>			
<b>Actividades (de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación)</b>			<b>Evaluación Técnicas e instrumentos</b>	<b>Medios y recursos</b>
<p><b>Actividades de enseñanza:</b></p> <p>Presenta texto a los estudiantes para hacer lectura.</p> <p>Piden que investiguen sobre la evolución y desarrollo de las primeras civilizaciones de Asia y África.</p> <p>Coloca diferentes videos sobre las primeras civilizaciones de: Mesopotamia, Egipto, India, China Fenicia y Hebrea.</p> <p>Entrega materiales.</p> <p>Presenta mapas de las diferentes civilizaciones.</p> <p>Entrega de material para elaborar informe.</p> <p><b>Actividades de aprendizaje:</b></p> <p>Del texto entregado redactan un comentario sobre las primeras civilizaciones europeas y de América tomando en cuenta su estructura.</p> <p>Conclusión sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboran de líneas de tiempo sobre la evolución y desarrollo de las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, India y China, Fenicia y hebrea).</li> </ul> <p>Observan videos sobre las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, India y China, Fenicia y hebrea)</p> <p>Socializan sobre lo escuchados en los videos.</p> <p>Elaboran murales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen mapas históricos para ubicar en el tiempo y el espacio las primeras civilizaciones en África y Asia, Europa y América.</li> </ul> <p>Elaboran informe de lecturas y monografias sobre las civilizaciones modernas y su legado.</p> <p><b>Actividades de Evaluación</b></p> <p>Responden preguntas del comentario elaborado</p> <p>Guía de preguntas a responder de video observado</p> <p>Identifican lugares de las distintas civilizaciones</p>			<p>Lista de cotejo</p> <p>Rubrica</p> <p>Guía de Observación</p>	<p>Libros de 6to</p> <p>Folletos</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lápices</p> <p>Lapiceros</p> <p>Globo terráqueo</p> <p>Mapas</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarra</p> <p>Cartulinas</p> <p>Reglas</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p>

**Rúbrica de Evaluación: Civilizaciones Antiguas y la Edad Media**

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**Criterios de Evaluación**

Escala de Evaluación	
• 4:	Excelente (80-100%)
• 3:	Bueno (60-79%)
• 2:	Regular (40-59%)
• 1:	Deficiente (0-39%)

Criterios	Nivel de Logro	Calificación
<b>1. Civilizaciones Antiguas de Asia, África y Europa</b>		
Identifica las características principales de las civilizaciones antiguas (economía, religión, organización política y cultura).	4: Descripción completa y precisa. 3: Descripción adecuada con algunos detalles. 2: Información incompleta o confusa. 1: No identifica características relevantes.	
Compara las civilizaciones en términos de sus aportes culturales y tecnológicos.	4: Comparación profunda y clara. 3: Comparación adecuada con aspectos relevantes. 2: Comparación parcial o incompleta. 1: No realiza comparaciones.	
Usa ejemplos específicos para sustentar las diferencias entre estas civilizaciones.	4: Usa ejemplos claros y variados. 3: Usa ejemplos relevantes, aunque limitados. 2: Ejemplos poco precisos o insuficientes. 1: No incluye ejemplos.	
<b>2. cristianismo</b>		
Explica los orígenes del cristianismo y su contexto histórico.	4: Explicación precisa y bien documentada. 3: Explicación adecuada, aunque general. 2: Información incompleta o confusa. 1: Información incorrecta o irrelevante.	
Identifica la influencia del cristianismo en la Edad Media.	4: Relación clara con ejemplos específicos. 3: Relación adecuada con ejemplos limitados. 2: Relación parcial o incompleta. 1: No identifica la influencia.	
<b>3. Edad Media</b>		
Describe las características principales de la Edad Media (feudalismo, Iglesia, economía y sociedad).	4: Descripción completa y precisa. 3: Descripción adecuada, aunque general. 2: Información incompleta o confusa. 1: No identifica características relevantes.	
Explica los eventos que llevaron a la transición hacia el Renacimiento.	4: Explicación profunda y argumentada. 3: Explicación adecuada con algunos argumentos. 2: Explicación parcial o incompleta. 1: No explica la transición.	
Relaciona los eventos de la Edad Media con su impacto en la cultura europea.	4: Relación clara con ejemplos relevantes. 3: Relación adecuada con algunos ejemplos. 2: Relación parcial o incompleta.	

Criterios	Nivel de Logro	Calificación
	I: No establece relación.	



Dirección General de Educación Primaria

**FORMATO PARA ELABORACIÓN DE PLAN DE ACCIÓN**

**INSTITUCION EDUCATIVA:** Escuela Josefa Emilia Ortega:

**Grado:** 2do **Sección:** A **Docente:** Carolina K. Rodríguez Reyes **Áreas:** Lengua Española y Matemáticas

**FECHA DE ELABORACIÓN**

**2-11-2024**

**Indicadores de logro:**

**LENGUA ESPAÑOLA**

1-Lee con fluidez y comprensión creciente, textos funcionales y literarios, con vocabulario más específico y estructuras más complejas, respondiendo por escrito a preguntas, literales e inferenciales sobre su contenido, característica y estructura.

2-Escribe textos funcionales y literarios de complejidad creciente, aplicando progresivamente al proceso de escritura.

3-Comprende y produce textos funcionales y literarios sencillos, respondiendo preguntas literales, inferenciales y valorativa.

**MATEMATICAS**

4-Justifica a partir de ideas matemáticas, procesos implicados en la secuencia y operaciones fundamentales con números naturales menores que 999 y los aplica en situaciones diversas de la vida diaria.

5-Aplica diversas estrategias de resolución de problemas del entorno en la que se requiere medir longitudes de

objetos en (centímetro) aplicando estos conocimientos en situaciones diversas en la que sea necesario estimación de longitudes y dinero con billetes menores de 1000 pesos.

6-Emplea la creatividad como estrategia para resolver problemas referidos a la recolección y análisis de datos estadísticos no agrupados con la finalidad de representarlos en pictogramas y gráficos de barras.

7-Formula conjeturas en el razonamiento lógico de procesos implicados en la clasificación de cuerpos geométricos y los vincula a su contexto escolar y familiar a partir de criterios relacionado con el quehacer matemático.

**OBJETIVO:** Implementar distintas estrategias para mejorar las dificultades presentadas en los resultados arrojados en la evaluación diagnostica para aumentar los por cientos obtenidos al nivel satisfactorio en lengua española y matemáticas.

No.	SITUACIÓN (LINEA BASE)	META	ACTIVIDADES	FECHA DE INICIO	FECHA DE TÉRMINO	RESPONSABLES	RECURSOS	OBSERVACIÓN/ SEGUIMIENTO
1	El 5 % los estudiantes de 2ª Lee con fluidez y comprensión creciente, textos funcionales y literarios, con vocabulario más específico y estructuras más complejas, respondiendo por escrito a preguntas, literales e inferenciales sobre su contenido, característica y estructura.	30%	Lectura de vocales, silabas, palabras y oraciones a través de canciones, videos, pizarra, cuaderno, alfabeto, silabario, y los distintos textos trabajados en el aula. - identificación y lectura de las vocales y consonantes en tarjetas de letras. Lectura diaria. -dictado.	4-11-2024	8-11-2024	Docente	Videos y canciones sobre las vocales y consonantes. -Secuencia y libros de texto de 2do A. -Tarjeta de letras. -Cuadernos -Pizarra -El Alfabeto -PDI -Cuentos cortos.	
2	El 4% de los	30%						

	estudiantes de 2do A Escribe textos funcionales y literarios de complejidad creciente, aplicando progresivamente al proceso de escritura.		-Caligrafía -Escritura del alfabeto. -Llenado de actividades en la pizarra -Escritura de las actividades en el cuaderno -Escritura de las distintas tareas del hogar. -Llenado de las actividades del fascículo. -Llenado de actividades en libros de textos 2do	11-11-2024	19-11-2024		Cuadernos PDI Fascículo Libros de texto Abecedario	
3	El 6% de los estudiantes Comprende y produce textos funcionales y literarios sencillos, respondiendo preguntas literales, inferenciales y valorativa.		-Dictado  -Ver imágenes y escribir su nombre. -Responder preguntas de manera oral y escrito de textos apoyados en la pizarra.  -Observar videos de cuentos para responder preguntas orales al respecto	20-11-2024	28-11-2024	Docente	Cuadernos Lápices Borras PDI Fascículo Imágenes Videos	
		30%						

## Matemáticas

No.	SITUACIÓN (LINEA BASE)	META	ACTIVIDADES	FECHA DE INICIO	FECHA DE TÉRMINO	RESPONSABLES	RECURSOS	OBSERVACIÓN/ SEGUIMIENTO
4	El 6% de lo alumnos de 2do A Justifica a partir de ideas matemáticas, procesos implicados en la secuencia y operaciones fundamentales con números naturales menores que 999 y los aplica en situaciones diversas de la vida diaria.	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura y lectura diaria de los números del 1 al 100 en el cuaderno u hoja impresa.</li> <li>-Canciones y videos con los números del 1 al 100.</li> <li>-Completar patrones con los números del 1 al 100.</li> <li>-Suma y resta con números menores de 100.</li> </ul>			Docente	PDI Cuadernos Lápices Borrás Hojas sueltas Cuadro de números Videos YouTube	
	El 5% de los estudiantes Aplica diversas estrategias de resolución de problemas del entorno en la que se requiere medir longitudes de objetos en (centímetro) aplicando estos conocimientos en situaciones diversas en la que sea necesario estimación de longitudes	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolución de problemas de la vida diaria.</li> <li>-Suma y resta con 1 y dos dígitos y terminados en cero.</li> <li>-Completar un cuadro de números en el cuaderno.</li> <li>-Uso de regla para medir diversos objetos del aula en la unidad de los centímetros.</li> <li>-Uso de dinero falso ara realizar</li> </ul>			Docente	Cuadernos Cuadro de números Reglas Objetos del aula Dinero falso	

	y dinero con billetes menores de 1000 pesos		cálculos de suma y resta. -				
6	El 7% de los estudiantes de 2do A, Emplea la creatividad como estrategia para resolver problemas referidos a la recolección y análisis de datos estadísticos no agrupados con la finalidad de representarlos en pictogramas y gráficos de 6 barras.	30%	-Videos y actividades extras en el cuaderno y pizarra referentes a la recolección y análisis de datos estadísticos no agrupado.			Docente	PDI Videos Cuadernos Lápices Borras
7	El 6% de los estudiantes Formula conjeturas en el razonamiento lógico de procesos implicados en la clasificación de cuerpos geométricos y los vincula a su contexto escolar y familiar a partir de criterios relacionado con el quehacer matemático.	30%	Videos acerca de los cuerpos geométricos. Llenado de actividades de la secuencia de matemáticas referente a la clasificación los cuerpos geométricos. Dibujo de los cuerpos geométricos y escritura de sus nombres en el cuaderno y pizarra.			Docente	Videos YouTube Fascículo Cuadernos Cuerpos geométricos físicos.