

Año Escolar 2024-2025

CRISTINA HELENA CRUZ

3RO DEL NIVEL PRIMARIO

Docente:

Franshesca Alberny Acosta Paulino, M.A.

Año Escolar:

2024-2025

LENGUA ESPAÑOLA



Centro Educativo:	Cristina Helena Cruz					
Docente:	Franshesca Alberny Acosta Paulino		Grado:	3ro A	Tiempo Asignado:	4 Semanas.
Competencias Fundamentales:	Comunicativa	Pensamiento Lógico, creativo y critico; Resolución de problemas; Científica y Tecnológica		Ética y Ciudadanía; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud		
Competencias Especificas del Grado:	Comprende autobiografías que escucha.	Produce oralmente su autobiografía.		Comprende autobiografías que lee.		
Áreas articuladas:	Lengua Española.					
Estrategia de enseñanza y aprendizaje:	✓ Recuperación de experiencias previas. ✓ Indagación dialógica. ✓ Aprendizaje por descubrimiento. ✓ Exploración, indagación y descubrimiento.					
Contenidos			Indicadores de Logro		Recursos	
Conceptuales	Procedimentales	Actitudes y Valores	Recursos para Estudiantes.			
La autobiografía Función y estructura. (introducción, desarrollo y conclusión). -Hechos organizados en secuencia temporal. - Verbos en pasado. - Primera persona gramatical. - Adverbios de tiempo y orden.	• Conciencia fonológica. • Fluidez en la lectura en voz alta. • Escritura procesual de borradores. • Edición.	•Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de personas, a través de las autobiografías que escucha y lee. •Fortalecimiento de su autoestima al elaborar y dar a conocer su autobiografía.	• Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías. •Produce oralmente su autobiografía. • Lee autobiografías. •Escribe su autobiografía, tomando en cuenta la estructura y la normativa básica.		Autobiografías de personajes que encontrarán en el fascículo para estudiantes (Autobiografía de Raquel y de José). •Documentos de identidad de los estudiantes, que se consultan en la casa. • Diccionario para niños en formato impreso.	

- Adjetivos. - Conectores de orden y temporales.				• Optativo: autobiografías de personas notables de la comunidad seleccionadas por el docente, si desea ampliar las lecturas. Recursos para exhibir en el aula, a preparar por el docente. Papelógrafo con los aprendizajes de la secuencia, que se exhibirá en el aula durante toda la secuencia. Texto preparado para los estudiantes. • Hojas para borradores de los estudiantes, y papelógrafo o cartulina para escribir textos que queden expuestos durante la secuencia. • Autobiografía escrita por el docente en un papelógrafo. A continuación, se ofrece un modelo para escribir este texto.
---	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Primer Periodo

Unidad 1:

Autobiografía



La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
---------------	----------------------------------	---	--------------------------------

Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.

Intención pedagógica del día: Presentación del Papelógrafo de Aprendizaje.

Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.

Competencias específicas del grado	Momentos	Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escucha.	Momento 1: Presentación del papelógrafo o la cartulina de aprendizajes. El docente explica que van a conocer la autobiografía y a escribir las suyas. Presenta los propósitos que se trabajarán en el mes. Lee el texto junto con sus estudiantes. El papelógrafo puede ser como el siguiente:  EN ESTAS SEMANAS TRABAJAREMOS PARA: • Conocer autobiografías. • Conocer las partes de la autobiografía. • Averiguar cómo se escriben. • Escribir la propia autobiografía. Momento 2: Conversación de introducción sobre el tema: la autobiografía: Para iniciar se realizan preguntas al grupo para explorar qué ideas previas tienen sobre la autobiografía.	10 min.	Papelógrafo de aprendizaje.

	Se promueve el intercambio de conocimientos mediante preguntas: ¿Conocen biografías de personas importantes de nuestro país? ¿Qué cuenta o relata una biografía? ¿Dónde se puede encontrar una biografía de un prócer? ¿Quién puede haberla escrito? A partir de ese conocimiento, el docente puede hacer pensar la diferencia entre una biografía, escrita por un autor que relata los hechos importantes de la vida de un personaje notable, y una autobiografía, que es el relato de la vida de una persona narrado por ella misma. Momento 3: Escucha y reflexión. El docente explica que va a leer su propia autobiografía mientras todos escuchan. Luego de la lectura conversan sobre semejanzas y diferencias con lo que anticiparon. Algunas preguntas que se pueden formular para la reflexión son: ¿A quién se refiere este texto? ¿Quién lo escribió? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Leí la historia de la vida de otra persona? ¿Leí la historia de mi vida? Esta es la oportunidad para comentar cómo escribió su autobiografía y cómo organizó su estructura. Hace notar al grupo que primero escribió datos, como su nombre completo, su lugar y fecha de nacimiento; y los nombres de su padre y su madre. Luego les relee el desarrollo, donde se refiere a su infancia y juventud, sus estudios, sus actividades favoritas y algún episodio notable que le haya ocurrido. Finalmente, les hace ver que una autobiografía tiene una conclusión decidida por su propio autor, donde generalmente se refiere a su futuro, a diferencia de la biografía de un personaje histórico que suele terminar con su fallecimiento. Es importante que se comparta esta explicación sobre esta autobiografía del docente, porque su autor en persona informa cómo la escribió, qué seleccionó y cómo la estructuró. La autobiografía queda escrita en un papelógrafo a la vista de los estudiantes. Sobre ese papelógrafo han de marcar los aprendizajes que se van produciendo a lo largo de las actividades, tales como: las partes de la autobiografía, las palabras clave y la función del texto (la cual escribirán en la actividad final).	20 min.	
--	--	---------	--

	En el cuaderno. Se indica el título: Escuchamos una autobiografía.  Tarea para el hogar: En el hogar, cada estudiante indaga hechos importantes de su propia vida. Puede pedirle a alguna persona de la familia que le cuente, formulando preguntas: ¿Cómo fue mi nacimiento? ¿Dónde nací? ¿Por qué me pusieron mi nombre? ¿Qué me gustaba hacer de pequeño? ¿Cómo y cuándo entré a la escuela Contenido de la Secuencia: Lectura guiada. Las partes de la autobiografía	15 min.	Cuaderno. Lápiz. Autobiografía docente. Papelógrafo de aprendizaje.
--	---	---------	--

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.	
Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.				
Intención pedagógica del día: Conocen las Partes de la autobiografía.				
Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.				
Bloque:1 Actividad:2				
Competencias específicas del grado	Momentos		Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escucha.	Momento 1: Lectura colectiva guiada. El grupo de estudiantes, con apoyo docente, lee la autobiografía escrita en el papelógrafo. El primer paso consiste en que los estudiantes leen en silencio el texto. Luego, cada estudiante lee en voz alta una oración del texto. El docente indica quién lee cada oración.		10 min.	Papelógrafo de aprendizaje.
	Momento 2: Partes de la autobiografía: introducción, desarrollo y conclusión. El docente organiza una conversación en clase para que los estudiantes expliquen oralmente de qué se trata una autobiografía. Luego dirige la atención a sus partes. Observan que en primer lugar están escritos algunos datos, tales como: nombre y apellido, lugar donde nació y donde vive el que cuenta su autobiografía, nombres de padres y hermanos, edad. Después ven que hay otra parte que se refiere a estudios, trabajo, actividades preferidas y, finalmente, la autobiografía termina exponiendo proyectos y deseos para el futuro.		20 min.	

Momento 3: Los nombres de las partes. En el papelógrafo de su autobiografía, el docente anota los nombres de las partes que la componen. Todos observan dónde empieza y dónde termina cada parte.

En el cuaderno. Nos indica el título: **Leímos una autobiografía.**



Tarea para el hogar: Leer los datos que figuran en el propio documento de identidad (acta de nacimiento, tarjeta de vacuna o cualquier otro documento que esté en la casa), sin copiarlos. Si fuera posible, leer datos en documentos de identidad de algunos familiares.

Contenido de la Secuencia: Copia y revisión guiada de la escritura.

15 min.

Cuaderno.
Lápiz.
Autobiografía
docente.
Papelógrafo de
aprendizaje.

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
---------------	----------------------------------	---	--------------------------------

Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.

Intención pedagógica del día: La autobiografía de mi maestra.

Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.

Bloque:1 Actividad:3

Competencias específicas del grado	Momentos	Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escucha.	Momento 1: Copia. Los estudiantes copian la autobiografía del docente en el cuaderno. Se indica el título para el cuaderno: Autobiografía de mi maestra (o maestro, según corresponda). Los docentes tendrán en cuenta que la copia de un texto completo consume mucho tiempo a los estudiantes del Tercer Grado. Por lo tanto, de acuerdo con las características de su grupo, cada docente puede elegir entre dos opciones: copiar todo el texto y luego revisarlo; y copiar por partes y revisar paso a paso. Momento 2: Revisión colectiva de la copia. Revisan su copia con la guía del docente, controlando con el papelógrafo. Observan: • El título. • La linealidad y direccionalidad de la escritura. • La división del texto en partes: introducción, desarrollo y conclusión. • Dentro de cada parte, la separación de oraciones con punto seguido. • Uso de mayúsculas en nombres propios, al principio de cada parte y después de punto. • La separación entre palabras.	30 min.	Cuaderno. Lápiz. Autobiografía docente. Papelógrafo de aprendizaje.



Tarea para el hogar:

Leen el texto de la autobiografía del docente que han copiado en el cuaderno. Escriben este título en el cuaderno: Mis datos. Vuelven a leer los datos de su documento de identidad y los copian en el cuaderno: nombre(s), apellido(s), lugar y fecha de nacimiento, y nombre(s) y apellido(s) de los padres. Anotan, además, los nombres de los hermanos y hermanas.

Contenido de la Secuencia: El inicio y el desarrollo de la autobiografía: temas que incluyen.

15 min.

Cuaderno.
Lápiz.
Autobiografía
docente.
Papelógrafo de
aprendizaje

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.			
Intención pedagógica del día: Aprendo a escribir mi autobiografía.			
Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.			
Bloque:1 Actividad:4			
Competencias específicas del grado	Momentos	Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escribe.	Los borradores se escribirán en soportes especiales (hojas reutilizadas o cuadernos borrador, a elección del docente). Se aconseja que escriban con lápiz, para que puedan borrar y corregir cuando revisen colectivamente en clase. Momento 1: La introducción de la autobiografía. El docente anuncia que cada estudiante comenzará a escribir su autobiografía. Les explica que lo harán de a poco, en sucesivas clases y escribiendo varios borradores, como hacen los escritores profesionales. Como primer paso, los estudiantes releen la forma en que el docente escribió los datos en su autobiografía. Reproducen el mismo formato para escribir su introducción: Mi nombre es... Nací el... de... en... Para completar estos datos, los estudiantes usan la información de los documentos de identidad que copiaron como tarea para el hogar.	15 min.	Cuaderno. Lápiz. Autobiografía docente. Papelógrafo de aprendizaje.

	Momento 2: Revisión del borrador de la introducción. El docente formula las siguientes preguntas para que los estudiantes controlen su escrito borrador: ¿Copiaron su nombre y apellido completos? ¿Usaron mayúsculas? ¿Dónde? ¿Escribieron la fecha de nacimiento completa? ¿Se acordaron de poner el lugar de nacimiento? ¿Escribieron nombres y apellidos de padre y madre? ¿Escribieron los nombres de hermanos y hermanas? Les da tiempo para que corrijan el borrador. Momento 3: Pensar conjuntamente el desarrollo de la autobiografía. Junto con su docente, los estudiantes releen qué informaciones aparecen en el desarrollo de la autobiografía del docente: hechos (de la niñez y de la juventud, pasados y actuales), estudios, actividades y preferencias. El docente les explica que cuando escriban el desarrollo de su autobiografía, también van a contar algún hecho de cuando eran muy pequeños; así como, hechos actuales, actividades y preferencias. A continuación, el docente: Organiza una conversación para que los estudiantes digan qué les gustaría incluir en esa parte. Les explica que ellos le van a dictar las oraciones que quieren incluir en el desarrollo de sus autobiografías, para que queden escritas en un papelógrafo y luego puedan recordarlas. Escribe en un papelógrafo los subtítulos, para guiar la escritura del desarrollo en borrador. Se sugiere que cada docente lo organice de acuerdo con lo que crea conveniente incluir.	30 min.	Cuaderno. Lápiz. Autobiografía docente. Papelógrafo de aprendizaje.
--	--	---------	--

Cuando era pequeño	(Completar cada fila del papelógrafo con las ideas que surjan de la conversación con la clase).
Ahora	
Me gusta	
No me gusta	

En el cuaderno. Se indica el título: **Empezamos a pensar el desarrollo.**
Copian el cuadro



Tarea para el hogar: Releer el desarrollo de la autobiografía del docente. Pensar qué les gustaría incluir en el desarrollo de la suya.

Contenido de la Secuencia: El desarrollo de la autobiografía.

15 min.

Cuaderno.
Lápiz.
Autobiografía docente.
Papelógrafo de aprendizaje.

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.	
Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.				
Intención pedagógica del día: Dictado de las ideas para incluir en el desarrollo.				
Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.				
Bloque:1 Actividad:5				
Competencias específicas del grado	Momentos		Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escribe.	Momento 1: Dictado al docente de las ideas para el desarrollo. Los estudiantes le dictan al docente las oraciones que les gustaría incluir en el desarrollo. Mientras el docente escribe, todos observan cómo lo hace. Mientras escribe al dictado, el docente va explicando en voz alta: Pongo la letra inicial de la oración en mayúscula, separo las palabras para que no queden pegadas, me fijo si cada palabra tiene todas sus letras, pongo las tildes y pongo punto final de oración. Luego, entre todos las leen y se detienen a observar la escritura de las palabras, para leer las con fluide. Momento 2: Selección de oraciones. Llenado del cuadro. Con la guía de su docente, los estudiantes releen las oraciones que propusieron para escribir el desarrollo de su autobiografía. Anotan la oración que prefieren en cada casillero del cuadro que tienen en sus cuadernos.		30 min.	Cuaderno. Lápiz. Autobiografía docente. Papelógrafo de aprendizaje.

Momento 3: Escriben el desarrollo. Se les da tiempo a los estudiantes para que escriban su borrador. Se les va guiando con el papelógrafo acerca de las temáticas y del modelo de escritura de autobiografía del docente.

La escritura del desarrollo es la más compleja en una autobiografía, porque la introducción tiene datos que se copian y controlan fácilmente, y la conclusión suele ser breve. En cambio, el desarrollo es más extenso y complejo. Por eso, requiere más tiempo y un proceso guiado por el docente.

En el cuaderno. Se indica el título: **Escribimos el desarrollo de la autobiografía en borrador.**



Tarea para el hogar: Releer el borrador de desarrollo, completarlo y mejorarlo, si lo creen necesario.

Contenido de la Secuencia: Revisión del desarrollo. Escritura de la conclusión.

15 min.

Cuaderno.
Lápiz.
Autobiografía
docente.
Papelógrafo de
aprendizaje

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
---------------	----------------------------------	---	--------------------------------

Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.

Intención pedagógica del día: Revisión del borrador.

Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.

Bloque:1 Actividad:6

Competencias específicas del grado	Momentos	Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escribe.	Momento 1: Revisión del borrador de desarrollo. El docente retoma la escritura del borrador del desarrollo, para revisarlo. Organiza un diálogo en clase con preguntas, para guiar la revisión. Puede realizar preguntas como las siguientes: • ¿Escribieron algún hecho ocurrido cuando eran más pequeños? • ¿Escribieron sobre las cosas que les gusta hacer? ¿Juegos? ¿Deportes? ¿Lecturas? • ¿Contaron algo sobre su vida en la escuela? Momento 2: La conclusión. Entre todos comentan el contenido de la última parte de la autobiografía del docente. En general, en la conclusión se expone algún proyecto o deseo para el futuro. Cada docente alienta a su grupo para conversar sobre lo que desearían escribir como conclusión. Les puede sugerir algunos formatos para escribir. Por ejemplo: “Cuando sea grande quiero...” o “En el futuro me gustaría/pienso...”.	30 min.	Cuaderno. Lápiz. Autobiografía docente. Papelógrafo de aprendizaje.

Momento 3: Escritura del docente, al dictado de los estudiantes. Los estudiantes van dictando y el docente escribe en la pizarra las oraciones que eligen para sus conclusiones. Entre todos las leen y observan la escritura experta del docente, como hicieron en el Momento 3 de la Actividad 4.

Momento 4: Escritura de la conclusión. Los niños escriben la(s) oración(es) que eligen para su borrador de la conclusión. Controlan la escritura de su borrador con lo escrito por el docente en la pizarra.

En el cuaderno. Se indica el título: **Escribimos la conclusión en borrador.**



Para el hogar: Releer los borradores.

15 min.

Cuaderno.
Lápiz.
Autobiografía
docente.
Papelógrafo de
aprendizaje

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
---------------	----------------------------------	---	--------------------------------

Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.

Intención pedagógica del día: ¿Qué aprendimos sobre la autobiografía?

Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.

Bloque:1 Actividad:7

Competencias específicas del grado	Momentos	Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escribe.	Momento 1. Sistematización oral en torno a las actividades realizadas en las seis primeras clases. El docente puede guiar un diálogo con estas preguntas: ¿Qué aprendimos sobre la autobiografía? ¿Qué partes tiene? ¿Qué se narra en cada parte? Se trata de promover un intercambio oral donde los estudiantes revisen sus cuadernos, los borradores que escribieron y el papelógrafo con la autobiografía, a fin de compartir sus impresiones y vivencias sobre lo que aprendieron. El docente retoma el papelógrafo de aprendizajes y ellos marcan que cumplieron con los dos primeros puntos. Momento 2. Lectura compartida de las producciones. El docente organiza un intercambio para que los estudiantes lean en voz alta una de las partes de su producción: unos leen su introducción; otros, su desarrollo; y otros, sus conclusiones. Momento 3. Última lectura del borrador. El docente organiza un momento de lectura silenciosa individual, para que cada estudiante relea su borrador antes de entregarlo. Momento 4. Se indica el título para el cuaderno: Autobiografía, ¿qué aprendí? Los estudiantes escriben libremente una oración que sintetice su pensamiento.	30 min.	Los borradores elaborados previamente.

	Los estudiantes entregan su borrador de autobiografía al docente. Para la corrección, el docente se fijará en los criterios de valoración. Prepara un punteo de los errores más habituales, para compartir con sus estudiantes en las actividades de revisión (N.º 12 y 13).	15min.	
--	---	--------	--

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.			
Intención pedagógica del día: Autobiografía del docente.			
Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.			
Bloque:1 Actividad:8			
Competencias específicas del grado	Momentos		Tiempo
			Recursos

Comprende autobiografía que escribe.	Momento 1. Lectura silenciosa. Se indica el título para el cuaderno: Lectura de Autobiografía de Raquel. Los estudiantes leen en silencio la Autobiografía de Raquel, y subrayan las palabras que no entienden. Momento 2. Puesta en común. Cada estudiante lee de su cuaderno qué palabra no entendió y subrayó. Momento 3. Uso del diccionario. El docente les explica que van a aprender a usar el diccionario, que es un libro que sirve para buscar el significado de palabras que no se conocen. Se debe tener en cuenta que la enseñanza del uso del diccionario es un contenido que acompaña toda la escolaridad hasta terminar en la Escuela Secundaria, con el uso de diccionarios enciclopédicos y especializados por disciplinas. Esta clase aborda el comienzo de esa enseñanza del uso del diccionario. Por eso, se empieza por una búsqueda sencilla, que es un primer paso.	20min.	Autobiografía de Raquel (fascículo para estudiantes).
--------------------------------------	---	--------	---

	Se toma como punto de partida la Autobiografía de Raquel que, a propósito, tiene pocas palabras que pueden ser desconocidas para los estudiantes; de manera que, van a resolver la tarea en poco tiempo. Conviene trabajar con un diccionario infantil sencillo y, si es posible, impreso. En Tercer Grado se fijan solamente en la ortografía correcta y en el significado prototípico o básico de la palabra. El docente les pide a sus estudiantes que le ayuden a recordar el abecedario. Al dictado del grupo, escribe el abecedario en la pizarra en forma vertical. Luego les pide que, al lado de cada letra, pasen a escribir una palabra que subrayaron en la Autobiografía de Raquel. La palabra debe empezar con esa letra. Observan cómo queda la pizarra con las palabras que no entienden ordenadas alfabéticamente. Momento 4. Observación y uso de un diccionario. El docente les muestra un diccionario y les hace ver que el diccionario ordena las palabras como ellos lo hicieron. Para saber qué significa una palabra que no entienden tienen que fijarse con qué letra empieza y buscar en el diccionario por orden alfabético hasta encontrarla. Les explica que el diccionario sirve para lo siguiente: • Mirar la palabra bien escrita. • Leer atentamente la explicación sobre su significado, que está escrita al lado. • Volver al texto donde encontraron la palabra que no entendían. • Pensar si ahora que conocieron su significado, comprenden mejor el texto. Momento 5. Búsqueda guiada. Con la guía del docente buscan en el diccionario un máximo de cuatro palabras, de las que habían subrayado en la Autobiografía de Raquel, y copian su significado en el cuaderno. Se han incluido palabras como gnomos, trabalenguas y galaxias. Para iniciarse en la búsqueda en el diccionario, es conveniente que busquen sustantivos para que puedan encontrarlos fácilmente. La búsqueda de verbos por su infinitivo es más compleja y se abordará en otra secuencia.	10 min. 15min.	
--	---	------------------------------	--

Cada texto que se lee tiene entre sus principales objetivos: ampliar los conocimientos de los estudiantes y acrecentar su vocabulario. Por eso es muy importante que se busquen las palabras que no se comprenden y que se conozca su significado, sentido en el texto, correcta ortografía y buena dicción al leerla. Las palabras deben figurar en el cuaderno con el título **Vocabulario**. De esta forma, cada lectura acrecienta el vocabulario de los estudiantes.

En el cuaderno. Se indica el título: Vocabulario. Los estudiantes anotan las palabras que no entendieron y escriben al lado su significado.

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.			
Intención pedagógica del día: Conectores temporales en la autobiografía.			
Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.			
Bloque:1 Actividad:9			
Competencias específicas del grado	Momentos		Tiempo
			Recursos

Comprende autobiografía que escribe.	Momento 1. El significado de los tiempos verbales. El docente solicita que sus estudiantes subrayen las palabras que indiquen acciones en tiempo presente y pasado en la Autobiografía de Raquel. Luego, conversan a partir de las preguntas: ¿Qué hace Raquel ahora? ¿Qué hará Raquel cuando sea grande? Les propone imaginar hechos que ocurrirán en un tiempo futuro: ¿Cantará en un escenario frente a público? ¿Estudiará en un colegio? ¿Trabjará de modista? ¿Paseará con los amigos? Anotan en el cuadro algunas de las acciones en tiempo futuro. Después, les pregunta qué verbos encontraron en cada tiempo, y los anota en la pizarra. Los organiza como cuadro. En el cuaderno. Copian el título: Tiempo verbal. Cada estudiante en su cuaderno copia el cuadro con los verbos utilizados en el texto, según los tiempos verbales. Momento 2. Reconocimiento de raíz y desinencia en los verbos. Retomando el cuadro con los verbos se estimula al grupo a intercambiar ideas acerca de los tiempos: para qué sirven, qué indican, cuándo se usan...	30 min.	Autobiografía del docente (papelógrafo) y Autobiografía de Raquel (fascículo para estudiantes).
--------------------------------------	---	---------	---

Les propone jugar con los marcadores temporales: hoy, ayer y mañana, para fijar la idea de tiempo. Luego, escribe en la pizarra tres ejemplos del mismo verbo en presente, pasado y futuro. Subrayan la parte que tienen en común, a fin de dar la noción de raíz y desinencia o terminación. Puede repetir este ejercicio cuantas veces necesite, a fin de su fijación. Ejemplo: canto, cantaba, cantaré. Puede proponer variada ejercitación sobre el tema:

- En dos columnas presenta: en una la raíz y en otra la desinencia, y propone unir con una flecha para formar un tiempo verbal.
 - Dada la desinencia “-aba”, escribir tres raíces diferentes para formar verbos conjugados.
 - Entre variadas desinencias, elegir las que pueden formar tiempos pasados con una misma raíz. En el cuaderno. Copian el título: Raíz y desinencia. Los estudiantes anotan en sus cuadernos la noción de raíz y desinencia:
 - La raíz del verbo indica su significado y no cambia. Ejemplo: cant-aban / cant-o.
 - La desinencia indica tiempo y persona, y cambia. Ejemplo: cant-aban / cant-o.
- ACTIVIDAD 9



Tarea para el hogar: Repasar la lectura y los verbos.

15 min.

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
---------------	----------------------------------	---	--------------------------------

Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.

Intención pedagógica del día: Conectores de tiempo.

Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.

Bloque:1 Actividad:10

Competencias específicas del grado	Momentos	Tiempo	Recursos									
Comprende autobiografía que escribe.	Momento 1. Conectores de tiempo. El docente explica a sus estudiantes que, en la autobiografía docente y en la de Raquel, buscarán algunas palabras que indican un orden de los hechos en el tiempo. Para tales fines, anota en la pizarra los principales conectores y adverbios temporales que están en su autobiografía. Por ejemplo, puede hacer el siguiente cuadro: <table><tr><td>primero</td><td>después</td><td>finalmente</td></tr><tr><td>cuando era...</td><td>más tarde</td><td>en la actualidad</td></tr><tr><td>en aquel tiempo / entonces</td><td>luego</td><td>ahora</td></tr></table>	primero	después	finalmente	cuando era...	más tarde	en la actualidad	en aquel tiempo / entonces	luego	ahora	30 min.	Autobiografía del docente (papelógrafo) y Autobiografía de Raquel (fascículo para estudiantes).
primero	después	finalmente										
cuando era...	más tarde	en la actualidad										
en aquel tiempo / entonces	luego	ahora										

Momento 3. Intercambio oral. Organiza un intercambio oral donde algunos estudiantes cuenten alguna anécdota personal, intentando usar algunos de los conectores y adverbios que marcaron.

Momento 4. Repaso. El docente vuelve al papelógrafo de aprendizajes y comparte todo lo que resolvieron y aprendieron hasta ese momento. Explica que en la siguiente actividad van a hacer un repaso. Les pregunta si hay algo que no hayan comprendido, qué tema les llamó la atención, cuál los entusiasmó y cuál no les gustó. Escucha sus comentarios o preguntas. Resuelven sus dudas. En el cuaderno. Se indica el título: Conectores de tiempo. Copian el cuadro en el cuaderno.



Tarea para el hogar: Volver a leer en el cuaderno las clases anteriores sobre vocabulario, tiempos verbales y conectores (Actividades 8 a 10).

15min.

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
---------------	----------------------------------	---	--------------------------------

Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.

Intención pedagógica del día: Conectores temporales en la autobiografía.

Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.

Bloque:1 Actividad:11

Competencias específicas del grado	Momentos	Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escribe.	El docente organiza la clase en grupos de tres o cuatro integrantes. Les explica que en esta actividad van a trabajar en grupo, para repasar todo lo que aprendieron. Cada grupo va a leer un texto, escribir el mandato que se les pide en una hoja y entregar al docente el resultado al final.	10min.	Autobiografía del docente (papelógrafo) y Autobiografía de Raquel (fascículo para estudiantes).
	Momento 1. Comprensión lectora. Los estudiantes leen en silencio la Autobiografía de José (fascículo). En cada grupo, algunos integrantes escriben dos preguntas sobre el contenido; mientras que, los demás responden buscando la información en el texto. Quienes buscan la información, deben copiar la oración donde está escrita la información que buscaron. Este momento se resuelve al interior del grupo. El docente pasa por cada grupo, ayuda a resolver la actividad, indica cómo buscar información y verifica que se escriban las preguntas y respuestas. Momento 2. Partes de la autobiografía. Se propone que identifiquen cada parte del texto: introducción, desarrollo y conclusión, mediante un ejercicio de selección múltiple.	20 min.	

Momento 3. Verbos. Cada grupo busca en el texto dos verbos en pasado. Escriben los dos verbos y verifican la escritura. Por ejemplo, el uso de la b en terminación –aba.

Momento 4. Conectores. Cada grupo busca en el texto dos oraciones que tengan conectores temporales y las anotan. Escriben en la hoja los nombres de los integrantes del grupo. Cuando terminan todo, entregan la hoja al docente.

15 min.

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
---------------	----------------------------------	---	--------------------------------

Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.

Intención pedagógica del día: Revisión guiada de la normativa de la escritura de los borradores.

Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.

Bloque:1 Actividad:12

Competencias específicas del grado	Momentos	Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escribe.	Momento 1. Conversación sobre la devolución docente. El docente devuelve los borradores a los estudiantes. Propone hacer una revisión de las correcciones, conjunta y en clase, para que todos comprendan cómo se interpreta una devolución. Explica la importancia de revisar y mejorar las escrituras de acuerdo con las correcciones. Además, advierte que un mismo texto se revisa varias veces para resolver distintos problemas; además, indica que les va a enseñar a leer e interpretar sus correcciones. En esta actividad van a revisar cómo escribieron las palabras y en la actividad siguiente van a revisar conectores y verbos. Es importante que se instale la idea de revisión por partes, en vez de una sola vez y todo junto, porque hay que prestar mucha atención. El docente explica que en esta actividad se van a fijar en la correcta escritura de las palabras y las frases, para que lo que escribieron pueda ser leído por otros. Pregunta si recuerdan qué deben revisar cuando se habla de escritura correcta.	15 min.	Los borradores corregidos.

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
---------------	----------------------------------	---	--------------------------------

Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.

Intención pedagógica del día: Revisión guiada de conectores y tiempos verbales.

Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.

Bloque:1 Actividad:13

Competencias específicas del grado	Momentos	Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escribe.	Momento 1. Revisar conectores. Se explica a la clase que en esta actividad continuarán revisando los borradores corregidos. El docente les recuerda que en clases anteriores habían visto unas palabras especiales: los conectores temporales. Pide al grupo que identifiquen esos conectores en la autobiografía del docente. Conversan sobre su uso y función en el texto. Ahora buscan en sus propios borradores si utilizaron conectores temporales: si los usaron, los subrayan; si no los usaron, se fijan dónde podrían usar uno o dos. Les da un tiempo para revisar sus propios borradores y va acompañando individualmente en esa reflexión. Finalmente, pregunta si algún estudiante quiere compartir si usó conectores o no; y, si los agregaron, cuáles fueron. Momento 2. Revisar tiempos verbales. El docente recuerda a la clase que habían visto también los verbos. En la autobiografía del docente buscan tres verbos en pasado y dos en presente. Luego, van a revisar en sus borradores si usaron verbos en pasado y en presente, y si corresponden al tiempo que están contando en la autobiografía.	30 min.	Borradores corregidos.

Darles un tiempo para leer sus borradores y ofrecer un momento de intercambio, para quienes quieran compartir sus conclusiones. Por último, les pide que revisen cómo escribieron los verbos en pasado. Es posible que los estudiantes deban observar errores de ortografía señalados por su docente en la revisión. Si el docente identifica un error recurrente en varios escritos, puede proponer una explicación a todo el grupo. Por ejemplo:

los verbos en pasado terminados en -aba	se escriben con B
los verbos en pasado terminados en -é / -í (como "estudié", "nací", "crecí", "viví", "aprendí"...)	llevan tilde

En el cuaderno. Copian el título: Revisamos conectores y verbos en la autobiografía.

15 min.

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
---------------	----------------------------------	---	--------------------------------

Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.

Intención pedagógica del día: Uso del Diccionario.

Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.

Bloque:1 Actividad:14

Competencias específicas del grado	Momentos	Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escribe.	Momento 1. Juego con vocabulario y diccionario. En esta actividad realizarán juegos para utilizar el diccionario y consolidar el vocabulario. Se organiza la clase en grupos. Cada grupo busca tres sustantivos comunes en sus borradores. Escribe cada sustantivo en un papelito. Entre todos verifican que la palabra esté bien escrita y completa. El docente mezcla los papelitos y explica el juego: para comenzar, le dará una palabra a cada grupo y cada grupo se tomará el tiempo necesario para encontrar la palabra en el diccionario. Luego, cada grupo leerá la información que le da el diccionario. Antes de comenzar a jugar, sugerimos recordarle a la clase cómo está organizado el diccionario y cómo deben buscar una palabra. Para continuar, todos los grupos harán una búsqueda al mismo tiempo. El docente lee un sustantivo y cada grupo tendrá que buscarlo en el diccionario. El primer grupo que lo encuentra levanta la mano y lee la definición. En este juego, lo importante es profundizar la forma de búsqueda. Se recomienda que el juego se realice con tres palabras. Si es necesario, puede realizar la primera parte.	20 min.	Borradores corregidos; tres papelitos por grupo para escribir una palabra; y, si es posible, un diccionario por grupo.

	Momento 2. Breve reflexión de cierre. Con toda la clase, el docente organiza un intercambio sobre el uso del diccionario: ¿Les resultó fácil o difícil? ¿Pudieron recordar cómo se busca? ¿Cómo empezaban a buscar? ¿Cómo seguían? ¿Qué hicieron cuando había dos palabras que comenzaban con las mismas letras?	10 min.	
	En el cuaderno. Se indica el título: Jugamos con el diccionario. Copian dos palabras y al lado escriben sus definiciones.	15 min.	

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
---------------	----------------------------------	---	--------------------------------

Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.

Intención pedagógica del día: Revisión de problemas de escritura de palabras.

Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.

Bloque:1 Actividad:15

Competencias específicas del grado	Momentos	Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escribe.	Esta actividad está destinada a profundizar la ayuda a los estudiantes que tienen mayor problema de escritura, aunque todos participan por igual y deben completar las indicaciones. Momento 1. Revisión de problemas de escritura de palabras. El docente muestra en el papelógrafo de aprendizajes que están centrando las actividades en cómo se escribe la autobiografía. Para escribir el texto de forma clara y que otros puedan entenderlo, se focalizarán en cómo escribir las palabras de forma completa y correcta. Para realizar una profundización en problemas habituales de escritura, realizará un dictado de palabras de la siguiente manera:	10 min.	Borradores corregidos.

	• Selecciona las palabras de uso más frecuente en las autobiografías y las dicta para que la clase las escriba en su cuaderno. • Organiza a los estudiantes para que intercambien sus cuadernos y mutuamente se lean y corrijan la escritura del dictado. Momento 2. Búsqueda de palabras en los borradores. Se les pide a los estudiantes que busquen palabras en sus borradores, según criterios que contribuyan con los errores que se haya encontrado en los borradores. Algunas de las consignas pueden ser: • Dos palabras que tienen igual número de sílabas. • Dos palabras que tienen determinada vocal o consonante repetida. • Dos palabras que tienen o no tienen tilde. Momento 3. Revisión de problemas de escritura de oraciones. Organizar a los estudiantes para que se dicten oraciones unos a otros, las escriban en la pizarra y las corrijan colectivamente, prestando atención a la mayúscula inicial, el punto final, la claridad en la asignación del sujeto y el predicado, y la linealidad, direccionalidad y separación de las palabras en la escritura.	20 min.	
		15 min.	

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.	
Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.				
Intención pedagógica del día: Comprensión lectora, lectura en voz alta y fluidez.				
Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.				
Bloque:1 Actividad:16				
Competencias específicas del grado	Momentos		Tiempo	Recursos

Comprende autobiografía que escribe.	Esta actividad está destinada a profundizar la ayuda a los estudiantes que tienen mayor problema de lectura, aunque todos participan por igual en las tareas. Momento 1. Lectura silenciosa y comprensión lectora. El docente propone la lectura individual de una de las autobiografías del fascículo para estudiantes. Para comenzar, organiza la lectura silenciosa de un párrafo y luego, entre todos, comentan lo leído. Puede hacer preguntas sobre el contenido del texto para verificar la comprensión de lo leído. Momento 2. Dónde dice. Organiza un juego para encontrar información literal en el texto. El docente lee una frase del texto y los estudiantes deben encontrar dónde está escrita. Si lo considera conveniente, los propios estudiantes pueden organizar la actividad, donde unos seleccionan la frase a buscar y otros la buscan en el texto.	15 min.	Autobiografía de Raquel y Autobiografía de José (fascículo para estudiantes).
		20 min.	

Momento 3. Lectura en voz alta. Se organiza una lectura en voz alta del texto. Se puede dividir el texto en párrafos u oraciones entre la clase. Los estudiantes preparan su lectura en voz alta, atendiendo a la pronunciación, claridad y fluidez.



Tarea para el hogar: Leer los borradores, atendiendo a las observaciones que marcó el docente. Anunciar a los estudiantes que en la siguiente clase harán la versión final de la autobiografía.

10 min.

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.			
Intención pedagógica del día: Producción final para la valoración.			
Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.			
Bloque:1 Actividad:17			
Competencias específicas del grado	Momentos	Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escribe.	Momento 1. Escritura versión final. Los estudiantes escriben la autobiografía en una hoja aparte, copiándola del borrador. Para esta versión final tienen que tomar en cuenta las revisiones y modificaciones que hicieron en las clases. Es importante recordarles que tienen que hacer la mejor versión, a fin de entregársela a su docente para la valoración.	30min.	Hojas en blanco. Lápiz.
	Momento 2. Relectura. Los estudiantes releen su producción antes de entregársela a su docente.	15 min.	
	Momento 3. Entrega. de la versión final de la autobiografía.		

La Autobiografía.

Fecha:	Área/as: Lengua Española.	Docente: Franshesca Alberny Acosta Paulino	Grado y sección: 3ro A.
---------------	----------------------------------	---	--------------------------------

Estrategias de enseñanza aprendizaje: Exploración de experiencias previas. Descubrimiento e indagación.

Intención pedagógica del día: Reflexión sobre lo aprendido.

Indicador de logro: Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas relacionadas con las autobiografías.

Bloque:1 Actividad:18

Competencias específicas del grado	Momentos	Tiempo	Recursos
Comprende autobiografía que escribe.	Cierre de la secuencia y metacognición Para realizar esta actividad, el docente ha de prever la corrección de la valoración escrita con una breve retroalimentación. Los aspectos a valorar dependen de los criterios especificados en esta secuencia en el apartado “Criterios para la valoración”, los cuales pueden ser modificados de acuerdo con las características del grupo. Momento 1. El docente entrega las producciones con la retroalimentación, en función de los criterios de valoración. Les da un tiempo a los estudiantes para que las observen. Momento 2. El docente abre una reflexión en plenario sobre la retroalimentación para consolidar los saberes principales. Es posible que muchos de los errores en esta valoración se deban a distracciones en la transcripción.	30 min.	Criterios de valoración.

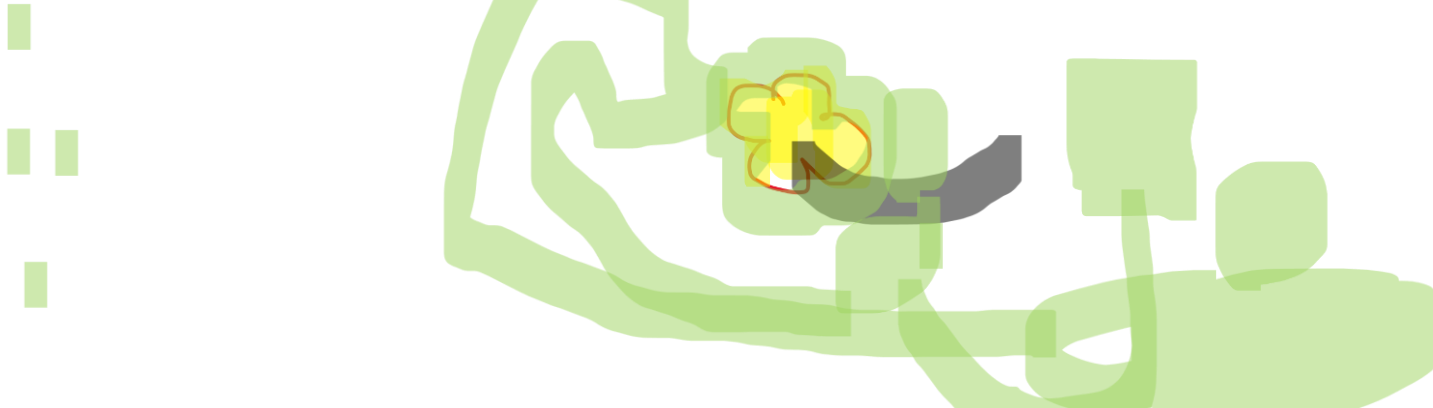
	En esta instancia, los errores de contenido no serán tan habituales porque se hicieron muchas revisiones en las actividades anteriores, acompañando la escritura. Es un buen momento para repasar una vez más cuestiones de ortografía y puntuación. Momento 3. Reflexión sobre lo aprendido (reflexión metacognitiva) Abrir una conversación acerca de lo que aprendieron en la secuencia. Por ejemplo: ¿Conocían autobiografías? ¿Se habían imaginado escribir una? ¿Les gustó conocer este tipo de texto? ¿Cómo aprendieron qué datos poner en cada parte del texto? Es importante detenerse en reflexionar sobre las estrategias de autocorrección de la escritura. Pueden iniciar con preguntas como: ¿Les sirvió hacer varias correcciones? ¿Por qué creen que hicimos varias? ¿Encontraban distintas cosas para modificar? ¿Creen que podrían revisar y corregir todo junto? ¿Por qué? ¿Se imaginan cómo harán para corregir otros textos que escriban? Momento 4. A partir de la reflexión metacognitiva, entre todos revisan el papelógrafo de los propósitos que leyeron en la primera actividad. Verifican si los han cumplido y deciden colectivamente la escritura de una reflexión final para agregar al papelógrafo.	15 min.	Papelógrafo de aprendizaje.
--	--	---------	-----------------------------

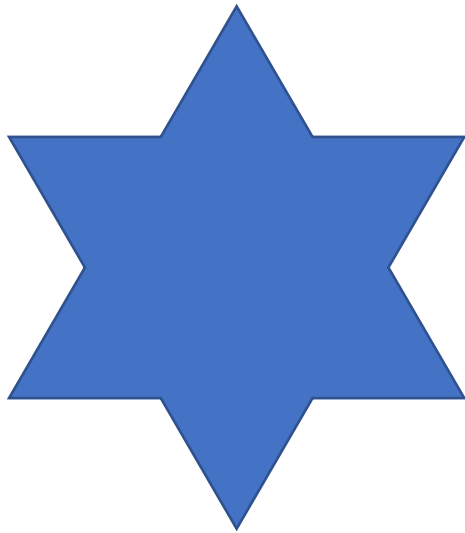


Centro Educativo Cristina Helena Cruz

PLANIFICACIÓN DE EDUCACION **DE 1ero., 2do., 3^{er.}, GRADOS DEL NIVEL PRIMARIO**

Licda: ANA SOLANNYI PAYANO
Año Escolar: 2024 -2025





Primer

Año Escolar 2024-2025

Centro Educativo	CRISTINA HELENA CRUZ	Docente	Ana Solannyi Payano	Grado	Primero	Tiempo asignado	6 semanas
Competencias Fundamentales	Comunicativa		Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas y científica y tecnológica		Ética y Ciudadana, Desarrollo Personal y Espiritual; y Ambiental y de la salud		
Competencias Específicas del Grado	Expresa artísticamente sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.		Utiliza en forma lógica, crítica y creativa elementos artísticos diversos en sus expresiones, identificándolos consigo mismo y sus contextos.		Representa situaciones de su entorno explorando las capacidades expresivas de su cuerpo; con el fin de mostrar respeto a sí mismo(a), a otras personas y del entorno natural y social, en interacción con estos.		
Eje transversal	Salud y Bienestar Identificación de actividades danzarias, teatrales y musicales, presenciales y virtuales, que propicien la mejora de la salud física y mental integral a través de movimientos corporales, de representaciones gestuales y la escucha reflexiva.						
Área curricular/es	Educación Artística						
Estrategia de enseñanza y de aprendizaje	Recuperación de experiencias previas/Observación/Expositivo de comunicación/Descubrimiento e indagación/Socialización centrada en actividades grupales/Indagación dialógica/Aprendizaje basado en problemas/Debate.						
Situación de aprendizaje	Los estudiantes de 1er. Grado de la escuela Cristina Helena Cruz, necesitan reforzar los contenidos de la asignatura, tales como: Cuerpo y movimiento, Expresión corporal gestual, la concentración, mejorar su léxico, aprender a escuchar, etc. Juego de roles, Percepción auditiva. Para tales fines, la maestra implementará diversas estrategias: Indagación, saberes previos, debates, descubriendo, socialización, resolución de problemas, juegos, dinámicas. Estas y otras actividades curriculares permitirán que el estudiante alcance las competencias y los indicadores adecuados para el grado.						

Contenidos			Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Conceptuales	Procedimentales	Actitudes y valores	Representa situaciones de su entorno explorando sus capacidades expresivas con el fin de mostrar respeto de sí, de otras personas y del entorno natural y social, en interacción con estos.	-Utiliza elementos de diversos lenguajes artísticos con entusiasmo y autonomía al expresar sus ideas, ampliando sus posibilidades comunicativas. -Comprende el uso de técnicas medios y materiales en creaciones artísticas propias y de otros, como un medio que facilita la comunicación efectiva. - Representa libremente ideas, sentimientos y emociones al participar en actividades artísticas individuales y colectivas.
- Cuerpo y movimiento. - Expresión corporal gestual. - Juego de roles. - Percepción auditiva	-Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo. - Exploración de sonidos vocales, corporales y del entorno. -Identificación de imágenes y situaciones presentes en cuentos, canciones, películas, espectáculos diversos y objetos, representándolas creativamente. - Elaboración y manipulación de títeres (con materiales de fácil acceso).	- Autovaloración de sus capacidades cognitivas y sensoriales. -Expresión libre de las ideas, sentimientos y emociones. Fortalecimiento de la autoestima y de la identidad personal y social. Valoración y respeto de su cuerpo y su voz.		
Actividades			Evaluación Técnicas e instrumentos	Medios y recursos
De enseñanza	De aprendizaje	De evaluación	-Lista de Cotejo	-Audiovisuales

Observa la Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo. -Sirve de guía en la Exploración de sonidos vocales, corporales y del entorno. -Motiva la Identificación de imágenes y situaciones presentes en cuentos, canciones, películas, espectáculos diversos y objetos, representándolas creativamente. -Observa la Elaboración y manipulación de títeres (con materiales de fácil acceso). -Sirve de guía en la Autovaloración de sus capacidades cognitivas y sensoriales. -Motiva la Expresión libre de las ideas, sentimientos y emociones.	-Realizan de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo. - Exploran de sonidos vocales, corporales y del entorno. -Identifican imágenes y situaciones presentes en cuentos, canciones, películas, espectáculos diversos y objetos, representándolas creativamente. - Elaboran y manipulan de títeres (con materiales de fácil acceso). Auto valoran sus capacidades cognitivas y sensoriales. - Expresan de manera libre de las ideas, sentimientos y emociones.	-Actividades -Observación -Producciones -Diagnostica -Sumativa -Formativa -Autoevaluación -Coevaluación -Heteroevaluación	-Portafolio -Cuaderno orales/escritas -Rúbricas -Registro -Anecdótico -Evaluaciones	- Flauta -Libros -Pizarra -Hojas de papel -Imágenes Museo León Jiménez de Santiago -Lapto - Titeres de media.
--	---	--	--	--



Año Escolar 2024-2025

Centro Educativo	CRISTINA HELENA CRUZ	Docente	Ana Solannyi Payano	Grado	Primero	Tiempo asignado	6semanas
Competencias Fundamentales	Comunicativa		Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas y científica y tecnológica		Ética y Ciudadana, Desarrollo Personal y Espiritual; y Ambiental y de la salud		
Competencias Específicas del Grado	Expresa artísticamente sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.		Utiliza en forma lógica, crítica y creativa elementos artísticos diversos en sus expresiones, identificándolos consigo mismo y sus contextos.		Representa situaciones de su entorno explorando las capacidades expresivas de su cuerpo; con el fin de mostrar respeto a sí mismo(a), a otras personas y del entorno natural y social, en interacción con estos.		
Eje transversal	Desarrollo Sostenible: Socialización de buenas prácticas para el cuidado ecológico, como el cuidado del agua y el manejo de la basura, creando propuestas artísticas y culturales que propician la reflexión sobre estas temáticas.						
Área curricular/es	Educación Artística						

Estrategia de enseñanza y de aprendizaje	Recuperación de experiencias previas/Observación/Expositivo de comunicación/Descubrimiento e indagación/Socialización centrada en actividades grupales/Indagación dialógica/Aprendizaje basado en problemas/Debate.			
Situación de aprendizaje	Los estudiantes de 1er. Grado, de la Escuela Cristina Helena Cruz, los estudiantes necesitan reforzar los contenidos de la asignatura, tales como Autorrepresentación con imágenes y objetos, Teatro de títeres, Elementos , del ritmo: pulso y acento, Representación gráfica de espacios: interiores, exteriores y virtuales, Juegos de ronda ("Las cortinas del palacio", "El gato y el ratón", juguemos en el bosque" La cinta"etc). Para tales fines, la maestra implementará diversas estrategias: Indagación, saberes previos, debates, descubriendo, socialización, resolución de problemas, juegos, dinámicas. Estas y otras actividades curriculares permitirán que el estudiante alcance las competencias y los indicadores adecuados para el grado.			
Contenidos			Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Conceptuales	Procedimentales	Actitudes y valores	. Representa situaciones de su entorno explorando sus capacidades expresivas con el fin de mostrar respeto de sí, de otras personas y del entorno natural y social, en interacción con estos.	-Reconoce sus capacidades creativas, en los aspectos cognitivos, corporales y sensoriales, tanto al expresarse, como al percibirse a sí mismo y a su entorno. -Realiza propuestas creativas a partir del uso de técnicas, materiales y estilos de las artes, así como de otros ámbitos. -Crea proyectos utilizando conscientemente imágenes, gestos y sonidos. -Cuida y respeta su cuerpo al relacionarse artísticamente en
- Autorrepresentación con imágenes y objetos. - Teatro de títeres. - Elementos del ritmo: pulso y acento. - Representación gráfica de espacios: interiores, exteriores y virtuales. -Juegos de ronda ("Las cortinas del palacio", "El gato y el ratón", "La cinta")	-Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo. -Exploración de sonidos vocales, corporales y del entorno.(Sonido de la flauta.) -Aplauden según el ritmo de la flauta. -Identificación de imágenes y situaciones presentes en cuentos, canciones, espectáculos diversos y objetos, representándolas creativamente. -Elaboración y manipulación de títeres (con materiales de fácil acceso).	- Interés cognitivo por el ritmo propio de su cuerpo, la naturaleza, el lenguaje hablado y la música. Conciencia del uso racional del espacio individual y colectivo. -Disposición para hacer acuerdos y respetar las reglas de juego. -Confianza al cantar de		
		manera individual o grupal, en público.		espacios individuales o colectivos, así como en entornos naturales o creados para las artes.
Actividades			Evaluación Técnicas e instrumentos	Medios y recursos
De enseñanza	De aprendizaje	De evaluación	-Lista de Cotejo	-Audiovisuales

-Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo. -Exploración de sonidos vocales, corporales y del entorno. -Identificación de imágenes y situaciones presentes en cuentos, canciones, películas, espectáculos diversos y objetos, representándolas creativamente. -Elaboración y manipulación de títeres (con materiales de fácil acceso).	-Realizan juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo. -Exploran sonidos vocales, corporales y del entorno. -Identifican imágenes y situaciones presentes en cuentos, canciones, películas, espectáculos diversos y objetos, representándolas creativamente. - Elaboran y manipulan títeres (con materiales de fácil acceso). -Realizan propuestas creativas a partir del uso de técnicas, materiales y estilos de las artes, así como de otros ámbitos.	-Actividades -Observación -Producciones -Diagnostica -Sumativa -Formativa -Autoevaluación -Coevaluación -Heteroevaluación	-Portafolio -Cuaderno orales/escritas -Rúbricas -Registro -Anecdótico -Evaluaciones	-Libros -Pizarra -Hojas de papel -Imágenes -Computadoras -Láminas del Museo León Jiménez -Internet -Crayola -Periódicos -Revistas -Entorno natural - -Cartulina -Folletos -Imágenes
---	---	---	---	---

PLANIFICACION DE UNIDAD/NIVEL PRIMARIO

Año Escolar 2024-2025

Centro Educativo	CRISTINA HELENA CRUZ	Docente	Ana Solannyi Payano	Grado	Primero	Tiempo asignado	
Competencias Fundamentales	Comunicativa		Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas y científica y tecnológica		Ética y Ciudadana, Desarrollo Personal y Espiritual; y Ambiental y de la salud		
Competencias Específicas del Grado	Expresa artísticamente sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.		Utiliza en forma lógica, crítica y creativa elementos artísticos diversos en sus expresiones, identificándolos consigo mismo y sus contextos.		Representa situaciones de su entorno explorando las capacidades expresivas de su cuerpo; con el fin de mostrar respeto a sí mismo(a), a otras personas y del entorno natural y social, en interacción con estos.		
Eje transversal	Ciudadanía y Convivencia: Uso de expresiones artísticas como medio para fomentar la convivencia armoniosa.						
Área curricular/es	Educación Artística						
Estrategia de enseñanza y de aprendizaje	Recuperación de experiencias previas/Observación/Expositivo de comunicación/Descubrimiento e indagación/Socialización centrada en actividades grupales/Indagación dialógica/Aprendizaje basado en problemas/Debate.						
Situación de aprendizaje	Los estudiantes de 1er. Grado, de la escuela Cristina Helena Cruz, necesitan reforzar los contenidos de la asignatura, tales como Canciones escolares y folklóricas, Formas, figuras y colores presentes en juegos tradicionales, El juego dramático, Figuras musicales y lecto-escritura musical, Ilustración. Para tales fines, la maestra implementará diversas estrategias: Indagación, saberes previos, debates, descubriendo, socialización, resolución de problemas, juegos, dinámicas. Estas y otras actividades curriculares permitirán que el estudiante alcance las competencias y los indicadores adecuados para el grado.						
Contenidos					Criterios de evaluación		Indicadores de logro
Conceptuales		Procedimentales		Actitudes y valores			

-Canciones escolares y folklóricas. -Formas, figuras y colores presentes en juegos tradicionales. -El juego dramático. -Figuras musicales y lecto-escritura musical. - Ilustración.	-Creación de juegos diseñados para espacios exteriores o interiores. -Diseño y elaboración de utilerías y accesorios presentes en juegos propios y tradicionales usando diversos materiales del entorno y de fácil acceso. -Realización de juegos dramáticos integrando juegos de ronda, juegos de roles y títeres, siguiendo instrucciones del uso del ritmo y el espacio. - Reconocimiento de la figura "negra" como valor rítmico de un pulso. -Reconocimiento, lectura y entonación de las notas Sol-Mi en el bigrama (de dos líneas	-Disposición para investigar y crear. -Seguridad al expresar sus ideas, sentimientos y emociones y respeto por las de los/las demás. -Valoración de las habilidades expresivas de su cuerpo y su voz al comunicarse. -Interés por aprender lenguajes	. Representa situaciones de su entorno explorando sus capacidades expresivas con el fin de mostrar respeto de sí, de otras personas y del entorno natural y social, en interacción con estos.	-Participa activamente en actividades artísticas individuales y grupales, respetando acuerdos y aportando desde sus posibilidades creativas. -Se identifica en imágenes y situaciones presentes en diversas fuentes y manifestaciones artísticas y lo plasma en sus representaciones creativas.
	horizontales). -Ilustración gráfica de informaciones tomadas de distintas fuentes (textos, ideas, sonidos y vivencias).	diversos.		
Actividades			Evaluación Técnicas e instrumentos	Medios y recursos
De enseñanza	De aprendizaje	De evaluación	-Lista de Cotejo	-Audiovisuales

-Observa la Creación de juegos diseñados para espacios exteriores o interiores. - Motiva el Diseño y elaboración de utilerías y accesorios presentes en juegos propios y tradicionales usando diversos materiales del entorno y de fácil acceso. - Observa la Realización de juegos dramáticos integrando juegos de ronda, juegos de roles y títeres, siguiendo instrucciones del uso del ritmo y el espacio. -Sirve de guía en el Reconocimiento de la figura "negra" como valor rítmico de un pulso. -Se percata del Reconocimiento, lectura y entonación de las notas Sol- Mi en el bigama (de dos líneas horizontales). -Observa la Ilustración gráfica de informaciones tomadas de distintas fuentes (textos, ideas, sonidos y vivencias).	-Crean juegos diseñados para espacios exteriores o interiores. -Diseñan y elaboran utilerías y accesorios presentes en juegos propios y tradicionales usando diversos materiales del entorno y de fácil acceso. -Realizan juegos dramáticos integrando juegos de ronda, juegos de roles y títeres, siguiendo instrucciones del uso del ritmo y el espacio. - Reconocen la figura "negra" como valor rítmico de un pulso. - Reconocen, leen y entonan las notas Sol- Mi en el bigama (de dos líneas horizontales). -Ilustran la gráfica de informaciones tomadas de distintas fuentes (textos, ideas, sonidos y vivencias).	-Actividades -Observación -Producciones -Diagnostica -Sumativa -Formativa -Autoevaluación -Coevaluación -Heteroevaluación	-Portafolio -Cuaderno orales/escritas -Rúbricas -Registro -Anecdótico -Evaluaciones	-Libros -Pizarra -Hojas de papel -Imágenes -Diccionarios -Computadoras -Láminas -Internet -Periódicos -Revistas -Entorno natural -Tempera -Cartulina -Folletos -Imágenes
---	--	--	--	---

Segundo





PLANIFICACIÓN DE UNIDAD/NIVEL PRIMARIO

Año Escolar 2024-2025

Centro Educativo	CRISTINA HELENA CRUZ	Docente	Ana Solannyi Payano	Grado	Segundo	Tiempo asignado	6 semanas
Competencias Fundamentales	Comunicativa		Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas y científica y tecnológica		Ética y Ciudadana, Desarrollo Personal y Espiritual; y Ambiental y de la salud		
Competencias Específicas del Grado	Usa imágenes, movimientos, textos, gestos, colores y materiales diversos, para comunicar ideas, emociones, sentimientos y vivencias, en contextos diversos.		Incorpora en sus expresiones artísticas, características de personajes, instrumentos, objetos y manifestaciones de su comunidad; con la finalidad de usarlos como elementos de comunicación de ideas, sentimientos y vivencias en la solución de problemas de manera creativa en distintos contextos.		Integra ideas y situaciones de su entorno natural y cultural en sus creaciones; con el objeto de reafirmar su identidad personal y social, así como el interés por su salud y el medio ambiente.		
Eje transversal	Salud y Bienestar: Socialización de productos artísticos utilizados en campañas de salud pública y prevención de enfermedades endémicas.						
Área curricular/es	Educación Artística						
Estrategia de enseñanza y de aprendizaje	Recuperación de experiencias previas/Observación/Expositivo de comunicación/Descubrimiento e indagación/Socialización centrada en actividades grupales/Indagación dialógica/Aprendizaje basado en problemas/Debate.						
Situación de aprendizaje	Los estudiantes de 2do Grado de la Escuela Cristina Helena Cruz, necesitan reforzar los contenidos de la asignatura, tales como Movimiento rítmico corporal, Cualidades del sonido: timbre e intensidad, Imágenes visuales fijas y en movimiento. Para tales fines, la maestra implementará diversas estrategias: Indagación, saberes previos, debates, descubriendo, socialización, resolución de problemas, juegos, dinámicas. Estas y otras actividades curriculares permitirán que el estudiante alcance las competencias y los indicadores adecuados para el grado.						
Contenidos					Criterios de evaluación		Indicadores de logro
Conceptuales	Procedimentales		Actitudes y valores				

- Movimiento rítmico corporal. - Cualidades del sonido: timbre e intensidad. - Imágenes visuales fijas y en movimiento	- Representaciones rítmicas corporales a partir de textos, imágenes y sonoridades. - Producción de sonidos con diferentes timbres e intensidad o volumen. - Decodificación de mensajes a partir de imágenes visuales fijas (fotografía, historietas, gráficas) y en movimiento (video, animación, película). - Construcción de un mensaje utilizando imágenes fijas y en movimiento con recursos disponibles (gráficos y/o tecnológicos)	- Aprecio por las posibilidades expresivas de su cuerpo. - Libertad de expresar sus emociones y sentimientos a través del arte. - Sensibilidad auditiva. - Pensamiento crítico y creativo al discernir mensajes y comunicarlos. - Entusiasmo al participar en trabajos colaborativos. - Disfrute de actividades rítmicas individuales o colectivas.	Integra de manera creativa ideas y situaciones de su entorno natural y cultural y de otros lugares en sus creaciones; con el objeto de reafirmar su identidad personal y social, así como el interés por su salud y el medioambiente.	- Decodifica y construye mensajes comunicándolos a través de imágenes, textos, gestos, movimientos, sonidos y colores. - Expresa sus sentimientos, opiniones y emociones libremente a través del arte. - Representa ideas y emociones, utilizando elementos de los lenguajes artísticos en diferentes contextos. - Muestra creatividad e ingenio en sus expresiones artísticas.
Actividades			Evaluación Técnicas e instrumentos	Medios y recursos
De enseñanza	De aprendizaje	De evaluación	-Lista de Cotejo	-Audiovisuales

- Observa las Representaciones rítmicas corporales a partir de textos, imágenes y sonoridades. - Motiva la Producción de sonidos con diferentes timbres e intensidad o volumen. - Ayuda a la Decodificación de mensajes a partir de imágenes visuales fijas (fotografía, historietas, gráficas) y en movimiento (video, animación, película). - Sirve de guía en la Construcción de un mensaje utilizando imágenes fijas y en movimiento con recursos disponibles (gráficos y/o tecnológicos).	-Representan de maneras rítmicas corporales a partir de textos, imágenes y sonoridades. - Producen sonidos con diferentes timbres e intensidad o volumen. - Decodifican mensajes a partir de imágenes visuales fijas (fotografía, historietas, gráficas) y en movimiento (video, animación, película). -Construyen de un mensaje utilizando imágenes fijas y en movimiento con recursos disponibles (gráficos y/o tecnológicos).	-Actividades -Observación -Producciones -Diagnostica -Sumativa -Formativa -Autoevaluación -Coevaluación -Heteroevaluación	-Portafolio -Cuaderno orales/escritas -Rúbricas -Registro -Aneecdótico -Evaluaciones	-Libros -Pizarra -Hojas de papel -Imágenes -Diccionarios -Computadoras -Láminas -Internet -Periódicos -Revistas -Entorno natural -Tempera -Cartulina -Folletos -Imágenes
---	---	---	--	--

Situación de aprendizaje	Los estudiantes de 2do. Grado de la Escuela Cristina Helena Cruz, necesitan reforzar los contenidos de la asignatura, tales como El carnaval dominicano, Elementos fundamentales del ritmo, Collage y modelado, Pregones dominicanos y sus personajes. Para tales fines, la maestra implementará diversas estrategias: Indagación, saberes previos, debates, descubriendo, socialización, resolución de problemas, juegos, dinámicas. Estas y otras actividades curriculares permitirán que el estudiante alcance las competencias y los indicadores adecuados para el grado.			
Contenidos			Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Conceptuales	Procedimentales	Actitudes y valores	Integra de manera creativa ideas y situaciones de su entorno natural y cultural y de otros lugares en sus creaciones; con el objeto de reafirmar su identidad personal y social, así como el interés por su salud y el medioambiente.	-Analiza ideas, situaciones, temas y problemáticas relevantes presentes en obras artísticas. -Utiliza adecuadamente elementos de los lenguajes artísticos y recursos tecnológicos al difundir ideas, situaciones, temas y problemáticas relevantes. - Muestra creatividad, utilizando de manera racional recursos del
- El carnaval dominicano. -Elementos fundamentales del ritmo - Collage y modelado. - Pregones dominicanos y sus personajes.	- Construcción de instrumentos de percusión menor. - Representaciones carnavalescas de teatro y danza. - Reconocimiento y expresión del pulso, el acento y la línea rítmica en un trozo musical utilizando la voz, el cuerpo e instrumentos musicales de percusión. - Creación de ensambles utilizando collage y/o modelado para generar nuevas formas. - Representación de personajes de pregones dominicanos, utilizando algunos elementos de	- Creatividad al construir un ensamble y satisfacción al transferir el concepto a otros aspectos de la vida. - Disfrute al participar en juegos y actividades artísticas individuales y grupales. - Valoración y disfrute de la experiencia de conocer los instrumentos de		
	vestuario, utilería, títeres y máscaras. -Exploración y producción de sonidos percutiendo o sacudiendo cuerpos de metal, de madera y membrana y diversos materiales del ambiente.	percusión. - Creatividad y resolución de problemas. - Libertad de exponer temas para la creación de comparsas de carnaval.		entorno al representar artísticamente diversas temáticas.
Actividades			Evaluación Técnicas e instrumentos	Medios y recursos
De enseñanza	De aprendizaje	De evaluación	-Lista de Cotejo	-Audiovisuales

- Motiva la Construcción de instrumentos de percusión menor. - Observa la Representaciones carnavalescas de teatro y danza. - Ayuda a la Reconocimiento y expresión del pulso, el acento y la línea rítmica en un trozo musical utilizando la voz, el cuerpo e instrumentos musicales de percusión. - Ayuda a la Creación de ensambles utilizando collage y/o modelado para generar nuevas formas. -Sirve de guía en la Representación de personajes de pregones dominicanos, utilizando algunos elementos de vestuario, utilería, títeres y máscaras. - Motiva la Exploración y producción de sonidos percutiendo o sacudiendo cuerpos de metal, de madera y membrana y diversos materiales del ambiente.	- Construyen instrumentos de percusión menor. - Representan carnaval, teatro y danza. - Reconocen y expresan el pulso, el acento y la línea rítmica en un trozo musical utilizando la voz, el cuerpo e instrumentos musicales de percusión. - Crean ensambles utilizando collage y/o modelado para generar nuevas formas. - Representan de personajes de pregones dominicanos, utilizando algunos elementos de vestuario, utilería, títeres y máscaras. - Exploran y producen sonidos percutiendo o sacudiendo cuerpos de metal, de madera y membrana y diversos materiales del ambiente	-Actividades -Observación -Producciones -Diagnostica -Sumativa -Formativa -Autoevaluación -Coevaluación -Heteroevaluación	-Portafolio -Cuaderno orales/escritas -Rúbricas -Registro -Aneecdótico -Evaluaciones	-Libros -Pizarra -Hojas de papel -Imágenes -Diccionarios -Computadoras -Láminas -Internet -Periódicos -Revistas -Entorno natural -Tempera -Cartulina -Folletos -Imágenes
---	---	---	--	--



PLANIFICACION DE UNIDAD/NIVEL PRIMARIO

Año Escolar 2024-2025

Centro Educativo	CRISTINA HELENA CRUZ	Docente	Ana Solannyi Payano	Grado	Primero	Tiempo asignado	18 horas.
Competencias Fundamentales	Comunicativa		Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas y científica y tecnológica			Ética y Ciudadana, Desarrollo Personal y Espiritual; y Ambiental y de la salud	

Competencias Específicas del Grado	Usa imágenes, movimientos, textos, gestos, colores y materiales diversos, para comunicar ideas, emociones, sentimientos y vivencias, en contextos diversos.		Incorpora en sus expresiones artísticas, características de personajes, instrumentos, objetos y manifestaciones de su comunidad; con la finalidad de usarlos como elementos de comunicación de ideas, sentimientos y vivencias en la solución de problemas de manera creativa en distintos contextos.	Integra ideas y situaciones de su entorno natural y cultural en sus creaciones; con el objeto de reafirmar su identidad personal y social, así como el interés por su salud y el medio ambiente.
Eje transversal	Desarrollo Profesional y Personal: Utilización de las posibilidades que ofrecen las artes para promover valores ciudadanos.			
Área curricular/es	Educación Artística			
Estrategia de enseñanza y de aprendizaje	Recuperación de experiencias previas/Observación/Expositivo de comunicación/Descubrimiento e indagación/Socialización centrada en actividades grupales/Indagación dialógica/Aprendizaje basado en problemas/Debate.			
Situación de aprendizaje	Los estudiantes de 2do Grado de la escuela Cristina Helena Cruz, necesitan reforzar los contenidos de la asignatura, tales como Instrumentos musicales: percusión menor y folklórica, Máscaras y vestuarios, La comparsa carnavalesca, Banda rítmica, Cartel. Para tales fines, la maestra implementará diversas estrategias: Indagación, saberes previos, debates, descubriendo, socialización, resolución de problemas, juegos, dinámicas. Estas y otras actividades curriculares permitirán que el estudiante alcance las competencias y los indicadores adecuados para el grado.			
Contenidos			Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Conceptuales	Procedimentales	Actitudes y valores	Integra de manera creativa ideas y situaciones de su entorno natural y cultural y de otros lugares en sus creaciones; con el objeto de reafirmar su identidad personal y social, así como el interés por su salud y el medioambiente.	-Valora expresiones culturales de su entorno. -Disfruta y valora el crear colectivamente, respetando las ideas de compañeros y compañeras.
-Instrumentos musicales: percusión menor y folklórica. - Máscaras y vestuarios. - La comparsa carnavalesca. - Banda rítmica. - Cartel.	-Identificación de instrumentos de percusión menor en diferentes géneros musicales. - Creación de comparsas de carnaval. -Ejecución instrumental en la banda rítmica escolar. -Demostración en público de la banda rítmica. - Identificación de una situación (necesidad o problema) a partir de la cual diseña un cartel persuasivo que haga uso del texto y la imagen de manera efectiva.	-Valoración y disfrute del carnaval dominicano como elemento cultural propio. - Disfrute y valoración del proceso de creación colectiva. -Respeto a la actividad instrumental grupal. -Emprendimiento para socializar sus ideas de manera efectiva y masiva.		
Actividades			Evaluación Técnicas e instrumentos	Medios y recursos
De enseñanza	De aprendizaje	De evaluación	-Lista de Cotejo	-Audiovisuales

-Motiva la Identificación de instrumentos de percusión menor en diferentes géneros musicales. -Crean de comparsas de carnaval. -Ejecutan instrumental en la banda rítmica escolar. -Demuestran en público de la banda rítmica. -Identifican una situación (necesidad o problema) a partir de la cual diseña un cartel persuasivo que haga uso del texto y la imagen de manera efectiva.	-Identifican instrumentos de percusión menor en diferentes géneros musicales. -Crean de comparsas de carnaval. -Ejecutan instrumental en la banda rítmica escolar. -Demuestran en público de la banda rítmica. -Identifican una situación (necesidad o problema) a partir de la cual diseña un cartel persuasivo que haga uso del texto y la imagen de manera efectiva.	-Actividades -Observación -Producciones -Diagnostica -Sumativa -Formativa -Autoevaluación -Coevaluación -Heteroevaluación	-Portafolio -Cuaderno orales/escritas -Rúbricas -Registro -Aneecdótico -Evaluaciones	-Libros -Pizarra -Hojas de papel -Imágenes -Diccionarios -Computadoras -Láminas -Internet -Periódicos -Revistas -Entorno natural -Tempera -Cartulina -Folletos -Imágenes
---	---	---	--	--

Tercero





D

Centro Educativo	Cristina Helena Cruz	Docente	ANA SOLANNYI PAYANO	Grado	Tercero	Tiempo asignado	6 semanas
Competencias Fundamentales	Comunicativa		Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas y científica y tecnológica		Ética y Ciudadana, Desarrollo Personal y Espiritual; y Ambiental y de la salud		
Competencias Específicas del Grado	Intercambia ideas, conceptos y sentimientos, utilizando sentimientos, utilizando elementos de los lenguajes artísticos.		Utiliza elementos de los lenguajes artísticos, incorporando aspectos de la ciencia y la tecnología, con la finalidad de aplicar soluciones creativas en sus trabajos.		Participa en actividades artísticas grupales, mostrando respeto por la diversidad de opiniones y formas de expresiones al emplear el reciclaje, sonidos y movimientos a fin de promover el cuidado de la salud y del medio ambiente.		
Eje transversal	Salud y Bienestar: Visita a espacios artísticos y culturales, así como de exposición de arte público, de manera presencial o virtual, que propician el sano esparcimiento y favorezcan la salud espiritual.						
Área curricular/es	Educación Artística						
Estrategia de enseñanza y de aprendizaje	Recuperación de experiencias previas/Observación/Expositivo de comunicación/Descubrimiento e indagación/Socialización centrada en actividades grupales/Indagación dialógica/Aprendizaje basado en problemas/Debate.						
Situación de aprendizaje	Los estudiantes de 3er. Grado de la escuela Cristina Helena Cruz, necesitan reforzar los contenidos de la asignatura, tales como El cuerpo expresivo, La voz: proyección y dicción, El conflicto en textos, danzas y dramatizaciones. Para tales fines, la maestra implementará diversas estrategias: Indagación, saberes previos, debates, descubriendo, socialización, resolución de problemas, juegos, dinámicas. Estas y otras actividades curriculares permitirán que el estudiante alcance las competencias y los indicadores adecuados para el grado.						

Contenidos			Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Conceptuales	Procedimentales	Actitudes y valores	Participa en actividades artísticas grupales, mostrando respeto por la diversidad de opiniones y formas de expresiones al emplear el reciclaje, sonidos y movimientos a fin de promover el cuidado de la salud y del medio ambiente.	-Crea obras utilizando gestos, imágenes y sonidos, asociados a referentes emocionales, sociales y/o culturales. - Explora las posibilidades del cuerpo y la voz en la expresión artística. -Participa en representaciones artísticas de creación colectiva, integrando todas las artes.
El cuerpo expresivo. - La voz: proyección y dicción. - El conflicto en textos, danzas y dramatizaciones.	- Representación de movimientos corporales creando imágenes con sentido. - Creación y escenificación de obras breves, inspiradas en relatos de su entorno y sucesos históricos. - Juegos y ejercicios de vocalización y dicción. - Exploración de sonidos de diferente duración y altura.	- Disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y la voz. - Valoración de la capacidad de percepción de sonoridades. - Conciencia ambiental en la creación artística		
Actividades			Evaluación Técnicas e instrumentos	Medios y recursos
De enseñanza	De aprendizaje	De evaluación	-Lista de Cotejo	-Audiovisuales

-Observa la Representación de movimientos corporales creando imágenes con sentido. -Motiva la Creación y escenificación de obras breves, inspiradas en relatos de su entorno y sucesos históricos. -Ayuda a la realización de Juegos y ejercicios de vocalización y dicción. -Motiva la Exploración de sonidos de diferente duración y altura. -Observa la Crea obras utilizando gestos, imágenes y sonidos, asociados a referentes emocionales, sociales y/o culturales. -Sirve de guía en la Exploración las posibilidades del cuerpo y la voz en la expresión artística. - Motiva la Participa en representaciones artísticas de creación colectiva, integrando todas las artes	-Representan movimientos corporales creando imágenes con sentido. -Crean y escenifican obras breves, inspiradas en relatos de su entorno y sucesos históricos. - Juegan y ejercitan la vocalización y dicción. -Exploran de sonidos de diferente duración y altura. -Crean obras utilizando gestos, imágenes y sonidos, asociados a referentes emocionales, sociales y/o culturales. -Exploran las posibilidades del cuerpo y la voz en la expresión artística. -Participan en representaciones artísticas de creación colectiva, integrando todas las artes	-Actividades -Observación -Producciones -Diagnostica -Sumativa -Formativa -Autoevaluación -Coevaluación -Heteroevaluación	-Portafolio -Cuaderno - orales/escritas -Rúbricas -Registro -Anecdótico -Evaluaciones	-Libros -Pizarra -Hojas de papel -Imágenes -Diccionarios -Computadoras -Láminas -Internet -Periódicos -Revistas -Entorno natural -Tempera -Cartulina -Folletos -Imágenes
---	---	---	--	--

Cualidades del Sonido

ALTURA

Agudo / Grave



DURACIÓN

Largo / Corto



INTENSIDAD

Fuerte / Débil

Matices de Intensidad:
forte (f), mezzoforte (mf), piano (p),...

TIMBRE

Voces e Instrumentos

Tipos de Voces,
Familias Instrumentos,
materiales,...



PLANIFICACION DE UNIDAD/NIVEL PRIMARIO

Año Escolar 2024-2025

Identificación							
Centro Educativo	CRISTINA HELENA CRUZ	Docente	ANA SOLANNYI PAYANO	Grado	Tercero	Tiempo asignado	6 semanas
Competencias Fundamentales	Comunicativa		Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas y científica y tecnológica		Ética y Ciudadana, Desarrollo Personal y Espiritual; y Ambiental y de la salud		

Competencias Específicas del Grado	Intercambia ideas, conceptos y sentimientos, utilizando sentimientos, utilizando elementos de los lenguajes artísticos.		Utiliza elementos de los lenguajes artísticos, incorporando aspectos de la ciencia y la tecnología, con la finalidad de aplicar soluciones creativas en sus trabajos.	Participa en actividades artísticas grupales, mostrando respeto por la diversidad de opiniones y formas de expresiones al emplear el reciclaje, sonidos y movimientos a fin de promover el cuidado de la salud y del medio ambiente.
Eje transversal	Desarrollo Sostenible: Socialización del valor del patrimonio cultural, material e inmaterial, de su entorno local y nacional.			
Área curricular/es	Educación Artística			
Estrategia de enseñanza y de aprendizaje	Recuperación de experiencias previas/Observación/Expositivo de comunicación/Descubrimiento e indagación/Socialización centrada en actividades grupales/Indagación dialógica/Aprendizaje basado en problemas/Debate.			
Situación de aprendizaje	Los estudiantes de 3er. Grado de la Escuela Cristina Helena Cruz, necesitan reforzar los contenidos de la asignatura, tales como Cualidades del sonido: duración y altura o tono, Artesanía y reciclaje, La comedia en las artes escénicas, La técnica del clown (payaso), Instrumentos musicales: cuerdas frotadas, punteadas y percutidas, Paisaje rural y urbano, Danzas populares del mundo (al menos una de Europa, una africana y otra de las Antillas). Para tales fines, la maestra implementará diversas estrategias: Indagación, saberes previos, debates, descubriendo, socialización, resolución de problemas, juegos, dinámicas. Estas y otras actividades curriculares permitirán que el estudiante alcance las competencias y los indicadores adecuados para el grado.			
Contenidos			Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Conceptuales	Procedimentales	Actitudes y valores	Participa en actividades artísticas grupales, mostrando respeto por la diversidad de opiniones y formas de expresiones al emplear el reciclaje, sonidos y movimientos a fin de promover el cuidado de la salud y del medio ambiente.	-Describe las características esenciales de obras artísticas diversas. -Difunde creativamente sus investigaciones sobre la cultura dominicana y otras foráneas. -Muestra seguridad en la argumentación de sus elecciones al crear artísticamente de forma individual o colectiva.
-Cualidades del sonido: duración y altura o tono. -Artesanía y reciclaje. - La comedia en las artes escénicas. - La técnica del clown (payaso). -Instrumentos musicales: cuerdas frotadas, punteadas y percutidas. - Paisaje rural y urbano. -Danzas populares del mundo (al menos una de Europa, una africana y otra de las Antillas).	Interpretación de paisajes rurales y urbanos, integrando características culturales por medio de distintas técnicas (collage, maqueta, dibujo, pintura, entre otros). -Ejecución de coreografías sencillas, aprendiendo la manera de bailar algunos ritmos populares del mundo (polka, baile de la cinta, entre otros). -Reproducción de líneas rítmicas y ostento. -Investigación sobre diversas manifestaciones culturales foráneas, relacionándolas con características culturales dominicanas.	-Trabajo cooperativo en actividades y proyectos artísticos grupales. -Tolerancia y respeto por la diversidad en la expresión personal y artística.		
Actividades			Evaluación Técnicas e instrumentos	Medios y recursos
De enseñanza	De aprendizaje	De evaluación	-Lista de Cotejo	-Audiovisuales

- Describe las características esenciales de obras artísticas diversas. -Difunde creativamente sus investigaciones sobre la cultura dominicana y otras foráneas. - Muestra seguridad en la argumentación de sus elecciones al crear artísticamente de forma individual o colectiva.	-Describe las características esenciales de obras artísticas diversas. -Difunde creativamente sus investigaciones sobre la cultura dominicana y otras foráneas. - Muestra seguridad en la argumentación de sus elecciones al crear artísticamente de forma individual o colectiva.	-Actividades -Observación -Producciones -Diagnostica -Sumativa -Formativa -Autoevaluación -Coevaluación -Heteroevaluación	-Portafolio -Cuaderno orales/escritas -Rúbricas -Registro -Anecdótico -Evaluaciones	-Libros -Pizarra -Hojas de papel -Imágenes -Diccionarios -Computadoras -Láminas -Internet -Periódicos -Revistas -Entorno natural -Tempera -Cartulina -Folletos -Imágenes
---	--	---	---	--



PLANIFICACION DE UNIDAD/NIVEL PRIMARIO

Año Escolar 2024-2025

Identificación							
Centro Educativo	CRISTINA HELENA CRUZ	Docente	ANA SOLANNYI PAYANO	Grado	Tercero	Tiempo asignado	6 semanas
Competencias Fundamentales	Comunicativa		Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas y científica y tecnológica		Ética y Ciudadana, Desarrollo Personal y Espiritual; y Ambiental y de la salud		

Competencias Específicas del Grado	Intercambia ideas, conceptos y sentimientos, utilizando sentimientos, utilizando elementos de los lenguajes artísticos.		Utiliza elementos de los lenguajes artísticos, incorporando aspectos de la ciencia y la tecnología, con la finalidad de aplicar soluciones creativas en sus trabajos.	Participa en actividades artísticas grupales, mostrando respeto por la diversidad de opiniones y formas de expresiones al emplear el reciclaje, sonidos y movimientos a fin de promover el cuidado de la salud y del medio ambiente.
Eje transversal	Ciudadanía y Convivencia: Fomento del respeto por las tradiciones, culturas y costumbres			
Área curricular/es	Educación Artística			
Estrategia de enseñanza y de aprendizaje	Recuperación de experiencias previas/Observación/Expositivo de comunicación/Descubrimiento e indagación/Socialización centrada en actividades grupales/Indagación dialógica/Aprendizaje basado en problemas/Debate.			
Situación de aprendizaje	Los estudiantes de 3er. Grado de la Escuela Cristina Helena Cruz, necesitan reforzar los contenidos de la asignatura, tales como Elementos fundamentales del ritmo: pulso, acento, línea y ostento rítmico, Cultura dominicana y foránea, La trama en las artes escénicas, Conjunto vocal e instrumental: el coro y la banda rítmica, Colores fríos y calientes. Para tales fines, la maestra implementará diversas estrategias: Indagación, saberes previos, debates, descubriendo, socialización, resolución de problemas, juegos, dinámicas. Estas y otras actividades curriculares permitirán que el estudiante alcance las competencias y los indicadores adecuados para el grado.			
Contenidos			Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Conceptuales	Procedimentales	Actitudes y valores	Participa en actividades artísticas grupales, mostrando respeto por la diversidad de opiniones y formas de expresiones al emplear el reciclaje, sonidos y movimientos a fin de promover el cuidado de la salud y del medio ambiente.	-Recicla materiales, dándoles un nuevo uso y sentido en sus expresiones artísticas. -Trabaja en armonía de manera colectiva, respetando distintas opiniones y aportes individuales. -Muestra interés por conocer distintas culturas, manifestando respeto por ellas.
- Elementos fundamentales del ritmo: pulso, acento, línea y ostento rítmico. - Cultura dominicana y foránea. -La trama en las artes escénicas. - Conjunto vocal e instrumental: el coro y la banda rítmica. - Colores fríos y calientes.	- Reproducción de líneas rítmicas y ostento. -Investigación sobre diversas manifestaciones culturales foráneas, relacionándolas con características culturales dominicanas. -Creación colectiva de teatro, títeres, canto y danza. -Práctica vocal e instrumental: el coro y la banda rítmica. -Utilización de los colores fríos y calientes en sus obras (dibujos, pinturas, collage, fotografía, entre otros) asociándolos a distintos referentes (emocionales, sociales, culturales). -Difusión de sus investigaciones artísticas.	-Curiosidad y apertura por conocer diversas culturas. -Objetividad al argumentar sus elecciones y asociaciones con criticidad y al emitir opiniones artísticas.		
Actividades			Evaluación Técnicas e instrumentos	Medios y recursos
De enseñanza	De aprendizaje	De evaluación	-Lista de Cotejo	-Audiovisuales

-Observa la Reproducción de líneas rítmicas y ostento. -Sirve de guía en la Investigación sobre diversas manifestaciones culturales foráneas, relacionándolas con características culturales dominicanas. -Ayuda a la Creación colectiva de teatro, títeres, canto y danza. -Motiva la Práctica vocal e instrumental: el coro y la banda rítmica. -Observa la Utilización de los colores fríos y calientes en sus obras (dibujos, pinturas, collage, fotografía, entre otros) asociándolos a distintos referentes (emocionales, sociales, culturales). -Motiva la Difusión de sus investigaciones artísticas.	-Reproducen líneas rítmicas y ostento. -Investigan diversas manifestaciones culturales foráneas, relacionándolas con características culturales dominicanas. -Crean de manera colectiva de teatro, títeres, canto y danza. -Practican vocal e instrumental: el coro y la banda rítmica. -Utilizan los colores fríos y calientes en sus obras (dibujos, pinturas, collage, fotografía, entre otros) asociándolos a distintos referentes (emocionales, sociales, culturales). -Difunde sus investigaciones artísticas.	-Actividades -Observación -Producciones -Diagnostica -Sumativa -Formativa -Autoevaluación -Coevaluación -Heteroevaluación	-Portafolio -Cuaderno orales/escritas -Rúbricas -Registro -Aneecdótico -Evaluaciones	-Libros -Pizarra -Hojas de papel -Imágenes -Diccionarios -Computadoras -Láminas -Internet -Periódicos -Revistas -Entorno natural -Tempera -Cartulina -Folletos -Imágenes
---	--	--	---	---

EFEMÉRIDES Y
CONMEMORACIONES

DE *Agosto*

- 1 Inicio de transmisiones de La Voz Dominicana (1952), actual CERTV
- 2 Juan Pablo Duarte parte al primer exilio (1843)
- 5 Fundación de la ciudad de Santo Domingo (1498)
- 16 Restauración de la República (1863)
- 17 Primera interpretación pública del Himno Nacional (1883)

EFEMÉRIDES Y
CONMEMORACIONES

DE *Septiembre*

- 8 Día Internacional de la Alfabetización
Natalicio de Gregorio Luperón (1839)
- 16 Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono.
- 21 Día Internacional de la Paz
- 22 Día de Prevención de Desastre y Atención a las Emergencias
- 24 Nuestra Señora de las Mercedes
- 27 Día de la Biblia
Día del Cacique Enriquillo
Día del Biólogo
Día Mundial del Turismo
- 29 Día de los Derechos de la Niñez
Día Mundial de las Personas Sordas
Día Mundial para la Prevención del Embarazo en Adolescentes
- 30 Día Internacional del Traductor o Intérprete

CONMEMORACIONES

DE *Octubre*

- 1 Día Internacional del Envejeciente
- 5 Día Mundial de los Docentes
- 9 Día de los Clubes Escolares
- 10 Día Mundial de la Salud Mental
- 11 Día Internacional de la Niña
- 12 Día del Encuentro entre Culturas
- 13 Día Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales
- 15 Día Mundial del Bastón Blanco
- 16 Día Mundial de la Alimentación
- 21 Natalicio de Salomé Ureña (1850)
Día del Poeta
- 24 Día de las Naciones Unidas
Día Internacional de las Bibliotecas Escolares
- 28 Fundación en Santo Domingo de la Universidad Primada de América (1538)
- 30 Día de la Evaluación (Último miércoles de octubre)
- 31 Día del Ahorro Escolar

EFEMÉRIDES Y
CONMEMORACIONES

DE *Noviembre*

- 1 Día de Todos los Santos
- 2 Día de los Difuntos
- 6 Día de la Constitución
Aniversario de la Primera Asamblea Constituyente de 1844
- 7 Día del Deporte
- 8 Natalicio de la líder campesina Florinda Soriano, "Mamá Tingó" (1921)
- 9 Día Internacional del Inventor
- 10 Natalicio de la doctora dominicana Evangelina Rodríguez (1880)
Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo
- 15 Natalicio del músico José Reyes (1835)
- 18 Nacimiento de Máximo Gómez (1836)
- 20 Aniversario de la Convención Internacional de los Derechos del Niño (1989)
Día Universal del Niño
- 22 Día Internacional del Músico
- 25 Asesinato de las hermanas Mirabal (1960)
Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer
- 30 Fin de la temporada ciclónica

EFEMÉRIDES Y
CONMEMORACIONES

DE *Diciembre*

- 1 Natalicio del Padre Billini (1837)
Día Escolar de la Prevención del VIH-SIDA
- 3 Día Internacional de las personas con discapacidad
- 5 Llegada de Colón a la isla de La Española (1492)
Día Mundial del Suelo
- 6 Natalicio de Concepción Bona (1824),
patriota que tejó la Primera Bandera Nacional
- 7 Natalicio de la profesora Ercilia Pepín (1886)
- 9 Día Internacional de la Prevención de la Corupción

EFEMÉRIDES Y
CONMEMORACIONES

DE *Enero*

- 1 Día de Año Nuevo
- 4 Día Mundial del Braille
- 6 Día de Reyes
- 7 Día del Poder Judicial
Natalicio del poeta Domingo Moreno Jimenes (1894)
- 10 Ocupación de Santo Domingo durante un mes por la flota del corsario Francis Drake (1586)
- 11 Natalicio de Eugenio María de Hostos (1839). Día Nacional de la Educación Dominicana.
- 12 Día de la Resistencia Heroica (1972)
Natalicio de Eugenio María de Hostos (1839).
Día Nacional de la Educación Dominicana.
- 13 Día de la Alfabetización
- 18 Día Nacional del Migrante
- 21 Día de Nuestra Señora de la Altagracia
- 24 Día Internacional de la Educación
- 25 Día del Servidor público
- 26 Natalicio del Patricio Juan Pablo Duarte (1813)
Inicio del Mes de la Patria

EFEMÉRIDES Y
CONMEMORACIONES

DE *Febrero*

- 2 Día Mundial de los Humedales
- 3 Natalicio del ensayista José Ramón López (1866)
- 9 Natalicio del Presidente Ulises Francisco Espaillat (1823).
- 12 Fundación del Conservatorio Nacional de Música (1942)
Día Internacional del Internet Seguro
- 13 Día Internacional de la Radio
- 14 Día del Amor y la Amistad
- 18 Día del Estudiante
- 21 Día Internacional de la Lengua Materna
- 25 Natalicio del Patricio Matías Ramón Mella (1816)
- 27 Día de la Independencia Nacional (1844) y Día de la Bandera
Aniversario de la Llegada de los restos de Juan Pablo Duarte desde Venezuela (1884)

EFEMÉRIDES Y
CONMEMORACIONES

DE *Marzo*

- 1 Día Internacional de la Cero Discriminación
- 3 Día de las Asociaciones de Padres, Madres y Tutores de la Escuela
Día Mundial de la Naturaleza
- 7 Natalicio de Manuel del Cabral, poeta
- 8 Día Internacional de la Mujer
- 9 Natalicio del Patricio Francisco del Rosario Sánchez (1817)
Día Internacional de la Lectura en Voz Alta
- 11 Día de los Bomberos Municipales
- 14 Día Internacional del PI
- 19 Batalla del 19 de Marzo (Azua, 1844)
- 20 Día Internacional de la Francofonía
- 21 Día Forestal Mundial
Día Mundial del Síndrome de Down
Día Internacional de los Bosques
Día Mundial de la Poesía
- 22 Día Mundial del Agua
- 23 Día Internacional de la Rehabilitación
- 26 Día Mundial del Clima
- 27 Día Internacional del Teatro
- 30 Batalla del 30 de Marzo (Santiago, 1844)

EFEMÉRIDES Y
CONMEMORACIONES
DE *Abril*

- 9** Natalicio de la educadora Camila
Henríquez Ureña (1894)
Día Nacional de la
Descentralización Educativa
- 10** Viernes Santo
- 13** Fundación de la Asociación Dominicana
de Profesores (1970)
- 14** Día Panamericano
- 15** Natalicio de la escritora Abigail Mejía
(1895)
- 22** Día Internacional de la Madre Tierra
- 23** Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor
Día Internacional de las Niñas y las TIC
- 24** Día de los Ayuntamientos
Aniversario de la Revolución de abril del
1965
- 28** 2.ª Ocupación militar de los Estados
Unidos a la República Dominicana
(1965)
- 29** Día de la Ética Ciudadana
Día Internacional de la Danza

EFEMÉRIDES Y
CONMEMORACIONES
DE *Mayo*

- 1** Día Internacional del Trabajo
(Movido al lunes 4 de mayo)
- 2** Día Internacional sobre el Acoso Escolar
(Bullying)
- 5** Día del Árbol en la República
Dominicana
- 8** Día Mundial de la Cruz Roja
Día Internacional del Scratch
- 12** Día Escolar de las Matemáticas
- 15** Día del Agricultor
- 16** Día Internacional de la Convención en Paz
- 17** Día Mundial de las Telecomunicaciones y
de la Sociedad de la Información
Día Mundial del Reciclaje
Día Internacional del Internet
- 21** Día Mundial de la Diversidad Cultural
para el Diálogo y el Desarrollo
- 22** Día Internacional de la Diversidad
Biológica
- 30** Día de la Libertad (aniversario del
ajusticiamiento de Rafael Leónidas
Trujillo, 1961)
- 31** Día de las Madres

EFEMÉRIDES Y
CONMEMORACIONES
DE *Junio*

- 1** Inicio de la Temporada Ciclónica
- 3** Nacimiento de Pedro Mir, Poeta
Nacional (1913)
- 5** Día Mundial del Medio Ambiente
- 8** Día Mundial de los Océanos.
- 11** Corpus Christi
- 12** Día Mundial contra el Trabajo Infantil
- 14** Gesta Heroica de Constanza, Maimón y
Estero Hondo (1959)
- 17** Día Mundial contra la Desertificación y
la Sequía.
- 20** Día del Orientador Escolar
- 21** Día Internacional de la Educación no
Sexista
- 29** Natalicio del humanista Pedro Henríquez
Ureña (1884)
- 30** Natalicio del profesor Juan Bosch (1909)
Día del Maestro y la Maestra

CENTRO EDUCATIVO : CRISTINA HELENA CRUZ
Plan diario de Actividades de 1er Grado

Maestra del Grado: Mayra a. vallejo



Matemáticas

Secuencia 3 Guía didáctica

Planificación Actividades de la Secuencia.				
Centro Educativo: cristina helenacruz		Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B
Área: Matemáticas		Secuencia: #3	Fecha:	
Intención pedagógica: que los estudiantes comprendan la formación de patrones numéricas del 1 al 10 y de 10 al 100, de 10 en 10.				
Competencias Específicas: Razona y argumenta. Comunica. Modela y representa. Conecta. Resuelve problemas				
Bloque: 1	Actividad: 1	Contenido: : Lectura y escritura de los números de dos cifras terminados en cero. Orden ascendente y descendente de esa serie. Patrones en el orden de los números de uno y dos dígitos.		
Momento:			Tiempo:	Recursos
Momento:1 Presentación del papelógrafo de aprendizajes. El docente iniciará la clase planteando las siguientes preguntas: ¿Qué es el circo? ¿Alguna vez fueron a uno? ¿A quiénes podemos ver en una función del circo? El docente les comenta a sus estudiantes que en los próximos días resolverán situaciones relacionadas con el circo. Luego lee y comenta lo que trabajarán en los próximos días. 1. Los números del 1 al 100. 2. Sumas y restas. 3. Los nombres de las figuras geométricas.				Un paquete con tarjetas numeradas del 1 al 10 y otro con la serie del 10 al 100, numeradas de 10 en 10, para cada estudiante:
Momento:2 . Orden de la serie del 1 al 10. El docente indica el título para el cuaderno: Las cartas del mago. Pregunta a los estudiantes si saben lo que es un mago, qué hace y con qué elementos trabaja. Luego les pide que saquen las cartas que tienen los números del 1 al 10 y las mezclen bien. Comenta: En el circo trabaja un mago que usa cartas como las de ustedes, pero las necesita ordenadas de menor a mayor. Les propongo ayudar al mago, ordenando sus cartas del 1 al 10, de menor a mayor. Cada estudiante comienza a trabajar con su material. Durante el recorrido docente, se acompaña y guía a los estudiantes en la construcción de la serie, para ello se les pregunta: ¿Recuerdas el orden?, si tenemos el 3 y el 4 ¿cuál va primero? ¿Cuál es el número más grande de todas las cartas?, ¿y cuál es el más pequeño? Mediante una puesta en común, a medida que avanzan armando la serie, el docente (o un estudiante) van escribiendo en la pizarra. la misma serie, de forma que todos la puedan ver. Una vez completa la serie del 1 al 10, la leen entre todos. El docente les pide seguir la serie hasta el 10 a partir de un número que él dice, por ejemplo, 6. Repite esto con varios números. Luego copian en el cuaderno la serie construida.				
Momento:			Tiempo:	Recursos
Momento:3 Lectura, escritura y orden de la serie de 10 en 10 hasta el 100. El docente muestra a los estudiantes un nuevo paquete de cartas con los números del 10 al 100, numerados de 10 en 10. Les pide a los estudiantes que cada uno tome el suyo y da la indicación: ordenemos este nuevo paquete de cartas de menor a mayor. Durante el recorrido docente se observa el trabajo de los estudiantes y se acompaña en su proceso a quienes tienen dificultades. Para ello se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué diferencia hay entre los números del primer paquete de cartas y los de este?, ¿cuántos dígitos tienen estos números?, ¿con qué números comienzan? ¿Se parecen en algo a la primera serie que ordenaron? Es importante en este momento observar sus dificultades y guiarlos en el ordenamiento de esta serie, haciendo que se apoyen en el orden del 1 al 10.				
Evaluación de la actividad: Usamos la escalera de la meta cognición. (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?). Tarea para el hogar: Leer las series de números con los que se trabajó en la escuela, ordenados de menor a mayor y de mayor a menor, a alguna persona que viva con ellos.				

Planificación Actividades de la Secuencia.					
Centro Educativo: cristina helenacruz		Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B	
Área: Matemáticas		Secuencia: #3	Fecha:		
Intención pedagógica: que los estudiantes identifiquen la organización de la serie numérica del 1 al 100.					
Competencias Específicas: Razona y argumenta. Comunica. Modela y representa. Conecta. Resuelve problemas					
Bloque: 1	Actividad: 2	Contenido: Presentación de los números del 1 al 100. Iniciación a la identificación de patrones en la organización de esa serie numérica.			
Momento:				Tiempo:	Recursos
Momento:1 Revisión de la tarea para el hogar. Se pregunta a los estudiantes si leyeron a alguien los números que escribieron en el cuaderno. El docente escribe la serie del 10 al 100 en la pizarra e invita a cada estudiante a leer uno de los números, según el orden en que están sentados. Le pide a uno de ellos que comience. Cuando llegan a 100, les pide los demás estudiantes que inicien y continúen sucesivamente la lectura de mayor a menor. Se reitera la lectura hasta que todos hayan leído por lo menos una vez. Luego, de vuelta a la serie del 1 al 10, el docente les dice un número y ellos continúan la serie hasta el 10. Primero comienza desde el 3 y después desde el 7. Al finalizar, hace lo mismo con la serie del 10 al 100. Los estudiantes la tienen que continuar hasta 100 a partir del número que se les indica.					Cuadro de números de la actividad 2 de la página 11 del fascículo.
Momento:2 Presentación de la serie del 1 al 100. El docente comenta la siguiente situación: Las entradas para el espectáculo de magia están todas vendidas, en cada entrada dice el número de asiento. El señor de la boletería tiene un cuadro donde están los números de las butacas. Cuando el espectáculo estaba por comenzar, le pidieron el número de las butacas no vendidas para ubicar a unos invitados especiales. Ahora ayudaremos al boleterero a ver cuáles butacas no están vendidas. El docente les indica a sus estudiantes que abran el fascículo en la actividad 2, página 11, donde encontrarán el cuadro con los números de las butacas. Da la siguiente indicación: Observen el cuadro y completen los números que faltan en los lugares vacíos. El docente coloca el papelógrafo con el mismo cuadro al frente del aula, a una altura en que los estudiantes puedan completarlo. Durante el recorrido docente, con la primera fila se les orienta preguntando: ¿Conoces los números de esta fila? ¿Qué número le sigue al 7? ¿Cuál está antes que el 9? Si es necesario, se le pide al estudiante que vuelva a su cuaderno a ver lo escrito el día anterior, o que mire la banda numérica que está en el salón. Con los números de las otras filas, se les preguntará: ¿Qué tienen en común todos los números de esta fila? ¿Y los que están en esta columna? ¿Cuál es el número que te parece que tiene esta butaca?, ¿por qué? Luego de hacerlo, se deja el cuadro colgado en un lugar bien visible del salón de clase. Se recomienda no esperar a que se hayan escrito todos los números. Cuando la gran mayoría haya completado los primeros espacios vacíos, se pide a los estudiantes que cotejen con un compañero lo que escribieron y que entre los dos digan cómo se llaman esos números y por qué los escribieron así. Se inicia una primera puesta en común, pidiendo a un estudiante pasar a la pizarra a escribir el número que falta en el primer espacio vacío. Cuando termina se le pregunta: ¿Sabes qué número es? Si no lo puede leer, se le dice de qué número se trata. Luego se le pregunta: ¿Por qué lo pusiste allí? Se le pregunta al grupo si lo que dice este estudiante es correcto y también: ¿Cuáles otros números colocaron ahí?, ¿puede haber otros?, ¿por qué? Se continúa trabajando de esta forma hasta completar todo el cuadro. Por último, los estudiantes copian en su cuaderno los números agregados en el cuadro.					Papelógrafo con el mismo cuadro para completar y dejar en el salón.
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?).					
Tarea para el hogar: Se indica a los estudiantes volver a mirar el cuadro y explicarle a una persona de su familia por qué colocó cada número.					

Planificación Actividades de la Secuencia.			
Centro Educativo: cristina helenacruz	Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B
Área: Matemáticas	Secuencia: #3	Fecha:	
Intención pedagógica: que los estudiantes descubran la formación de patrones de la serie numérica entre numero de dos dígitos terminado en cero.			
Competencias Específicas: Razona y argumenta. Comunica. Modela y representa. Conecta. Resuelve problemas			
Bloque: 1	Actividad: 3	Contenido: Patrones en la formación de los números de dos cifras. Lectura y escritura de la serie del 1 al 100.	
Momento:		Tiempo:	Recursos
Momento: 1. Revisión de la tarea para el hogar. El docente previamente ha cubierto con un papel dos o tres números del papelógrafo de la pared. Indica a los estudiantes que comenten si pudieron explicar por qué colocaron cada número del día anterior. Luego señala uno de los números cubiertos y les pide que anoten en su cuaderno, a continuación de los números escritos el día anterior, qué número colocarían allí. Da un tiempo para que lo escriban, luego pide a un estudiante que pase a escribirlo en la pizarra y a otro que explique por qué se colocó ese número allí. Se repite con los demás números cubiertos y se indica su lectura, cuidando que no nombren cada dígito (siete y dos por setenta y dos).			El papelógrafo con el cuadro de números de la actividad 2, en la página 11 del fascículo.
Momento: 2 Patrones en la formación de los números de dos cifras. Se pide que busquen el cuadro de la actividad 2 en la página 11 del fascículo. Se vincula con la clase anterior, recordando que en el cuadro están los números de las butacas para el espectáculo del circo. El docente indica el título para el cuaderno: Las butacas. Luego comenta que los amigos del mago compraron la fila completa que comienza con el 30. Les indica colorear esa fila y luego copiarla en el cuaderno.			Lápices de colores.
Momento: 3. Patrones en la formación de los números de dos cifras. Más tarde llegaron los amigos de los equilibristas y compraron todas las butacas de la fila de los cincuenta. Se procede igual que con la fila anterior, coloreándolos en el cuadro, leyendo los números de menor a mayor y de mayor a menor, y se copian en el cuaderno debajo de la serie anterior. La resolución de la indicación se gestiona tanto en el recorrido y en la puesta en común, como en el momento 2.			
Momento:4. Sistematización. Finalmente, se pide a los estudiantes mirar las filas copiadas en sus cuadernos y compararlas. ¿Qué tienen en común las dos filas? Se pide que coloreen lo que hay en común entre las dos filas. 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 En el recorrido docente se puede apoyar a los estudiantes con preguntas como: ¿En cuáles dígitos terminan los números que siguen al 30?, ¿y los que siguen al 50? Para la puesta en común, se pedirá a diferentes estudiantes que compartan sus respuestas y conclusiones. Se pone especial énfasis en reiterar preguntas sobre la terminación de los números que siguen al 30 y al 50. Entre todos se leerán ambas series de menor a mayor y de mayor a menor. Se les pide mirar el cuadro en general y se les pregunta en cuáles dígitos terminan los números que siguen al 20, al 80, al 40 y al 70.			
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?). Tarea para el hogar: El docente indica la tarea para todos y les pide que la recuerden. Les dice: Elige una fila de la tabla y coloréala, luego escríbela en el cuaderno y, si puedes, léela en voz alta.			

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.				
Centro Educativo: cristina helenacruz		Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B
Área: Matemáticas		Secuencia: #3	Fecha:	
Intención pedagógica: que los estudiantes identifiquen el patrón de la serie numérica entre numero de dos dígitos terminado en cero.				
Competencias Específicas: Razona y argumenta. Comunica. Modela y representa. Conecta. Resuelve problemas				
Bloque: 1		Actividad: 4	Contenido: La banda numérica del 1 al 100. Orden de la banda numérica de menor a mayor y de mayor a menor. Patrones en la formación de los números de dos dígitos que están entre dos números terminados en cero	
Momento:			Tiempo:	Recursos
Momento:1 Revisión de la tarea para el hogar.				Banderines: triangulares o rectangulares (de aproximadamente 14 cm x 20 cm), para que luego queden en la pared, con números del 10 al 100, numerados de 10 en 10, de esta manera: uno con el número 10, otro con el número 100 y dos por cada uno de los siguientes números: 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 y 90..
Momento:2 Patrones en la formación de los números.				• Cuadro numérico de la actividad 2 de la página 11 del fascículo.
Momento:			Tiempo:	Recursos
Momento:3 Sistematización.				Banderines vacíos (11 por cada grupo).
Momento 4. Sistematización.				• Banderines con los números del 1 al 9 (uno de cada uno).
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?).				
Tarea para el hogar: Se pide a los estudiantes completar de menor a mayor la serie de números que está entre: 40----- 50 60----- 70 90----- 100.				

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.					
Centro Educativo: cristina helenacruz		Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B	
Área: Matemáticas		Secuencia: #3	Fecha: 23-01-25		
Intención pedagógica: que los estudiantes obtengan el resultado de sumas de números desde 1 hasta 5 usando los dedos.					
Competencias Específicas: Razona y argumenta. Comunica. Modela y representa. Conecta. Resuelve problemas					
Bloque: 1		Actividad: 5	Contenido: Sumas de números entre los dígitos comprendidos entre 1 y 5. Estrategias de conteo y sobre conteo.		
Momento:				Tiempo:	Recursos
Momento:1 retroalimentación. Presentación y explicación del tema a trabajar, recuperación de saberes previos.					Una tira de papel con los números del 2 al 10 para cada estudiante. 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Momento:2 Obtener resultados de sumas de dígitos desde 1 hasta 5. El docente inicia una breve conversación con los estudiantes acerca de los equilibristas del circo: ¿Alguna vez los vieron? ¿Qué piruetas hacen? ¿Cómo creen que pueden hacer esas piruetas parados sobre tan solo una cuerda? ¿Cuántos equilibristas podrán subir a la vez sobre una misma cuerda? Luego comenta que les enseñará un juego llamado “Los equilibristas” en el que cada uno de sus dedos será un valiente acróbata que deberá subir a una cuerda floja junto a los dedos de su compañero. Se indica el título para el cuaderno: Los equilibristas. Se procede a su presentación. Juego: Los equilibristas Objetivo: Subir a 2, 3, 4, ...10 equilibristas a una cuerda floja (pintar todos los casilleros de la tira con números del 2 al 10). Instrucciones de juego: Se juega en parejas. Cada estudiante tendrá una mano debajo de la butaca, decide cuántos equilibristas subirá a la cuerda y prepara esa cantidad indicándola con los dedos de la mano escondida. Juntos dirán en voz alta: 1, 2, 3 ¡a la cuerda! y coloca esa mano sobre la butaca, mostrando 1, 2, 3, 4 o 5 dedos levantados. El total de equilibristas que habrá subido a la cuerda floja en esa ronda surge de la cantidad de dedos que pusieron entre ambos. Uno de los estudiantes debe decir el total y el otro decide si está de acuerdo. Si no lo está, intercambian entre ellos para determinar el resultado correcto. Ese será el número total de acróbatas que subieron a la cuerda durante esa ronda. Luego hacen una marca con lápiz, cada uno en su tira numérica, indicando la cantidad total de acróbatas.					
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?).					
Tarea para el hogar: Se da el mandato de jugar a “Los equilibristas” con algún integrante de la familia.					

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.				
Centro Educativo: cristina helenacruz	Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B	
Área: Matemáticas	Secuencia: #3	Fecha:		
Intención pedagógica: que los estudiantes utilicen estrategia de conteo y de calculo mas evolucionadas.				
Competencias Específicas: Razona y argumenta. Comunica. Modela y representa. Conecta. Resuelve problemas				
Bloque: 1	Actividad: 6	Contenido: Adición de números naturales. Sumas que dan hasta 20. Estrategias de conteo y cálculo para resolver la suma.		
Momento:			Tiempo:	Recursos
Momento:1 Revisión de la tarea para el hogar. Se conversa sobre el juego desarrollado en familia. Se aclaran las dudas que pudieran surgir. Se pone énfasis en la estrategia usada para encontrar el total de equilibristas que se pueden subir a la cuerda.				Para cada tres estudiantes, una funda opaca, 20 piedrecitas o semillas y una varilla que simule una varita mágica
Momento:2 Obtener resultados de sumas de dígitos. El docente inicia una breve conversación con los estudiantes, retomando el tema de los magos de la segunda actividad, quienes nunca faltan en los circos: ¿Les gustan los trucos de magia? ¿Alguien conoce o sabe hacer algún truco? ¿Dónde podemos encontrar magos? ¿Conocen algún mago famoso de libros o películas? Luego, comenta que jugarán a ser magos durante un rato. Se presenta el juego: Juego: ¡Somos magos! Objetivo: Indicar la cantidad exacta de piedrecitas que hay en la funda. Instrucciones de juego: Se juega de a tres estudiantes. Por turnos, uno será el mago y los otros dos, los espectadores. Estos últimos tendrán 10 piedrecitas cada uno y el mago tendrá la funda y la varita. Cada espectador toma una cantidad de piedrecitas entre 1 y 10 y las coloca en la funda expresando en voz alta la cantidad de piedras colocada: pongo 7, pongo 9. El mago, antes de vaciar la funda, anticipa la cantidad de piedrecitas que contiene y dice en voz alta la cantidad que cree que habrá: “Abracadabra, que aparezcan ____ piedrecitas”. Vuelca el contenido sobre la butaca, se controla el resultado de la suma y si la cantidad expresada es correcta, el mago se lleva un punto. Los espectadores ayudan a comprobar el resultado. Se juegan al menos 6 rondas y gana quien haya obtenido más puntos.				
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?). Tarea para el hogar: Se indica copiar en el cuaderno y resolver: Dibuja 9 piedrecitas. Dibuja 6 piedrecitas. Escribe la suma e indica la cantidad total. Traer para la próxima clase las cartas de 10 en 10 hasta el 100.				

Planificación Actividades de la Secuencia.				
Centro Educativo: cristina helenacruz		Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B
Área: Matemáticas		Secuencia: #3	Fecha:	
Intención pedagógica: que realicen actividades variadas en equipo apropiando estrategias de conteo y calculo para hallar resultados de sumas.				
Competencias Específicas: Razona y argumenta. Comunica. Modela y representa. Conecta. Resuelve problemas				
Bloque: 1	Actividad: 7	Contenido: Lectura y escritura de los números de dos dígitos terminados en 0. Orden ascendente y descendente de esa serie. Números del 1 al 100. Identificación de patrones en la organización de la serie numérica. Estrategias de conteo para la resolución de sumas.		
Momento:			Tiempo:	Recursos
Momento:1 ¿Qué trabajamos en este bloque? Se revisa cada actividad trabajada en el bloque 1. En el ítem correspondiente del papelógrafo de aprendizajes de la secuencia se registra la o las fechas en que se trabajó ese contenido				: Papelógrafo con tres situaciones problemáticas (ver momento 2) y papelógrafo de aprendizajes, de la actividad 7 en la página 11 del fascículo.
Momento:2 Repasar lo aprendido. Se indica el título para el cuaderno: Repasamos lo trabajado. El docente presenta las situaciones problemáticas, una a la vez. Al presentar la primera, verifica que todos tengan las tarjetas de 10 en 10 hasta el 100. 1) El mago le prestó a un amigo un paquete de sus tarjetas y este se las devolvió todas mezcladas. Les pide que lo ayuden a ordenarlas de mayor a menor. Luego de hacerlo, copian las tarjetas en orden en la hoja en blanco. 2) Esta guirnalda (la muestra) es una porción de una banda numérica. En sus banderines se borraron algunos números. Complétalos en el fascículo, en la actividad 7 de la página 11. 3) El payaso Coco tiene 5 parches en su chaqueta y 7 en su pantalón. ¿Cuántos parches tiene en total la ropa de Coco? Los estudiantes resuelven sin copiar los enunciados en la hoja para entregar, en la que se coloca primero: Nombre y Apellido y la fecha. En la puesta en común se revisan en la pizarra las resoluciones de las situaciones planteadas. Se procura consolidar la sistematización de las nociones trabajadas en el bloque.				Una hoja en blanco y un paquete de tarjetas de la serie del 10 al 100 numeradas de 10 en 10 para cada estudiante.
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?).				

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.				
Centro Educativo: cristina helenacruz	Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B	
Área: Matemáticas	Secuencia: #3	Fecha:		
Intención pedagógica: que los estudiantes enfrenten situaciones de suma en las que se reúnen dos o mas elementos.				
Competencias Específicas: Razona y argumenta. Comunica. Modela y representa. Conecta. Resuelve problemas				
Bloque: 1	Actividad: 8	Contenido: Adición de números naturales. Problemas de reunir. Estrategias de sobre conteo.		
Momento:			Tiempo:	Recursos
Momento:1 Reunir dos cantidades. El docente organiza a sus estudiantes en parejas y les indica el título para el cuaderno: Los payasos. Copia en la pizarra el primer problema, lee en voz alta la situación y le pide a un estudiante que diga con sus palabras el problema que se va a resolver. Da el mandato de resolver en el cuaderno. Mientras trabajan, repite el enunciado tantas veces como sea necesario para que todos recuerden lo que se les pide.				Problemas elaborados por el docente con dos situaciones de reunir en las que se suman números de un dígito y el resultado no supera 20. Por ejemplo:
Momento:2 Reunir tres cantidades. El docente copia en la pizarra el problema 2. Vuelve a pedir que cierren los ojos e imaginen lo que está diciendo. Lo lee en voz alta y da el mandato de resolver en el cuaderno. Durante el recorrido docente se debe garantizar una vez más que todos los estudiantes comprenden el problema y logran desplegar recursos para comenzar a resolverlo. En esta situación se deben sumar tres cantidades, de manera que además de las estrategias de conteo y cálculo de la actividad 1, también se guiará y se acompañará a los estudiantes para que decidan cómo operar cuando tienen más de dos números: ¿Cómo haces para resolver una suma de tres números? ¿Habrás que sumarlos en forma ordenada o se podrá elegir por dónde comenzar? ¿Si se cambia el orden, cambiará el resultado? ¿Por cuál te resulta más conveniente empezar a sumar? Si vas a usar tus dedos, ¿cuál crees que es la mejor forma de utilizarlos? ¿Tienes en tu memoria alguna suma que te ayude a resolver esta?				
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?).				
Tarea para el hogar: Se da el mandato de copiar en el cuaderno y resolver: Un payaso hizo 6 globos con forma de perro y 8 con forma de pez. ¿Cuántos globos hizo en total?				

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.					
Centro Educativo: cristina H. cruz		Docente: Mayra a. vallejo		Grado: 1ro	Sección: B
Área: Matemáticas		Secuencia: #3		Fecha: 28-01-25	
Intención pedagógica: que identifiquen diferentes modos de descomponer aditivamente el numero 15.					
Competencias Específicas: Razona y argumenta. Comunica. Modela y representa. Conecta. Resuelve problemas					
Bloque: 1	Actividad: 9	Contenido: Descomposiciones aditivas del número 15. Sumas que dan 15.			
Momento:				Tiempo:	Recursos
Momento: Revisión de la tarea para el hogar. Compartir grupalmente la resolución del problema. Revisar y corregir lo que sea necesario. Atender las dudas de los estudiantes. Prestar especial atención a la estrategia de conteo para obtener los resultados de las sumas, pues, aunque el estudiante escriba el cálculo, es muy probable que recurra a ellos para obtener el resultado. Se propiciará el sobre conteo como estrategia de conteo superadora del conteo uno a uno. Momento 2. Un juego para recordar sumas. El docente inicia una breve conversación con los estudiantes, a fin de contextualizar un juego que desarrollarán durante la clase. Les puede contar lo siguiente: Hace poco visité un circo donde había un mago haciendo un show de magia. En uno de sus actos mostraba que tenía 15 bolitas y dos cajas cerradas y vacías. Su truco consistía en abrir una de las cajas, colocar las 15 bolitas y cerrarla nuevamente. Agitaba su varita y al abrir las cajas podía verse cómo las 15 bolitas se habían repartido en ambas cajas. ¿Se imaginan la sorpresa? ¿Cuántas habrá en cada caja? Se indica título para el cuaderno: Sumas que dan 15. Se divide al salón en grupos de tres o cuatro estudiantes y se presenta el juego: Juego: Las cajas del mago Objetivo del juego: Armar diferentes sumas que den 15. Instrucciones de juego: Cada participante tendrá 15 bolitas de papel. Con su cuaderno instalará una especie de mampara para que los demás jugadores no puedan ver su butaca. Cada uno deberá separar sus 15 bolitas dejando dos grupos claramente identificados.					15 bolitas de papel para cada estudiante.
Momento:3 Sistematización. El docente propone elaborar grupalmente un papelógrafo para la pared del aula donde queden registradas todas las sumas que dan 15. Los estudiantes le dictan los cálculos. Esto continúa hasta tener todas las sumas en el papelógrafo. 1 + 14 = 15 2 + 13 = 15 3 + 12 = 15 4 + 11 = 15 5 + 10 = 15 6 + 9 = 15 7 + 8 = 15 Luego pregunta: ¿Para qué creen que puede servirnos tener estos cálculos en la pared del salón de clase? ¿Hay sumas que dan 15 que ya sepan de memoria?, ¿cuáles son? ¿Aprendieron alguna nueva durante este juego? Se indica anotar al menos dos sumas diferentes a las ya copiadas en el cuaderno.					
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?). Tarea para el hogar: Se da el mandato de copiar y resolver en el cuaderno: Escribe 5 sumas que den 15. Colorea las sumas que ya sepas de memoria. Puedes ayudarte con las bolitas de papel o con los dedos.					

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.					
Centro Educativo: cristina helenacruz		Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B	
Área: Matemáticas		Secuencia: #3	Fecha:		
Intención pedagógica: que resuelvan problema de resta utilizando estrategias de uso de los dedos.					
Competencias Específicas: Razona y argumenta. Comunica. Modela y representa. Conecta. Resuelve problemas					
Bloque: 1	Actividad: 10	Contenido: Resolución de problemas de quitar, preguntándose por lo que queda al final. Sustracción de un dígito a un número de dos dígitos.			
Momento:				Tiempo:	Recursos
Momento:1 Revisión de la tarea. El docente solicita que compartan las respuestas a la tarea para el hogar.					Actividades 2 y 10 en la página 11 del fascículo; una situación con cinco ítems de resta de dígitos a números de dos dígitos en el contexto del circo, por ejemplo
Momento:2 Resolver problemas de restar. El docente organiza a sus estudiantes en grupos de 4. Indica el título para el cuaderno: Resolvemos en grupo. Copia en la pizarra, lee en voz alta la situación y asigna a cada grupo la resolución de uno de los cinco ítems del cuadro anterior del payaso y los globos. Durante el recorrido docente, se interviene en los grupos para clarificar cualquier situación que lo requiera y alentar el uso de distintas estrategias. El docente puede sugerir que cada estudiante resuelva como pueda y luego comparta en el grupo sus procedimientos, para interpretarlos y validarlos. A quienes tienen dificultades les sugiere buscar el cuadro de la actividad 2 de la página 11 del fascículo. Para el caso de los globos: ¿En qué número del cuadro hay que pararse? ¿Hay que avanzar o retroceder en el cuadro si se vendieron algunos de estos globos? ¿Cuántos casilleros tenemos que volver o retroceder en este caso? ¿Dónde están los 6 globos que hay que restar? ¿Cuál es el resultado? En la puesta en común se invita a los diferentes grupos a que pasen a compartir sus estrategias con el resto de la clase. Por ejemplo, para restar 18 - 6 dos compañeros podrían utilizar sus 4 manos para completar 18 dedos, luego bajar 6 y contar los que quedaron					En el kiosco del circo llevan un registro de las ventas de distintos productos. ¿Qué cantidad les queda de cada producto todavía para vender?
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?).					
Tarea para el hogar: Se indica copiar en el cuaderno y resolver lo siguiente: Había 19 dulces y se vendieron 5. ¿Cuántos dulces quedan para vender?					

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.					
Centro Educativo: cristina helenacruz		Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B	
Área: Matemáticas		Secuencia: #3	Fecha:		
Intención pedagógica: que practiquen el calculo mental basándose en la organización de números.					
Competencias Específicas: Razona y argumenta. Comunica. Modela y representa. Conecta. Resuelve problemas					
Bloque: 1	Actividad: 11	Contenido: Composición aditiva de un número de dos dígitos. Suma de dígitos a un número de dos dígitos terminado en 0. Relación entre la numeración hablada y la escrita.			
Momento:				Tiempo:	Recursos
Momento:1 Revisión de la tarea. El docente solicita a sus estudiantes compartir las respuestas a la tarea para el hogar, haciendo énfasis en el uso del cuadro de números para resolver la resta. Momento 2. Sumar dígitos a números terminados en 0. El docente pega el papelógrafo en la pizarra mientras indica el título para el cuaderno: Tiempos en el circo. Da el mandato de buscar la actividad 11 en la página 11 del fascículo y de resolver individualmente allí mismo las cuatro primeras filas. Durante el recorrido docente puede recomendar revisar la actividad 10 del cuaderno (sumas de 10 y un dígito). También, sugiere el uso del cuadro de números como apoyo para resolver los cálculos, relacionándolos con los movimientos en sus filas: ¿Qué número indica en el cuadro la cantidad de tiempo del acto de los payasos? Para agregar el tiempo de entrada y salida, ¿hay que avanzar o retroceder en el cuadro? ¿Cómo se puede indicar que se agregaron 8 minutos? ¿Dónde están los 8 minutos que hay que sumar? ¿Dónde se ubica el resultado? Por ejemplo, para el tiempo de los payasos: Momento:3. Sistematización. Se pregunta: ¿Cómo le explicarían a otro niño de 1er grado a saber rápido cuánto da una suma de un número terminado en 0 con otro de un dígito? A partir de los aportes de los estudiantes, se escribe en el cuaderno: Si sumas 10, 20, 30... a un número de un dígito, se mantiene igual el primero y cambia el último. Por ejemplo: Tiempo del acto Tiempo de entrada y salida Tiempo total •Payasos 40 minutos 8 minutos 48 • Malabaristas 10 minutos 5 minutos 15 • Trapecistas 20 minutos 2 minutos 22 • Acróbatas 30 minutos 3 minutos 33 10 + 5 = 15 30 + 4 = 34 70 + 1 = 71					Cuadro de números de la actividad 2, en la página 11 del fascículo. Papelógrafo con el cuadro de números. Papelógrafo con un problema sobre el circo con seis ítems para resolver, en los que haya que sumar un dígito a un número de dos dígitos terminado en 0; por ejemplo, la actividad 11 de la página 11 del fascículo.
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?). Tarea para el hogar: Se indica completar las dos últimas filas del cuadro de la página 11 del fascículo, correspondientes a magos y equilibristas.					

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.					
Centro Educativo: cristina helenacruz		Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B	
Área: matemática		Secuencia: #3	Fecha:		
Intención pedagógica: que enfrenten situaciones problemática de resta de modo inverso.					
Competencias Específicas: razona y argumenta. conoce las operaciones de adición y de sustracción.					
Bloque: 2		Actividad: 12	Contenidos: Sustracción de números naturales. Resolución de problemas de resta de un solo dígito a un número de dos dígitos para llegar a un número terminado en 0. El 0.		
Momento:				Tiempo:	Recursos
Momento:1 Revisión de la tarea para el hogar. Se revisa y corrige la tarea de la actividad anterior y se atienden las dudas. Se recuerda la regla o truco para sumar un número de 1 dígito a otro de 2 dígitos terminado en 0.				10 min	Actividad 12 de la página 12 del fascículo. Papelógrafo con el cuadro de números del salón de clase.
Momento:2 La resta para retroceder. El docente plantea que algunos circos tienen actos donde el público puede participar. Uno de ellos se relaciona con la fuerza de las personas. ¿Conocen el martillo?, ¿saben cómo es? Busquen la actividad 12 en la página 12 del fascículo la imagen del hombre y el juego del martillo. ¿Qué piensan que hay que hacer? ¿Qué indican los números del poste? ¿Qué sucederá si golpea alguien con mucha fuerza?, ¿y alguien con muy poquita? ¿Qué indica el número en la base del martillo? A continuación, el docente explica que cuando Héctor golpea la base con el martillo, el peso sube por el poste. Cuanto más fuerte se golpea, más alto sube el peso. Si alguien es muy fuerte y el peso llega a la cima del poste, suena la campana y se lleva un premio. Cuando alguien golpea el peso y no toca la campana, sube hasta un punto, baja un poco y luego termina de caer en la base, donde aparece el número al que llegó la pesa. Luego de terminar su número de fuerza, Héctor invita a algunas personas del público a participar. En la tabla figuran los nombres de quienes participaron, hasta dónde llegó el peso y cuánto cayó antes de volver a la base. Se plantea el caso de Lucas, dando un tiempo para que lo piensen y conversen con un compañero. El primer problema del cuadro se resuelve de manera colectiva.				30 min	
Momento:3. Sistematización. Se pregunta: ¿Cómo le explicarían a otro niño de primer grado la forma de saber rápidamente el resultado de restar un dígito a un número de dos dígitos que termina igual? A partir de los aportes de sus estudiantes, todos escriben en el cuaderno: Si restas un dígito a otro número que termina igual, el último dígito es 0. Por ejemplo: 35 - 5 = 30 74 - 4 = 70 91 - 1 = 90					
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?). Tarea para el hogar: Se indica completar las dos últimas filas del cuadro (correspondientes a Carla y Lucía) para calcular el número que le quedó a Carla y a Lucía.				5 min	

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.					
Centro Educativo: cristina H. cruz		Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B	
Área: matemática		Secuencia: #3	Fecha:		
Intención pedagógica: que analicen la validez de afirmaciones que involucran cálculos.					
Competencias Específicas: modela y representa. Representa números utilizando diferentes formas y recursos.					
Bloque: 2		Actividad: 13	Contenidos: Sustracción de números naturales. Resolución de problemas de resta de un dígito a un número de dos dígitos para llegar a un número terminado en 0. El 0.		
Momento:				Tiempo:	Recursos
Momento:1 Revisión de la tarea para el hogar. Se revisa y corrige la tarea de la actividad anterior y se atienden las dudas acerca de qué dígito cambia en las restas y cómo lo hace.				10 min	Cuadro de números de la actividad 2 de la página 11 del fascículo.
Momento:2 Analizar afirmaciones. El docente recuerda con los estudiantes la actividad anterior. Les dice que ahora les va a leer una serie de afirmaciones y ellos tienen que decir si son ciertas o no, es decir, si son verdaderas o falsas. Indica el título para el cuaderno: Verdadero o falso. Escribe en la pizarra las primeras cuatro afirmaciones bajo el título Verdadero o falso. Las va leyendo de a una y da el mandato de intercambiar entre dos o tres estudiantes. Luego, escribir la palabra VERDADERO o la palabra FALSO en el cuaderno después de cada afirmación. Finalmente, pega el papelógrafo con el cuadro de números en la pizarra. Ante dificultades detectadas durante el recorrido docente, se puede sugerir revisar la actividad anterior o repetir las preguntas sugeridas para el recorrido del momento 2 de la actividad 12. En la puesta en común se revisan las afirmaciones, atendiendo a que quede claramente establecido si son verdaderas o falsas. En este sentido, se les hará notar a los estudiantes que no basta con hacer la resta entre lo que sube y baja la pesa. Es necesario comparar ese resultado con el que da la afirmación. El enunciado c) invita a conversar nuevamente acerca del 0.				30 min	Papelógrafo con el cuadro de números del salón de clases. Cinco afirmaciones sobre el martillo de fuerza de la actividad anterior.
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?). Tarea para el hogar: Se indica copiar y resolver en el cuaderno la última afirmación (ver recursos). ¿Verdadero o falso? La pesa sube a 36. Baja 6. Llega a 33.				5 min	

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.					
Centro Educativo: cristina H. cruz		Docente: Mayra a. vallejo		Grado: 1ro	Sección: B
Área: matemática		Secuencia: #3		Fecha:	
Intención pedagógica: que analicen cuales dígitos cambian al sumar y restar 1 o 10 a un números.					
Competencias Específicas: razona y argumenta. Conoce las operaciones de adición y sustracción.					
Bloque: 2		Actividad: 14	Contenidos: Patrones numéricos en el cuadro de números. Suma y resta de 10 y 1.		
Momento:				Tiempo:	Recursos
Momento:1 . Revisión de la tarea. Se invita a distintos estudiantes a compartir su respuesta sobre la verdad o falsedad de la afirmación. Se procura que intercambien los motivos por los que respondieron de esa manera.				10 min	Papelógrafo con el cuadro de números hasta el 100. Actividad 14 de la página 12 del fascículo con el cuadro de números incompleto.
Momento 2. Sumar y restar 1 y 10. Mientras el docente pega en la pizarra el papelógrafo con el cuadro de números hasta el 100, solicita a sus estudiantes que busquen el cuadro en la actividad 2 de la página 11 del fascículo. Pregunta: ¿Recuerdan el tablero con los números de las butacas para el circo? ¿En qué se parecen los números de una misma fila?, ¿en qué cambian? ¿Y los números de una misma columna? ¿En qué se diferencian los números de la primera y los de la segunda fila? Mientras pregunta, el docente señala las filas y columnas respectivamente. Hace las mismas preguntas señalando las filas del cuarenta y el sesenta. Pide a los estudiantes que lean los números de esas filas. Luego, introduce la nueva situación: El mago ha quedado encargado de la venta de entradas y para entretener más a los compradores, ofrece las entradas disponibles presentándoles un enigma. Elige un número del tablero de entradas, lo dice en voz alta y el comprador puede solicitar alguna de las entradas que sean 1 más, 1 menos, 10 más o 10 menos que ese número. Por ejemplo, dice: En la entrada 35, ¿cuál número es 1 más que 35?, ¿y uno menos que 35? El docente invita a algunos estudiantes a mostrar en el papelógrafo cómo encuentran 1 más y 1 menos que 35. Del mismo modo, pregunta por el número que es 10 más que 35, y el que es 10 menos. Otro estudiante pasa al papelógrafo a mostrar cómo avanzar y retroceder 10 a partir del 35. Es útil utilizar flechas para mostrar estos movimientos, tal como se hizo en las actividades 10 a 12.					
Momento 3. Sistematización. A partir de los aportes de los estudiantes, el docente escribe en un papelógrafo para dejar en el salón: Al hacer + 1 o -1 a un número, cambia el último dígito. Al hacer + 10 o - 10 a un número, cambia el dígito de adelante. A veces cambian los dos.				30 min	
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?). Tarea para el hogar: Se indica copiar y resolver con ayuda del cuadro: $37 + 1 = 37 + 10 = 37 - 1 = 37 - 10 =$				5 min	

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.				
Centro Educativo: cristina H. cruz	Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B	
Área: matemática	Secuencia: #3	Fecha:		
Intención pedagógica: que reconozca la distinción y características de las figuras geométricas básicas.				
Competencias Específicas: razona y argumenta. Analiza las características geométricas de las figuras planas y establece semejanzas y diferencias.				
Bloque: 2	Actividad: 15	Contenidos: Figuras planas: Círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo. Identificación y reconocimiento de figuras.		
Momento:			Tiempo:	Recursos
Momento:1 Revisión de la tarea para el hogar. Se invita a varios estudiantes a compartir la tarea de la actividad anterior. Se revisa y corrige, atendiendo a las dudas.			10 min	Un papelógrafo en blanco para el salón de clase. Un papelógrafo en blanco por cada cinco estudiantes.
Momento 2. Adivinanzas con figuras geométricas. El docente introduce la actividad comentando que en el circo quieren preparar un cartel para anunciar el precio de la entrada. Se dispone de un papelógrafo y recortes con figuras geométricas para hacer un collage. Mientras, reparte a cada estudiante una figura, anunciando que son las que tienen en el circo. Pregunta: ¿Qué figura les tocó?, ¿cómo es? ¿Alguien sabe cómo se llama? A continuación, les explica que van a pensar ideas para el cartel de las entradas del circo pero antes van a hacer unas adivinanzas con las figuras. De a una por vez, el docente enuncia distintas pistas para que quienes tengan una figura la levanten y muestren a todo el grupo. Algunas pistas serán: • tiene 3 lados, líneas o bordes, • no tiene puntas, esquinas o vértices, • tiene 2 lados, líneas o bordes que son iguales, • tiene 4 puntas, esquinas o vértices. En cada caso, se analiza si las figuras seleccionadas respondieron a la pista, si hay más de una posibilidad y si falta alguna que no fue levantada. En este momento se recuperan los conocimientos geométricos de los estudiantes, aceptando el vocabulario y expresiones que utilizan. Se dan a conocer los nombres de las principales figuras geométricas (círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo) y sus características en cuanto a cantidad de vértices (puntas o esquinas) y lados (bordes o líneas) y se escriben en el papelógrafo que queda en el salón de clase. Momento 3. Armar figuras usando otras. El docente recoge las figuras geométricas utilizadas en el momento anterior y las dispone en su escritorio. Organiza a sus estudiantes en grupos de cinco y reparte un papelógrafo en blanco para cada grupo. Plantea que con las figuras van a realizar un diseño para el cartel del circo que debe incluir un payaso. Para ello, podrán ir al escritorio y buscar las figuras que necesiten. Deberán contornear las mismas en el papelógrafo y volver a dejarlas en el escritorio, de modo que puedan utilizarlas en otro grupo. Una vez que el payaso está dibujado en el papelógrafo, deberán colorearlo y decorarlo a su gusto. Durante el recorrido docente, se interviene para ayudar con el contorneado de las figuras o para sugerir que las relacionen con alguna parte del payaso: ¿Qué figura puede servir para hacer la cabeza del payaso? ¿Cuál o cuáles figuras pueden usar para representar sus brazos y piernas?			30 min	Una figura geométrica distinta, del tamaño de media hoja carta, para cada estudiante.
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?). Tarea para el hogar: Se indica resolver la Actividad 15 en la página 12 del fascículo:			5 min	

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.					
Centro Educativo: cristina H. cruz		Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B	
Área: matemática		Secuencia: #3	Fecha:		
Intención pedagógica: que aborden figuras geométricas con elementos, características y su trazado.					
Competencias Específicas: comunica. Nombra y describe las características de las figuras geométricas.					
Bloque: 2	Actividad: 16	Contenidos: Figuras planas: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo. Construcción de figuras geométricas de diferentes formas. Identificación de líneas rectas y curvas. Trazado de líneas rectas.			
Momento:				Tiempo:	Recursos
Momento:1 Revisión de la tarea para el hogar. El docente solicita que compartan las respuestas a la tarea para el hogar, centrándose en las características que permiten reconocer las distintas figuras. Se puede usar el papelógrafo de la actividad 15 como apoyo.				10 min	Los cuadrados, rectángulos, triángulos y círculos de la actividad anterior. Actividad 16 de la página 13 del fascículo. Una regla por estudiante.
Momento 2. Parches geométricos. El docente, con apoyo del papelógrafo del salón de clase, recupera lo que se vio sobre figuras geométricas en la actividad anterior: ¿Qué trabajamos sobre las figuras geométricas? ¿Cómo se llaman? ¿Cómo se dan cuenta si es un triángulo, un rectángulo...? Luego pregunta si recuerdan el personaje del payaso Coco de algunas actividades atrás. Comenta que quiere cambiar los parches de su traje. Y que para hacerlo más divertido y llamativo quiere usar telas de colores y darles distintas formas. Y que ellos van a ayudarlo. Organiza a sus estudiantes en grupos de tres o cuatro y reparte dos figuras a cada uno, diciéndoles que son los parches que Coco quiere usar. Da el mandato de observar ambas figuras, pensar y anotar en qué se parecen y en qué se diferencian. Se aclara que luego compartirán sus anotaciones y reflexiones. Durante el recorrido docente se interviene para pedirles que se apoyen en el papelógrafo del salón de clase. Se les puede sugerir que comparen los lados de ambas figuras o la cantidad de vértices que tienen. En la puesta en común se recuperan parejas de figuras (cuadrado y rectángulo; rectángulo y triángulo; triángulo y cuadrado; círculo y cuadrado; círculo y triángulo; círculo y rectángulo), se pegan en la pizarra y se analiza: ¿En qué se parecen estas figuras? ¿Qué tienen de diferente?					
Momento 3. Dibujar figuras geométricas. Se indica buscar la actividad 16 en la página 13 del fascículo para resolver individualmente y con la ayuda de la regla. Se aclara que se trata de dibujar unos parches o remiendos para el traje de Coco. Se lee el nombre de cada figura, de una por vez, indicando el color de las líneas que tienen que completar.				30 min	
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?). Tarea para el hogar: Se da el mandato de copiar dos figuras de las tres, a elección, (parches o remiendos) anteriores en la cuadrícula vacía de la actividad 16 de la página 13 del fascículo.				5 min	

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.					
Centro Educativo: cristina H. cruz		Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B	
Área: matemática		Secuencia: #3	Fecha:		
Intención pedagógica: que fortalezcan su aprendizaje en la figuras geométricas.					
Competencias Específicas: modela y representa. Fortalece su sentido espacial al representar figuras geométricas.					
Bloque: 2		Actividad: 17	Contenidos: Figuras planas: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo. Resolución de problemas de adición con tres sumandos. Suma de un dígito a un número terminado en 0.		
Momento:				Tiempo:	Recursos
Momento: 1 Revisión de la tarea para el hogar. El docente solicita revisar la tarea para el hogar en los fascículos.				10 min	Papelógrafo de aprendizajes. Un rectángulo (de aproximadamente 14 cm x 6 cm) de papel o cartulina blanca por estudiante.
Momento 2. ¿Qué estudiamos en este bloque? Se revisa cada una de las actividades trabajadas en el bloque 2. En el ítem correspondiente del papelógrafo de aprendizajes de la secuencia se registra la fecha en que se trabajó ese contenido.					
Momento 3. Regalar señaladores. El docente plantea que como recuerdo del Día Mundial del Libro Infantil (que se celebra cada 2 de abril), en el circo decidieron regalar señaladores. Mientras, reparte la media hoja en blanco a cada estudiante e indica que coloquen el nombre, la fecha y el título: Recuerdos del circo. Presenta la primera situación: El payaso Coco se encargó de hacer y regalar los señaladores después de cada función. Regaló 8 señaladores en una función, 5 en otra y 7 en la última. ¿Cuántos señaladores regaló Coco? Anota los datos en la pizarra y da el mandato de resolver individualmente o en parejas en la hoja. 8 señaladores en una función 5 en otra 7 en la última ¿Cuántos señaladores en total?				30 min	Figuras (círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos) recortados en hojas de color. Pegamento. Lápices de colores o marcadores. Media hoja en blanco por estudiante.
Momento: 4. Un señalador geométrico. El docente recuerda que el payaso Coco se encargó también del diseño de los señaladores. Para que la gente lo recuerde, los hizo con figuras geométricas, como los parches de su traje. El docente invita a sus estudiantes a recordar las figuras geométricas que trabajaron y a imaginar cómo eran los señaladores que hizo Coco. Mientras, reparte un rectángulo en blanco a cada estudiante y acomoda en su escritorio las figuras geométricas de colores. Da tiempo a que cada estudiante decore su señalador con las figuras que elija. Aclara que pueden agregar otras e incluir dibujos, palabras o lo que quieran. Se comparten las producciones. El docente indica que en la hoja en blanco cada uno dibuje su señalador y escriba al lado cuántas figuras de cada clase utilizó					
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?).				5 min	

PLAN DIARIO DE CLASE

Planificación Actividades de la Secuencia.					
Centro Educativo: cristina H. cruz		Docente: Mayra a. vallejo	Grado: 1ro	Sección: B	
Área: matemática		Secuencia: #3	Fecha:		
Intención pedagógica: que reflexionen acerca de lo que aprendieron en la secuencia					
Competencias Específicas: comunicativa, socializan sobre lo aprendido.					
Bloque: 2		Actividad: 18	Cierre de la secuencia y metacognición. Cada docente decidirá si esta propuesta se desarrollará toda en una sola actividad o se desdoblará en dos.		
Momento:				Tiempo:	Recursos
Momento 1. Entrega de las producciones con la retroalimentación.				10 min	Papelógrafo de aprendizajes, actividad 18 de la página 13 del fascículo.
Momento 2. Revisión de la retroalimentación para consolidar los saberes principales.					
Momento 3. Reflexión metacognitiva. Se indica buscar la página 13 del fascículo. Se leen las preguntas en voz alta, aclarando que se refieren a lo que se trabajó con las actividades del circo. Se convoca a los estudiantes a revisarlas en el cuaderno y luego colorear el casillero (o escribir una X) según corresponda: Se invita a quienes así lo deseen a que compartan lo expresado en el cuadro de reflexión. Momento 4. Revisión del papelógrafo de aprendizajes de la secuencia. Se revisan de manera conjunta los mandatos de la producción final y se identifica cuál de los aprendizajes propuestos para esta secuencia se consideraron. En ese caso se añade, a las fechas ya colocadas anteriormente, el número de ítem de la producción final. Para cerrar el papelógrafo se coloca la leyenda: Se completó el día _____ (colocar la fecha)				30 min	
Evaluación de la actividad: (¿Qué he aprendido?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?, ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?). Tarea para el hogar: Se indica resolver la Actividad 15 en la página 12 del fascículo:				5 min	

Planificación Diaria

- **Tema:** Los números decimales
- **Fecha:** Lunes 2/12/2024
- **Grado Y Sección:** 6to B
- **Área Curricular:** Matemática
- **Maestra:** Josefina Gabilan B.
- **Competencia Especifica Del Grado:**
Modela posibles soluciones a situaciones del contexto social y el medioambiente a partir de sus conocimientos matemáticos.
- **Intención Pedagógica:**
conocer el concepto y aprender a leer números decimales.
- **Estrategia De Enseñanza Aprendizaje:**
Observación
Indagación Dialógica
- **Evaluación:**
intercambios orales
Debates
Participación
- **Tiempo:** 90 minutos (2 horas clase)

Inicio:

Saludo

Rutina Diaria

Desarrollo:

presentación y motivación del tema.

Lluvia de ideas.

Recuperación de los saberes previos.

Concepto de números naturales.

Lectura de números naturales.

Los niños en su cuaderno escribirán como se leen los siguientes números decimales

a) 3.25=

b) 2.40=

c) 3.2=

d) 8.4=

e) 1.0=

Cierre:

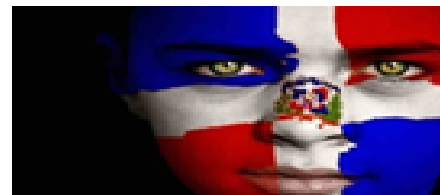
Análisis y corrección de la clase trabajada.

Aclaración de dudas,

Recursos:

Internet, pizarra, tiza, borrador, cuaderno, lápiz, lapicero, borra, papelógrafo, entre otros.

La patria:



ESQUEMA DE PLANIFICACION JORNADA EXTENDIDA

Nivel Inicial

I.-Aspectos Generales

Centro Educativo: Cristina Helena Cruz Docente: _____
Grado Preescolar Tanda: J. E. E. Estrategia de Planificación: proyecto de aula Duración: 18 días
Fecha de Inicio: 04-02-25 Fecha de cierre: 28-03-25

Conmemoraciones:

3 Natalicio del ensayista José Ramón López (1866) 6 Día Internacional del Internet Seguro

9 Natalicio del Presidente Ulises Francisco Espaillat (1823)

10 Día Nacional del Folklore -12 Fundación del Conservatorio Nacional de Música (1942)

13 Día Internacional de la Radio -14 Día del Amor y la Amistad

18 Día del Estudiante · - 25 Natalicio del Patricio Matías Ramón Mella (1816) -26 Aniversario de la llegada de los restos de Juan Pablo Duarte desde Venezuela (1884) -27 Día de la Independencia Nacional (1844) · Día de la Bandera

Tema

Situación de Aprendizaje

En la Escuela Cristina Helena Cruz, los niños del Nivel Inicial luego de la actividad sobre el natalicio de Duarte, al entrar al aula, se mostraron muy interesados en saber y conocer más sobre Duarte, preguntaron: ¿Por qué a Juan Pablo Duarte se le llama Padre de la Patria?, ¿Por qué siempre que vemos su imagen está con dos hombres más?, ¿Por qué cantaron otro himno y no el Himno Nacional?, ¿Por qué todos los días se iza la bandera y tiene tres colores diferentes? Por esta razón, para dar respuestas a todas las inquietudes, se determinó trabajar conforme al interés de los niños, que es los Símbolos Patrios.

-Cuadro de Anticipación

¿Qué sabemos sobre el tema?	¿Qué queremos saber?	¿Cómo lo vamos a saber?
-----------------------------	----------------------	-------------------------

Que somos dominicanos Que el himno se canta todos los días Que nuestra comida es muy buena Que somos bonitos. Que tenemos una bandera, que tiene 3 colores. Que vive mucha gente. Que hay playas	¿Por qué tenemos una bandera? ¿Por qué cantamos el himno todos los días? ¿Por qué la bandera tiene un escudo en el centro? ¿Por qué hay tantas banderas puestas ahora? ¿Qué hicieron los padres de la Patria? ¿Qué es un mapa? ¿Dónde vivimos? ¿Qué es un país?	Observando videos Preguntando en casa Viendo películas Visitando un museo virtual. Investigando en la biblioteca
--	--	--

Dominio Creativo y artístico

Competencias Fundamentales		Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se expresa utilizando creativa y simbólicamente imágenes, sonidos, movimientos y formas mediante lo gestual, corporal y plástico, así como con materiales y objetos concretos, utilizando procedimientos y técnicas sencillas de los lenguajes artísticos.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas Tecnológica y Científica.	Realiza obras artísticas según sus emociones e ideas estimulando la imaginación e implicando una secuencia de pasos mediante la: observación, exploración, experimentación e interpretación con el uso de las tecnologías y diversos medios o recursos.		
Ética y Ciudadana, Desarrollo Personal y Espiritual, Ambiental y de la Salud.	Utiliza habilidades artísticas para mostrar sus conocimientos del folklor, la cultura dominicana y otras culturas, incorporando hábitos que contribuyan a la salud, colaborando creativamente en acciones para su desarrollo personal y espiritual.		
CONTENIDOS			
Conceptuales	Procedimentales		Actitudinales

Imágenes y audiovisuales Técnicas de pintura. Técnicas con papel. Técnica de collage. Instrumento de la banda rítmica. Colores primarios y secundarios. Expresión corporal. Juego dramático. Títeres. Situaciones imaginarias. Situaciones reales. <i>Representación de informaciones en gráficas no convencionales con material concreto o semi concreto</i> Identifica y ejecuta patrones rítmicos sencillos. Juegos simbólicos, dramáticos y de rondas. Manejo adecuado de los desechos, reciclaje y reutilización	Dramatización de cuentos fantásticos. Dramatización de diferentes situaciones. Dibujo: espontáneo o a partir de una experiencia. Uso de accesorios y materiales diversos al dibujar y modelar. Modelado de figuras bidimensionales y tridimensionales. Expresión con materiales diversos. Experimentación de expresiones faciales. Expresión de ideas, emociones y sentimientos con el cuerpo. Realización de la figura humana con detalles específicos. Experimentación con colores primarios para formar secundarios y terciarios. Experimentación con técnicas de pintura. Conocimiento progresivo de los colores primarios y secundarios. <i>Aplicación de formas de representación bidimensional y tridimensional</i> Uso de títeres, como juego y para representar personajes y hechos. Juegos simbólicos, dramáticos y de rondas. Utilización de instrumentos de percusión menor: sonajeros, claves, panderetas, platillos, entre otros. Exploración sonora del ambiente, voz, cuerpo e instrumentos. Percepción auditiva, sonidos, dirección, velocidad, tono, timbre, ruido y silencio Interpretación de canciones, marchas, rondas y juegos infantiles. Reproducción melodías y ritmos.	Interés por descubrir elementos reales e imaginarios. Colaboración en juegos y actividades. Respeto por las creaciones propias y las de los demás. Respeto a las reglas consensuadas y establecidas en los juegos y actividades. Interés por descubrir elementos reales e imaginarios. Colaboración en juegos y actividades. Respeto por las creaciones propias y las de los demás. Respeto a las reglas consensuadas y establecidas en los juegos y actividades.
---	---	---

	Danza en forma espontánea, rítmica y con materiales diversos. Descubrimiento y producción de mensajes en recursos Multimediales	
--	---	--

INDICADORES
1. Selecciona y combina colores primarios y secundarios, utilizándolos con intencionalidad en sus producciones plásticas bidimensionales y tridimensionales al representar ideas reales o imaginarias. 2. Reproduce algunos elementos de la cultura dominicana y de otras culturas, utilizando elementos de los lenguajes artísticos. 3. Reproduce o continua a partir de modelos, patrones rítmicos y melódicos con su cuerpo e instrumentos musicales. 4. Danza en forma espontánea, rítmica y con materiales diversos. 5. Dibuja libremente con mayor precisión e intencionalidad comunicativa, agregando progresivamente elementos del lenguaje plástico a sus producciones. 6. Crea figuras bidimensionales y tridimensionales utilizando el papel. 7. Describe la trama y la participación de algunos personajes de dramatizaciones y obras de títeres, identificando ideas, sentimientos o emociones. 8. Maneja títeres sencillos, junto a compañeros y compañeras, contando historias para otras personas. 9. Representa situaciones reales e imaginarias a partir de poesías, canciones o cuentos.

Indicador de Logro: 2. Reproduce algunos elementos de la cultura dominicana y de otras culturas, utilizando elementos de los lenguajes artísticos		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
Actividades de iniciación	Actividades de profundización	Actividades de cierre
1. socialización de lugares históricos y provincias de nuestro país 2. Historias de personajes 3.cantar himnos, poemas, música típica, vestimenta y carnaval. 4. socializar la historia	1. Organizar una feria cultural 2. comida típica dom. 3. Celebración de festividades locales y música dominicana 4. Visitas a museos y lugares culturales por medio de videos 5. Actividad de intercambio cultural 6.identificar medios de transportes de nuestro país.	1. Evaluación de la tarea 2. Reflexión en grupo 3. Autoevaluación guiada 4. Creación de una pared de logros

dominicana 5. gastronomía 6. medios de transporte 7. Creación de carteles o afiches		
Indicador de Logro: Crea figuras bidimensionales y tridimensionales utilizando el papel. Describe la trama y la participación de algunos personajes de dramatizaciones y obras de títeres, identificando ideas, sentimientos o emociones.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
Actividades de iniciación	Actividades de profundización	Actividades de cierre
1. Juego de adivinanzas 2. Juego de roles 3. Visita virtual 4. Actividad de arte 5-creacion de instrumentos musicales 6-leyendas dominicanas	1. Juego de "Simón dice. 2. Historias de nuestra cultura 3. Ordenar imágenes 4. Canciones con acciones 5. Juego de adivinanzas secuenciales 6- Juego y formo palabras	1. Juego de roles: 2. Entrevistas. 3. Teatro de marionetas 4. Cuentacuentos 5. Juegos de adivinanzas

Indicador de Logro: Dibuja libremente con mayor precisión e intencionalidad comunicativa, agregando progresivamente elementos del lenguaje plástico a sus producciones.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
Actividades de iniciación	Actividades de profundización	Actividades de cierre
1. Lluvia de ideas 2.Dibuja personajes historicos 3. crean producciones de nuestro pais 4. conversa sobre fechas historicas 5. pictogramas 6. reconocen moneda 7. Creación de carteles o afiches	1. crean patrones 2. Dramatizaciones 3. crear cuentos 4. secuencias numéricas 5. Collage de emociones	1. Evaluación de la tarea 2. Reflexión en grupo 3. Autoevaluación guiada 4. Celebración de logros 5. Creación de una pared de logros

Estrategias/ Actividades	Actividades de evaluación de los aprendizajes:
Socialización centrada en Actividades grupales. *Videos alusivos al tema. *Producción de poemas, entonación de canciones, los	Se llevará a cabo en el aula. Al acabar este proyecto en una parte del aula colgaremos el mural con los trabajos que los niños han realizado, proyectaremos las

diferentes himnos patrios, etc. *Modelan con masilla, cortar, pegar papelitos y pintar con tempera. Excursión a museos y lugares culturales vía digitales, .	fotografías, videos, dibujos, entre otros.
Dramatización.	En esta Actividad invitaremos a personas que apoyaron en la realización del proyecto y la comunidad educativa.
Dramatización, cuentos, poemas, canciones.	Luego los niños explicarán lo aprendido durante la realización de este.
Exploración activa.	Recursos
-Exploración mi país.	-Hojas en blanco - mandil - PC - objetos reciclados
Juego	-Ega -Lápiz de carbón -Toalla -plantas -Témpera - Lápices de colores -imagen
Juegos digitales	-papelógrafos -Marcadores - masilla -Elementos como: agua, vasos, pinceles, entre otros.
Juego y formo palabras	
El Bee-bot	-Lámina -Videos, computadora - Bee-bot
Indagación dialógica o cuestionamiento.	
- Realización de preguntas abiertas.	-Libros -Temperas
- Se motiva a los/as niños/as a preguntar a sus padres sobre el tema a trabajar.	

Actividades

Fecha: _____

Encuentro de Grupo:

ACTIVIDAD	RECURSOS
Al finalizar la rutina, la maestra les informa que hoy es un día muy especial, ya que es el día del lanzamiento de nuestro nuevo proyecto. ¿Recuerdan cómo elegimos nuestro proyecto?, ¿cuál fue el nombre que elegimos para nuestro proyecto?, ¿sobre qué tratará nuestro proyecto? La docente motiva a los niños/as a observar una lámina del mapa de la República Dominicana y les pregunta: ¿Qué observan?, ¿Qué crees que es?, ¿Dónde lo han visto?, ¿Qué representa?, ¿Es importante, por qué?, ¿Qué crees que dicen las letras que tiene? La maestra partiendo de sus saberes previos, les explica que este es el mapa de la República Dominicana que representan nuestro país, que nuestro país es una isla y se encuentra compartida con un país vecino que se llama Haití. Que nuestro país se llama República Dominicana y su ciudad es Santo Domingo, que el mismo, esta dividido en 31 provincias y un Distrito Nacional, también les explica que a las personas que nacen en RD se les llama dominicanos, y los nacidos en Haití, son haitianos, la nacionalidad cambia dependiendo del país donde se nace, todos tenemos nacionalidades diferentes, pero todos somos iguales. Luego la docente les pide que escuchen y repitan el nombre de: República Dominicana, se	Pizarra digital Mapa Poesía

los presenta y les solicita que observen y cuenten cuántas letras tiene el nombre de su país. Después la maestra les motiva a aprender la poesía: República Dominicana Es el país en que nací Quisqueya también se llama Desde que la conocí. Luego, se les motiva a recitar la poesía aprendida. Por último, la maestra les pregunta: ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo se llama su país?, ¿Cuántas provincias tiene?, ¿Cuál es su capital?, ¿Cuál es el país vecino?	
--	--

Actividad Grupal: Literatura Infantil, Expresión Musical, Expresión Corporal, Psicomotricidad, Expresión plástica.

Actividad Grupal (<i>Expresión musical</i>)	
Sentados en semicírculo la maestra dice que nuestra actividad grupal de hoy es de música; presenta el video del Jefry “dominicano soy” en la pizarra digital y les pregunta ¿Qué observan?, ¿Qué creen que es? un cuento, una poesía, un trabalenguas, ¿saben quién es el? Luego les comenta que es una canción, que el cantante se llama el Jefry, un cantante dominicano. Vamos a escuchar con mucha atención. Al terminar los invita a cantar solo algunas de la estrofa de la canción ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Quién la canta? ¿Cuál fue su parte favorita? ¿De dónde es el cantante?	Recursos: Pizarra digital Música You tube

Experiencia Grupal (Grupo Pequeño) Semana del ____ al ____ de febrero.

Actividad	Recursos
Con el grupo organizado en la mesa de herradura, la maestra le pide recordar el nombre del proyecto, ¿Cuáles palabras nuevas conocimos? Les pide observar el nombre de la República Dominicana que tiene en fichas, ¿pueden identificar estas palabras? ¿Cuántas palabras hay? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta? ¿saben cómo dice ahí? ¿Cuántas letras tiene la palabra más corta? ¿Cuántas letras tiene la palabra más larga? Muy bien, leemos el nombre de la República Dominicana, les pide que identifiquen las letras mayúsculas porque es un nombre propio, ¿pueden identificarme algunas letras de estas palabras? Luego para terminar, transcriben el nombre de la República Dominicana, leen las letras y escriben el número que le corresponde.	Cuadernos Lápices Fichas

Experiencia Grupal (Grupo Grande)

Actividad	Recursos
Divididos los grupos, la maestra pide la atención del grupo grande y los invita a observar nuevamente la lámina que vimos en el encuentro de grupo, les pregunta ¿Qué observan? Les pide que coloreen el mapa de la República Dominicana, el mar que les rodea y le pasen	Crayola Hojas Lámina

el lápiz de color a las letras del nombre de nuestro país.

Luego la maestra invita a todos los niños a hacer un semicírculo, para mostrar y comentar lo trabajado en cada grupo.

Entonces la docente les pregunta: ¿Les gustó la actividad?, ¿Qué fue lo que más les gustó?

ACTIVIDADES DE LA TARDE

F) Taller de: Música

Actividad	Recursos
La docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo, les pregunta ¿qué observan?, ¿de qué creen que trata el video?, luego les comenta que de que trata el video, les pregunta ¿Cómo se llama la ciudad de la República Dominicana?, entonces la docente les explica que el video trata sobre: “Santo Domingo”, cuyo cantautor es “Manny Cruz”, les explica que este artista es dominicano. ¿han visto el video?, ahora cada uno cogerá su pareja y bailarán la canción Santo Domingo. ¿Le gusto la actividad?, ¿Cómo se llama la canción?, ¿Quién la escribió?, ¿Cuáles lugares mencionó? ¿Qué tipo de música es? ¿Les gustó bailar? ¿Quieren volver a bailar otro día?	Pizarra digital Internet Youtube Video “Santo Domingo”

Observaciones: **Muy buenas actividades, los niños estuvieron muy motivados.**

Orden, acuerdos, comentan lo que más le gusto de la clase de hoy y despedida

Fecha:

A) Encuentro de Grupo:.

Actividad	Recurso
Al terminar la rutina, los niños y las niñas observan una lámina de los indígenas, la maestra les pregunta ¿Qué observan? ¿Qué hacen? ¿Lo habían visto antes? La maestra recoge los saberes previos de los niños y las niñas, realiza una breve presentación sobre las características, costumbres y actividades propias de la época de los primeros pobladores y habitantes de nuestro país. Mostrándole un pequeño video sobre el tema. La docente le explica que los taínos constituían el grupo étnico principal de la isla La Española al momento de la llegada de los europeos. Los taínos eran politeístas, creían en la existencia de varios dioses. La principal actividad de los taínos era la agricultura; para lo cual realizaban sembrados que llamaban conucos. Cultivaban mandioca en sus variedades dulce y amarga, para lo cual empleaban abonos y sistemas de riegos; otros cultivos importantes eran papa, maíz, maní, pimienta, piña, batata, algodón, y tabaco, hacían el casabe, Tenían varias maneras de entretenerse como el baile (areíto), la música y el juego de pelota. Estos tenían dos clases de habitáculos: el bohío, que era circular y el caney, más grande y rectangular, donde habitaba el cacique con su familia. Estas viviendas se construían con hojas de cana, maderas de los árboles de capa prieta y canela cimarrona. Para dormir usaban hamacas tejidas de algodón. Luego la docente les pregunta: ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de nuestra isla? ¿Qué comida preparaban? ¿Cómo vivían? ¿Qué sembraban? Y después escribe el nombre en la pizarra y se les pide a los niños y las niñas que la modelen con masilla.	Lámina de los taínos Pizarra digital Internet Video sobre los primeros pobladores.

C) Actividad Grupal: Literatura Infantil, Expresión Musical, Expresión Corporal, Psicomotricidad, Expresión plástica.

Actividad Grupal (<i>Expresión corporal</i>)	
Los niños salen en fila con la maestra de deporte y realizan ejercicios de relajación.	Recursos: Pelotas Aros

E) Experiencia Grupal (Grupo Grande)

Actividad	Recursos
Divididos los grupos, la maestra motiva a los alumnos del grupo grande a sentarse en sus mesitas y les pide que observen nuevamente la lámina y les explica que van a modelar con masilla a los taínos, sus vestimentas, instrumentos que utilizaban, alimentos y el lugar dónde estos vivían. Luego les pide que muestren sus producciones y conversen sobre lo realizado.	Masilla Lámina

ACTIVIDADES DE LA TARDE

F) Taller de: Música

Actividad	Recursos
La docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo, les pregunta ¿qué observan?, ¿de qué creen que trata el video?, luego les comenta que de que trata el video, les solicita que observen e imiten los movimientos que se muestran en el video.	Pizarra digital Internet Youtube Video “ Arramsamsam - Juego rítmico para niños de preescolar ”

Observaciones: muy buenas actividades, los niños estuvieron muy motivados.
Orden, acuerdos, comentan lo que más le gusto de la clase de hoy y despedida.

Fecha: _____

A) Encuentro de Grupo:

Actividad	Recurso
Al terminar la rutina, la maestra les pide a los niños y las niñas recordar lo trabajado el día anterior, luego se les presenta un mapa con las divisiones de las provincias de nuestro país y les pregunta si ¿conocen algunas de las provincias de nuestro país, ¿han visitado algunos lugares?, ¿saben dónde quedan?, ¿cómo se llaman? Luego la docente les explica que este es el mapa de la República Dominicana, les habla sobre los lugares históricos que se encuentran en cada una de ellas, tales como: la puerta del Conde en la Zona Colonial, el Palacio Nacional, la Puerta de la Misericordia, la Plaza de la Bandera, en Santiago, el Monumento, Puerto Plata el teleférico, en Higüey la basilica, entre otros. De igual manera, les explica que Monte Plata es nuestra provincia, la cual también es llamada Provincia Esmeralda, que su mayor fuente de producción es el Cacao, que nuestro municipio es Yamasá. Después la docente invita a los niños a señalar algunas de las provincias, tomando en cuenta la nuestra. Les pregunta, si recuerdan los lugares mencionados, por ejemplo: dónde queda el Monumento, la Catedral, la Puerta de la Misericordia.	Pizarra digital Internet Mapa

B) Actividad Grupal: Literatura Infantil, Expresión Musical, Expresión Corporal, Psicomotricidad, Expresión plástica.

Actividad Grupal (<i>Expresión plástica</i>)	Recursos
Sentados en semicírculo la maestra dice que nuestra actividad grupal de hoy es de expresión plástica, les pide recordar el nombre de nuestra provincia Monte Plata, luego lo escribe en la pizarra y les pide que lo modelen con masilla. Al terminar los invita a mostrar lo realizado ¿Qué hicieron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Cuáles letras pueden identificar?, ¿Con cuál letra inicia el nombre de Monte Plata?	

E) Experiencia Grupal (Grupo Grande)

Actividad	Recursos
Divididos los grupos, con los materiales listos, la maestra pide que observen y les pregunta: ¿Qué creen que vamos a realizar?, a partir de sus respuesta, refuerza y les explica que vamos a aplicar la técnica del rasgado, para lo cual, harán rasgados de líneas rectas. Al terminar, comentan ¿cómo lo hicieron?, ¿cuántas líneas rectas sacaron?, ¿les	Crayola Hojas Lámina

gustó la actividad?, ¿cómo se sintieron al realizarla?

ACTIVIDADES DE LA TARDE

F) Taller de: Arte

Actividad	Recursos
La docente presenta los materiales a los niños y las niñas, les explica que hoy tendremos nuestro taller de arte, donde les presenta el mapa y sus divisiones, el cual van a colorear, con los colores característicos según el mapa observado y luego van a pintar de azul y blanco el mar, simulando las olas del mar. ¿Qué hicieron?, ¿Le gustó la actividad?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Cuáles colores utilizaron?, ¿de qué color pintaron nuestra provincia?	Pizarra digital Mapa Lápices de colores Ega Tiras

Evaluación del día: reunidos en plenaria sentados en el suelo en forma de círculo, la maestra les pregunta a los niños: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo la pasamos? ¿Qué cosas debemos mejorar? Los niños responderán por turno.

Observaciones: _____

Fecha:

Encuentro de Grupo:

Actividad	Recurso
Al terminar la rutina, luego de la retroalimentación, se les presenta una imagen sobre cinco diferentes platos típicos de la República Dominicana, se les pregunta: ¿Qué observan?, ¿Saben cuál es nuestra comida típica?, ¿En todos los lugares comen lo mismo?, ¿Por qué? La maestra le presenta algunas imágenes, les pide que cuenten con ella y le explica el origen característicos e importancia de nuestros platos típicos. ¿Cuál es tu favorito?, ¿Cuál cocina tu mami en casa?, ¿Y en la escuela cocinan esta comida?, ahora vamos a dibujar nuestro plato favorito y colocarle el nombre.	Pizarra digital Internet Láminas de comidas típicas

B) Actividad Grupal: Literatura Infantil, Expresión Musical, Expresión Corporal, Psicomotricidad, **Expresión plástica.**

Actividad Grupal (<i>Expresión Musical</i>)	Recurso
Sentados en semicírculo la maestra les comenta que la actividad de hoy será de expresión musical, que cantaremos la canción “Arroz con leche”, que es un postre de la tradición dominicana. Al finalizar la maestra realiza preguntas sencillas sobre ¿de qué trató la canción?, ¿has comido arroz con leche? ¿te gusta? ¿saben	

cómo se prepara?, ¿Cuáles ingredientes necesita? Los niños contestan y la maestra los elogia, les aplaude y los invita a pasar al siguiente momento.	
--	--

E) Experiencia Grupal (Grupo Grande)

Actividad	Recursos
Divididos los grupos, con los materiales listos, la maestra pide que observen las cantidades, les pide que cuenten nuevamente las imágenes y les pregunta: ¿Qué creen que vamos a realizar?, a partir de sus respuestas, refuerza y les explica que vamos a rellenar el número 6. Al final comentan que hicieron, como y que materiales utilizaron.	Crayola Hojas Copias Papel crepé

ACTIVIDADES DE LA TARDE

F) Taller de: Dramatización

Actividad	Recursos
La docente presenta los materiales a los niños y las niñas, les explica que hoy tendremos nuestro taller de dramatización. Les muestra los ingredientes y les pregunta ¿Qué creen qué vamos a hacer?, ¿Cuáles ingredientes tenemos?, luego le explica que vamos a hacer una receta de un postre típico de la República Dominicana que se llama “arroz con leche” los invita a identificar los ingredientes y la maestra va anotando frente a los niños, les lee y procede a preparar la receta. ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cuáles ingredientes le echamos?, ¿Le gustó la actividad?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustó el arroz con leche?, ¿Estaba bueno?	Papelógrafo Marcadores Cinta pegante

Observaciones: para evaluar el día, les solicita expresar cómo se sintieron durante el día, que aprendieron, si les gustaron las actividades y si piensa volver al otro día, se les entrega sus pertenencias y se despiden.

Fecha:

Encuentro de grupo

Actividad	Recursos
Les pide que comenten la clase anterior y recordar el nombre del proyecto. motivemos a los niños a observar los medios de transporte y pregunta que observan? ¿Cuáles han visto o han usado? ¿Cuáles son terrestres? ¿aéreos? ¿acuáticos? ¿Cuáles son los más usados en nuestro pueblo? Luego la docente les presenta los medios de transporte su importancia y uso en nuestra sociedad ¿cuál de estos hay en tu casa? Le pide nombrar los medios de transporte. Para terminar, los invito a identificar a recortar y pegar en su libro pag.39 – anexo 153	Imagen Pizarra Marcador

Actividad grupal: literatura

Actividad	Recursos
organizados en semicírculo la docente le comenta que hoy vamos leer el cuento “ vamos a visitar a tío Teo”, hace las preguntas de prelectura: que observan en la portada del cuento, de qué creen que trata el cuento, por qué, cómo creen que se llama el cuento. Luego la docente les lee el título del cuento y el autor, continúa leyendo el cuento mientras hace los gestos y voces pertinentes para mantener la atención de los niños. ¿cómo inicia el cuento? ¿para que lugar iban los niños? ¿Cómo se llamaban? ¿en que medios de trasportes se fueron? CIERRE: Para finalizar colorean los medios de trasportes que usaron Tati y Sebastián.	Hojas Marcadores Libro tomo 2 pag. 36

Experiencia grupal:

(Grupo Pequeño) Semana del ____ al ____ de ____

Actividad	Recursos
la maestra con los niños y niña estado del espacio grupo pequeño, la docente les lee la adivinanza y adivinan de que letra se trata. (T) pag.43 y la rellenan. Luego en la pag.42 identifico las imágenes y repito el sonido dando fuerza al sonido de la letra T, para terminar, identifica la T mayúscula y minúscula, trazo y leo el nombre. firman su trabajo	Lápiz Libro: tomo 2 pag. 42-43-44

Grupo grande

Actividad	Recursos
pide la atención de todo el grupo le pide recordar el tema del encuentro de grupo ¿para que usamos los medios de transportes? los invito a observar los que tengo aquí para que lo usen como referencia, los invito a modelar y al final comentan lo que hicieron.	masilla 

Taller: literatura

Actividad	Recursos
¡Se me traba la lengua! Cuéntales a los niños que hoy aprenderán trabalenguas. Indaga si conocen lo que es, explícales que se trata de una frase muy difícil de decir. Empieza tratando de que repitan un trabalenguas sencillo: “R con R” Llévalo escrito en un papelógrafo y léelo junto a ellos tratando de que identifiquen por sí mismos algunas palabras. Aprovecha para identificar sus diferencias con otros textos trabajados como los cuentos y los poemas: ¿qué notan? Puntualiza según lo que comenten, por ejemplo, los cuentos tienen imágenes y el trabalenguas no, el trabalenguas no tiene rima como el poema, etc. Luego,	Trabalenguas Papel marcadores 1

dales la oportunidad de que repitan el trabalenguas por turnos, tanto de forma individual, para todo el grupo, como entre ellos. Invita a que reconozcan las palabras iguales, también las letras o grupos de letras similares que aparecen en el trabalenguas y selecciona voluntarios para buscarlas y subrayarlas. Relee con ellos para confirmar que también suenan igual. Dependiendo del nivel de facilidad con que lo hagan prosigue con otro o continúa con este hasta que lo aprendan más o menos bien. Lleva un proceso similar con cada trabalenguas, de forma que refuerces los indicadores relacionados al desarrollo del lenguaje oral escrito. Al finalizar, reciten los trabalenguas aprendidos a coro, pídeles que comenten lo que más les gustó y que lo enseñen a sus familiares al llegar a casa



Observaciones: les gustaron las actividades, los niños estuvieron muy motivados. Orden, acuerdos, comentan que aprendieron, lo que más le gusto de la clase de hoy y despedida,

Fecha:

A. Encuentro de grupo.

Actividad	Recursos
Finalizada la rutina la maestra solicita hacer un recuento de lo trabajado el día anterior, les pide recordar del proyecto (mi país Republica Dominicana). les presenta la imagen de los medios de transporte terrestre y le pregunta ¿que observan, para que nos sirve? ¿Cuáles han usado? ¿por donde transitan? ¿Cuáles son los mas usados en nuestro país? hoy aprenderemos sobre estos medios de transportes terrestres, los invito a observar el video. Medios de transporte de tierra para niños - Aprende palabras nuevas Al terminar el video la maestra solicita comentar: ¿De que trataba?, ¿Qué medios de transporte menciona?, ¿Cuál es tu favorito?, ¿en cual vamos con la familia? ¿en que se diferencian? ¿en cual va toda la familia? ¿si vamos en moto de que debemos llevar? Terminamos esta actividad invitando a los niños a dibujar un medio de transporte terrestre. Al finalizar la socialización se preparan para la siguiente actividad.	- Pizarra digital - Internet - Hoja en blanco - lapiz - Video - https://youtu.be/90dgS2PtFg?si=wY5cTNMUA0860Faa

Actividad grupal: Literatura Infantil, Expresión Musical, Expresión Corporal, Psicomotricidad, Expresión plástica.

Actividad	Recursos
-----------	----------

Con los niños y niñas sentado en semicírculo en el piso la maestra retroalimenta los saberes previos de la clase anterior, introduce la actividad informándole que, para el día de hoy, nuestra actividad grupal es de expresión musical, donde nos aprenderemos la canción: “El Auto de Papá - Rondas y Clásicos Infantiles 2 El Reino Infantil” primero escuchan la canción, después cantan, motivando al grupo a participar de manera activa, luego invita a cantar la canción de manera individual y voluntaria. ¿Quién me la canta solo? Aplauso para los que canten. ¿les gusto? ¿cuál fue su parte favorita de la canción? ¿Cómo se llama la canción? ¿les gustaría que la cantemos otro día?	Canción televisión Video https://youtu.be/enVHR3HTxas?si=BtM5VqzdwCEJcL_Q
---	--

Experiencias grupales: Grupo grande:

Actividad	Recursos
Luego de dividir los grupos la maestra se dirige a los niños y niñas de grupo grande, les pide recordar la conversación del encuentro de grupo, mostrando la imagen de un carro ¿que es? luego se les invita a colorear de su color favorito y firman su trabajo. Al terminar cada grupo presenta al otro su trabajo, se les permite expresar como se sintieron y si les gusto, luego se organizan para pasar al juego trabajo.	Crayola Hoja Lápiz

A. Taller: música.

Actividad	Recursos
con los niños y niñas sentados en semicírculo, pide su atención, la maestra introduce la actividad y les dice que en el día de hoy cantaremos y bailaremos diferentes canciones alusivas al tema del proyecto: coloca un poco y pregunta. ¿Qué tipo de música es? Fernando Villalona - Mi Patria (Merengue 2015) El Jeffrey - Mi Tierra [Merengue] la maestra procede a reproducir las canciones, les pide a los niños escucharla con atención. pide cantarlas y bailar, motivando a los niños más tímidos a participar. para finalizar se les motiva a expresar como se sintieron, si les gusto y cuál fue su parte favorita. ¿de qué trataba? ¿Qué tipo de música es? ¿Quién canta mi patria y mi tierra?	- Computadora o celular. - Bocina.

Evaluación del día: la maestra solicita la atención de los niños y niñas y los invita a expresar como se sintieron en el día, que aprendieron, si les gustaron las actividades y si piensa volver al otro día. Se entregan las pertenencias y se despide.

Observaciones:

Fecha:

Encuentro de grupo

Actividad	Recursos
La maestra le solicita un breve recuento de lo trabajado el día anterior, cuál es el nombre del proyecto, les da un momento para que se expresen luego les informa que hoy conversaremos sobre los medios de <u>transportes acuáticos</u>. sabes cuáles son? ¿por qué son acuáticos?, ¿en cuáles se han montado? saben cómo funcionan? hay en nuestro pueblo? en qué lugares lo encontramos. luego les informa que los medios de transporte acuático o marítimo pueden trasladar personas por el mar, río, lago a cualquier lugar fuera de tierra. son usados también para deporte, cómo selfi, remo y esquí. Los invita a observar el video “medios de transportes acuáticos” y comentan lo observado. Al final a deletrear la palabra acuaticos y cuentan las letras.	- Pizarra digital - internet - Video

A) Actividad Grupal: Literatura Infantil, Expresión Musical, **Expresión Corporal**, Psicomotricidad, Expresión plástica.

Actividad	Recursos
Los niños junto a la docente salen al patio de la escuela en fila, la docente invita a los niños realizar ejercicios de relajación y respiración Les explica que jugaran a la pelota apara y batea les explica dividen los equipos, colocan las bases y se preparan para jugar y divertirse. Para cerrar la actividad la docente pide a los niños que se sienten en forma circular, pregunta si les gustó el juego, cual fue se parte favorita Al llegar al aula comentan y explican a la maestra la actividad realizada con se profe Marielena.	Pelotas aros Bocina

B) Experiencia Grupal Grupo Grande

Actividad	Recursos
Luego de dividir los grupos la maestra se dirige a los niños y niñas de grupo grade, les pide recordar la conversación del encuentro de grupo, mostrando 6 imágenes les pide identificar y contar. luego se les invita a modelar los números del 1 al 6 y su cantidad debajo. Ej. 1. 2.. Al terminar cada grupo presenta al otro su trabajo y expresa: ¿cómo lo hicieron?, ¿qué les pareció? Y ¿qué fue lo que más les gustó? Se organizan y se preparan para el juego trabajo.	Copias Lápices de colores

A) Taller

Taller de: expresión corporal	Recursos
La docente les pide a los niños que formen un semicírculo parados. Les dice que hoy tendremos un taller de expresión corporal, les dice que vamos a bailar y mover el cuerpo a	Canción https://youtu

ritmo de la canción “**EL BARQUITO CHIQUITITO, canciones infantiles** ” ¿la conocen? la habían escuchado. Les pide su atención y los motiva a participa.

u.be/cpefXJXrH3s?si=DALKFC26u6ENKmCx

Para terminar la docente pregunta cómo se sintieron con la actividad, les gustó la canción, quien se la aprendió y me la canta solito.

Evaluación del día: los niños responden a las preguntas de la maestra, qué hicimos hoy, de qué hablamos, cuáles actividades hicimos de eso que hablamos, cuál les gustó más.

Observaciones:

Fecha:

Encuentro de grupo

Actividad	Recursos
hoy trabajaré sobre los medios de <u>transportes aéreos</u>. sabes cuáles son? ¿por qué son aéreos?, en ¿cuáles se han montado? saben cómo funcionan? hay en nuestro pueblo? ¿Y en nuestro país? ¿en qué lugares lo encontramos? La docente refuerza sus conocimientos comentando que son aquellos que se desplazan por el aire y recorren grandes distancias en tan poco tiempo, trasladan personas mercancías y correo. Se encuentran en el aeropuerto y el teleférico en la ciudad. Les motiva a prestar atención al video “medios de transportes aéreos” y comentan lo observado. ¿cuáles medios de transportes aéreos hay? ¿Cuántos observan? ¿Pueden nombrarlo? Y lo va escribiendo frente a ellos, ej. avión, helicóptero, globo, teleférico, cohete y parapente. Volteamos las palabras elegimos una para que adivinen que medio de transporte es. Aplauso al ganador.	pantalla digital hojas o fichas video marcadores

Actividad grupal: Literatura Infantil, Expresión Musical, Expresión Corporal, Psicomotricidad, Expresión plástica.

Actividad	Recursos
-----------	----------

La docente retroalimenta los saberes previos del encuentro de grupo, luego les dice que hoy realizarán una actividad de expresión plástica “pintura sorpresa”, con ayuda de algunos niños distribuimos los materiales, da una breve explicación, donde colocan un poco de pintura de diferentes colores en el centro de la hoja, luego doblan a la mitad presionando un poco y abren ¡hoooo sorpresa! le escriben su nombre. Al terminar muestran su producción, comentan. ¿Qué hicieron? ¿Cómo los hicieron? ¿Cuáles materiales utilizaron? ¿Que aprendieron? ¿Les gusto? ¿Por qué?	Pintura de agua Hoja en blanco Pinceles
---	--

Experiencia Grupal: Grupo grande

Actividad	Recursos
Solicitando recordar la conversación acerca de los medios de transportes aéreos. ¿Te invito a dibujar y colorear algunos? La maestra reparte hojas sueltas bajo el lema “Dibujo, coloreo y me divierto” y algunos niños cooperan con la distribución de los materiales. Al terminar firman su trabajo. Muestran y explican su producción al grupo pequeño. ¿Qué hicieron? ¿Cómo? ¿Qué aprendieron? ¿Les gusto? ¿Por qué? Le damos un aplauso, colocamos en el mural de las producciones.	Hoja en blanco Lápiz a crayola. Lápiz de carbón

ACTIVIDADES DE LA TARDE

Taller de: Arte

Actividad	Recursos
La docente presenta los materiales, les explica que hoy tendremos nuestro taller de arte, donde les presenta un avión de pote y explica al proceso para hacerlo, con los materiales a mano los invita a trabajar según el observado ¿Qué hicieron?, ¿Le gustó la actividad?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿?	Pizarra digital Ega Tiras Cartón Pote

Evaluación del día: reunidos en plenaria sentados en el suelo en forma de círculo, la maestra les pregunta a los niños: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo la pasamos? ¿Qué cosas debemos mejorar? Los niños responderán por turno.

Observaciones: _____

Fecha:

A) Encuentro de grupo:

Actividad	Recursos
-----------	----------

Las señales de tránsito.

La docente trae diferentes láminas de las señales de tránsito más comunes, conversar proponiéndolas que las reconozcan. (EJ: zona escuela, Semáforo, Pare, aeropuerto, Curvas, Estacionar o no, Hombre trabajando, hospital, etc.) ¿Qué son estas? ¿que nos indican? ¿Dónde se usan? ¿quién es el encargado de organizar el tránsito?

La docente les pide observar el video

¿Cuándo el auto debe pasar? ¿qué pasa si el semáforo está en amarillo? ¿y en rojo? ¿y las personas cuando deben pasar? ¿dónde no deben estacionarse los autos? ¿qué quiere decir estacionarse? ¿Qué pasa si me paso una luz roja? ¿cuáles colores tiene el semáforo? ¿Cuántos son?

. Ej.: semáforo rojo- verde- amarillo, siempre hay que respetar las señales.

CIERRE: Para concluir la docente les invita a cantar la canción del semáforo

Imágenes de diferentes familias.

Actividad grupal: Expresión Corporal, Literatura Infantil, **Psicomotricidad**, Expresión Musical, Expresión plástica.

Actividad grupal (	Recursos
Ensayar himnos poesías y canciones patrias.	

Experiencia Grupal (Grupo grande)

Actividad	Recursos
INICIO: La docente pide a los niños que mencionen las reglas del grupo grande. Luego explica a los niños lo que van a hacer. DESARROLLO: Les dice que con masilla van a modelar los miembros de la familia. Los niños van a sus mesas y modelan con masilla los miembros de la familia. CIERRE: Para terminar, regresan al círculo con su producción, la muestran y dicen a quienes hicieron.	Masilla.

Actividades de la tarde

A) Taller de: música

Taller de: música	Recursos
INICIO: La docente invita a los niños a sentarse en el piso en forma semicircular. Les dice que tendremos taller de música. Les pregunta si les gusta la música, cuál música, cuál es su canción favorita. Luego les dice que les trajo una canción, se la presenta en un texto escrito, la lee para los niños y les pregunta que les parecen las letras. DESARROLLO: Luego les dice que quiere que la escuchen para ver si les gusta la música con las letras que leímos. Los niños escuchan la canción. Luego la docente les pregunta de qué trata la canción, cuáles personajes menciona, cuáles de esos personajes forman parte de su familia, cuál parte les gusta más y por qué. Además, pregunta si conocen alguna canción que hable de la familia, si los niños conocen alguna la docente le pide que la cante. Repiten la canción varias veces para que los niños la canten y la memoricen. CIERRE: Para terminar la docente les entrega un poco de masilla y les pide que modelen el personaje que más le gustó de la canción.	https://www.youtube.com/watch?v=7qvy_wXeCxM laptop bocina masilla

Evaluación del día: comentar las actividades del día, qué hicimos, qué les gustó más, por qué y qué quieren repetir.

Observaciones:

Fecha:

A) Encuentro de Grupo:

Actividad	Recurso
La maestra le pide comentar como pasaron el fin de semana y recordar el nombre del proyecto, presenta algunas imágenes de personas bailando la música típica dominicana y los instrumentos musicales les pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué están haciendo? ¿Cuál es la música típica dominicana? ¿cuáles instrumentos musicales usan en la música dominicana? ¿cómo suena la tambora y las maracas? Luego les comentan sobre nuestra música referentes ritmos vestuarios, y los instrumentos que usamos en ella, nombrando cada uno. los invita a escuchar, conocer algunos de los cantantes y escritores de nuestra música. Al final comentan lo aprendido ¿Cuál es nuestra música? ¿Cuáles instrumentos usamos? ¿Cuáles cantantes escucharon? ¿Cómo se llamaba el merengue que escucharon?	Imagen Música típica dominicana Instrumentos

B) Actividad Grupal: Literatura Infantil, Expresión Musical, Expresión Corporal, Psicomotricidad, Expresión plástica.

Actividad Grupal: (Expresión Corporal)	
La maestra le muestra un video de Juan Luís Guerra y les pregunta: ¿Qué observan?, ¿De qué consideran que tratará?, luego les coloca el video y les pide que escojan una pareja. Les pregunta ¿Qué ritmo de música es? ¿De qué trataba la canción?, ¿Cómo se llama el cantante? ¿Les gustó la actividad?, ¿Les gustaría que volvamos a realizar esta actividad nuevamente?	Video “Hay un farolito de Juan Luís Guerra” YouTube Internet Merenguito de la tia Nanci Memoria

Experiencia Grupal (Grupo Pequeño) Semana del ____ al ____ de

Actividad	recursos
Con el grupo organizado en la mesa de herradura, la maestra le pide recordar el nombre del proyecto, a partir de sus respuestas, la docente refuerza y les pide identificar las palabras de la ficha entonces les muestra, les pide observarla, que las identifiquen, las cuenten, la docente los lee, les pide que repitan, que traten de identificar cada letra, transcriben las palabras y colorean las vocales. Moneda, Música, Merengue, Billetes, Maracas y Tambora,	Libro

E) Experiencia Grupal (Grupo Grande)

Actividad	Recursos
Después de dividir los grupos le pide al grupo grande recordar el tema del día de hoy, le muestra la imagen de personas bailando merengue e instrumentos musicales para colorear ¿cuáles colores lleva? van a trabajar en sus mesas coloreando. Les indica que al finalizar deberán escribir sus nombres para firmar. Al finalizar los niños regresan al círculo la maestra le hace preguntas sencillas al grupo grande sobre: ¿lo que hicieron? ¿cómo lo hicieron? ¿qué materiales usaron? ¿Fue difícil o fácil hacerlo? ¿Por qué? entre otras...	Masilla Pizarra digital

ACTIVIDADES DE LA TARDE

F) Taller de: musica

Actividad	Recursos
La docente le explica que hoy nuestro taller es de música, le pide que escuchen el merengue, perico ripiao, magulina, bachata, y el popurrí de coros pentecostales le pregunta: ¿Qué tipo de música es? ¿cuáles instrumentos suenan?, ¿Cómo es su sonido, alto o suave? Les muestra los instrumentos musicales, les solicita identificar, que tomen un instrumento y traten de imitar los sonidos con la música. ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué aprendimos?, ¿Cuál música te gustó más?	Videos YouTube Internet Instrumentos musicales

Evaluación del día: reunidos en plenaria sentados en el suelo en forma de círculo, la maestra les pregunta a los niños: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo la pasamos? ¿Qué cosas debemos mejorar? Los niños responderán por turno.

Observaciones:

Fecha:

A) Encuentro de Grupo:

Actividad	Recursos
La maestra presenta el tema del día mostrando al niño una lámina con imágenes de las monedas y billetes de nuestro país. Les explica que el día de hoy hablaremos sobre las monedas y billetes de nuestro país Republica Dominicana. Le pregunta ¿saben que es?, ¿Qué podemos hacer con ellos?, ¿Qué forman tienen?, ¿En qué lugares podemos usarlo?, ¿cómo los conseguimos?, los niños expresan lo que saben mediante una lluvia de ideas, luego la maestra le explica brevemente sobre los billetes y las monedas; el valor que tienen y los personajes que están en ellos. A mediada que van hablando sobre estos les va preguntado y dando ejemplo a los niños sobre lo que podríamos comprar con este dinero.	Pizarra digital Internet Lamina

Luego la maestra los invita a observar juego adivina el billete y la moneda, para que los niños participen el cual consiste en adivinar cuales billetes o monedas salen en las cajas. Al finalizar la maestra realiza preguntas sencillas a los niños: ¿les gustó el juego? ¿Cuáles billetes y monedas observaron en el juego? ¿Qué personaje tiene la moneda de a 5 pesos? ¿Cuáles personajes tiene el billete de 100? ¿Qué podemos comprar con 10 pesos? Entre otras preguntas...	
---	--

B) Actividad Grupal: Literatura Infantil, Expresión Musical, Expresión Corporal, Psicomotricidad, Expresión plástica.

Actividad Grupal (: <u>Arte</u>)	Recursos
Sentados en semicírculo la maestra les comenta que la actividad de hoy será de arte, que realizaremos estampados con las monedas, les explica que deben colocar la moneda debajo de la hoja y pasarle el lápiz por arriba, hasta que se visualice el escudo y el numero de la moneda. Al terminar comentan ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿les gustó la técnica utilizada?, ¿Con qué más les gustaría que la aplicaremos?	Monedas Lápices de carbón Cuadernos

Experiencia Grupal (Grupo Grande)	Recursos
Divididos los grupos, con los materiales listos, la maestra pide que presten atención al grupo grande y que hoy modelaran con masilla, las monedas y billetes dominicanos. ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cuáles colores usaron? .	Masilla Pizarra digital

ACTIVIDADES DE LA TARDE

F) Taller de: Arte

Actividad	Recursos
La docente le explica que hoy nuestro taller es de arte con los materiales listos la docente les pregunta que creen que vamos a hacer, sentados en su mesa le presenta una imagen con moneda y billetes ¿que observan? ¿Cuáles monedas hay? ¿Cuáles billetes? Los invito a recortar y pegar las monedas y billetes. ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué aprendimos?	Tijeras Ega Cuaderno

Evaluación del día: reunidos en plenaria sentados en el suelo en forma de círculo, la maestra les pregunta a los niños: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo la pasamos? ¿Qué cosas debemos mejorar? Los niños responderán por turno.

Observaciones: _____

Fecha:

A) Encuentro de Grupo:

Actividad	Recurso
Presentación de la feria de lectura. Al terminar la rutina, la docente les pregunta a los niños y las niñas ¿Que es el amor la amistad? Generando lluvia de ideas. Hoy es 14 de febrero día del amor y la amistad. Hoy en gran parte del mundo se celebra este día. Como día de san Valentín La maestra les cuenta una breve historia de quién fue San Valentín y el porqué de este día, mostrándole un cartel con la frase "Enamórate de la lectura" donde los invitamos a leer e identificar las letras que reconocen. “Se trataba de un sacerdote que, pese a que las autoridades romanas prohibían contraer matrimonio a los jóvenes soldados, por considerar que serían mejores combatientes si no tenían ataduras familiares, se dedicaba a casar a las parejas en secreto según el rito católico” Luego los invito a inventar una poesía sobre el amor y la amistad. ¿Saben alguna? La maestra frente a los niños y las niñas escribe lo que los niños expresen, lee y va dando la entonación a la poesía, pegamos y leemos Ahora los invito a bailar “Dame, dame, un abrazo” ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué hicimos?, ¿Cuál es tu amigo favorito? ¿Qué es el amor y la amistad?	Cártel Pizarra digital Internet

C) Actividad Grupal: Literatura Infantil, Expresión Musical, Expresión Corporal, Psicomotricidad, Expresión plástica.

Actividad Grupal (<i>Expresión musical</i>)	
La maestra les pide que observen el video y les pregunta: ¿De qué tratará el video?, luego les explica que es la canción: “Yo quiero tener un millón de amigos”. Les comenta que vamos a jugar un juego y les explica que van a ir a la mesa a buscar un chocolate y observaran el nombre que tiene luego se lo llevan y le dicen una palabra bonita.	

Experiencia Grupal (Grupo Grande)

Actividad	Recursos
La maestra les presenta una silueta de un corazón y les pregunta: ¿Qué observan?, ¿De qué color lo podemos colorear? Los invita a colorear el corazón, el cual es el símbolo del amor y la amistad. Al terminar comentan, que significa ese corazón para ustedes como se sintieron, que color usaron, porque, firman su trabajo.	Crayola cuaderno

ACTIVIDADES DE LA TARDE

F) Taller de: Música

Actividad	Recursos
Esta actividad de la tarde la tomamos para realizar nuestra actividad con los compañeros de trabajo. Maestros, conserje y demás personal	

Observaciones: **EXCELENTE actividades, los niños estuvieron muy motivados y felices les encanto. Orden, acuerdos, comentan lo que más le gusto de la clase de hoy y despedida.**

Fecha:

A) Encuentro de Grupo:

Actividad	Recurso
Al finalizar la rutina, la maestra motiva a los niños/as a observar una lámina y les pregunta: ¿Qué observan (símbolos patrios) ?, ¿Cuáles colores tienen?, ¿Cuáles diferencias pueden observar en las imágenes?, ¿Cuántos cuadrados tiene la bandera?, ¿Qué observas en el escudo?, ¿Dónde lo han visto?, ¿Qué crees que dicen las letras? ¿Para qué nos sirven los símbolos patrios?, ¿Son importantes, por qué? La maestra partiendo de sus saberes previos, les explica que estos son los símbolos patrios que representan nuestro país, que la bandera tiene tres colores: rojo, azul y blanco, que la misma en su centro tiene una cruz y en el centro de esta, el escudo con la Biblia abierta y dice: Dios, Patria y Libertad. Que las letras que observaron son las diferentes estrofas del Himno Nacional, el	Láminas con los símbolos patrios Pizarra digital Himno Nacional Internet

cual cantamos todos los días, el cual fue escrito por Emilio Prud Homme, y la música es de José Reyes de igual manera, les motiva expresándoles que debemos respetar los símbolos patrios. Luego, se les motiva a escuchar y cantar el Himno Nacional, sosteniendo en sus manos, la Bandera Nacional. Por último, la maestra les pregunta: ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué aprendieron?, ¿Por qué son importantes los símbolos patrios? ¿Cuántos símbolos patrios tenemos?, ¿Por qué debemos respetar nuestros símbolos patrios?	
--	--

B) Actividad Grupal: Literatura Infantil, Expresión Musical, Expresión Corporal, Psicomotricidad, Expresión plástica.

Actividad Grupal (: <u>Literatura Infantil</u>)	
Sentados en semicírculo la maestra les comenta que la actividad de hoy, será de literatura infantil, le trae el texto escrito y pregunta: ¿qué creen que es? les explica que es una poesía la cual recitaremos la aprenderemos dicha poesía, ¿saben algunos de los símbolos patrios? Luego la maestra le recita la poesía con su adecuada entonación: <i>Himno, Bandera y Escudo</i> <i>Son los símbolos patriar</i> <i>Nos hablan de Independencia</i> <i>Y de lucha nacional.</i> ¿Quién me la dice solo? ¿sobre qué trataba?	

E) Experiencia Grupal (Grupo Grande)

Actividad	Recursos
Divididos los grupos, con los materiales listos, la maestra pide que presten atención al grupo grande y le pide identificar la palabra en la pizarra Bandera, escudo y himno, le entrega materiales y vamos a modelar las palabras.	Masilla

ACTIVIDADES DE LA TARDE

F) Taller de: Literatura

Actividad	Recursos
La docente le explica que hoy nuestro taller es de literatura, les muestra la portada del video y les pregunta ¿Qué observan?, ¿Cuáles colores ven?, ¿de qué creen que tratará?, a partir de sus respuestas, la docente refuerza sus conocimientos previos y les explica que observaremos un cuento sobre <u>Pablito y los Símbolos Patrios</u>. ¿De qué trata el cuento?, ¿Cuál es el personaje principal del cuento?,	Pizarra digital Cuento Pablito y los Símbolos Patrios https://www.youtube.com/watch?v=6jX8ydnw73o Internet

¿Cuáles son los personajes?, ¿Cuáles son los símbolos patrios?, ¿Qué aprendiste del cuento?, ¿Cuál fue tu parte preferida?, ¿Qué le cambiarías? ¿Quién me relata el cuento?	
---	--

Evaluación del día: reunidos en plenaria sentados en el suelo en forma de círculo, la maestra les pregunta a los niños: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo la pasamos? ¿Qué cosas debemos mejorar? Los niños responderán por turno.

Observaciones: _____

Fecha:

Encuentro de Grupo:

Actividad	Recurso
Sentados en semicírculo la maestra presenta el tema del día a través de un dialogo interactivo con los niños, pregunta: ¿ustedes saben qué día estamos celebrando hoy? ¿Para ustedes que significa ser estudiante? ¿Cuáles son los útiles que usamos para estudiar? Los niños contestan y la maestra les habla sobre la importancia de estudiar, con la ayuda de los niños, dibuja en la pizarra algunos útiles. Además, les explica que cuando estudiamos tenemos la oportunidad de tener una profesión u oficio, le coloca ejemplos de algunos de ellos y de las funciones que hacen las personas cuando tienen esos oficios o profesiones. Les pregunta: cuáles profesiones u oficios tienen sus padres, permitiendo a cada niño expresarse. Al finalizar la maestra realiza preguntas sencillas sobre la importancia de estudiar y sobre qué les gustaría ser cuando sean grande. Los niños contestan y la maestra los elogia, les aplaude y los invita a pasar al siguiente momento.	Pizarra digital Internet Láminas de comidas típicas

B) Actividad Grupal: Literatura Infantil, Expresión Musical, Expresión Corporal, Psicomotricidad, Expresión plástica.

Actividad Grupal (<i>Expresión Musical</i>)	
La maestra les explica que hoy cantaremos la canción “estudiante”, al terminar de cantar y bailar, la docente les pegará una estrella con motivo a su día, conforme al valor que le corresponde (responsabilidad, aprendizaje, respetuoso, higiénico).	

E) Experiencia Grupal (Grupo Grande)

Actividad	Recursos
Celebración del día de los estudiantes, con todos los demás estudiantes.	

ACTIVIDADES DE LA TARDE

F) Taller de: Arte

Actividad	Recursos
Celebración del día de los estudiantes, con todos los demás estudiantes.	

Evaluación del día: reunidos en plenaria sentados en el suelo en forma de círculo, la maestra les pregunta a los niños: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo la pasamos? ¿Qué cosas debemos mejorar? Los niños responderán por turno.

Observaciones: _____

Fecha:

A) Encuentro de Grupo:

Actividad	Recurso
Al finalizar la rutina la maestra inicia el tema del día mostrando a los niños una bandera, les pregunta: ¿Chicos de que país es esta bandera? ¿Cuáles colores tiene? ¿Saben el significado que tiene cada color? ¿Quiénes hicieron nuestra bandera? Los niños expresan sus ideas y la maestra refuerza las mismas, les explica que la bandera se compone de los colores: azul ultramar y rojo bermellón, en cuarteles esquinados y alternos de tal manera que el azul debe quedar en la parte superior del asta, separados por una cruz blanca de un ancho igual a la mitad de la altura de cada cuartel, (el asta es el palo y la soga se le llama driza) llevando en su centro el escudo de armas de la República Dominicana. el significado de cada color: “el rojo representa la sangre vertida por nuestros libertadores; el azul expresa que Dios protege la nación dominicana; y la cruz blanca es el símbolo de la lucha de nuestros libertadores, de igual manera representa la paz y la unión de todos los dominicanos. La bandera dominicana se enarboló por primera vez el 27 de febrero del 1844 en la Puerta del Conde. Las primeras banderas fueron confeccionadas por Concepción Bona, María Trinidad Sánchez y otras. ¿Chicos cuales colores tiene nuestra bandera tricolor? ¿Quiénes confeccionaron nuestra bandera nacional? Para finalizar cantamos el himno a la bandera.	Bandera dominicana Pizarra digital Himno a la bandera Internet

Actividad Grupal: Literatura Infantil, Expresión Musical, Expresión Corporal, Psicomotricidad, Expresión plástica.

Actividad Grupal (: Arte)	
Sentados en semicírculo la maestra les comenta que la actividad de hoy será de arte, les muestra los materiales y les pregunta: ¿Qué creen que haremos?, ¿Cuáles materiales observan?, luego les explica que rellenaremos la bandera con materiales del medio, les explica como lo realizarán, les entrega los materiales y proceden a realizar la actividad. ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cuáles materiales utilizamos?, les gustó la actividad?	

Experiencia Grupal (Grupo Grande)

Actividad	Recursos
Divididos los grupos, con los materiales listos, la maestra pide que presten atención al grupo grande y les muestra la palabra bandera, les pide que la identifiquen, que traten de leer las letras, les pregunta ¿con que letras inicia esta palabra?, pide identificar las diferentes letras de las palabras. Luego les pide que modelen la bandera y la palabra bandera. Presentan el trabajo realizado. ¿Qué hicieron?, ¿Cómo lo hicieron?	Masilla Pizarra digital

ACTIVIDADES DE LA TARDE

F) Taller de: Arte

Actividad	Recursos
La docente le explica que hoy nuestro taller es de arte, les pide recordar la actividad grupal, les pregunta ¿Qué hicimos con la bandera? Luego le muestra los materiales y la imagen de la bandera. Les pregunta ¿Cuáles materiales vamos a utilizar?, ¿De qué color van a pintar la bandera? Les invita a pintar su bandera de los colores característicos. ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué aprendimos?	Tempera Pinceles Hojas Materiales del medio

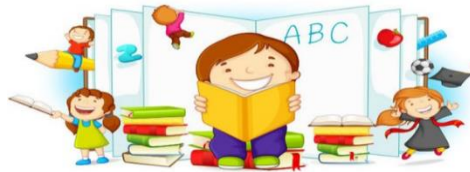
Evaluación del día: reunidos en plenaria sentados en el suelo en forma de círculo, la maestra les pregunta a los niños: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo la pasamos? ¿Qué cosas debemos mejorar? Los niños responderán por turno.

Observaciones: _____



Distrito Educativo 17– 01
CENTRO EDUCATIVO CRISTINA HELENA CRUZ

Plan diario de Actividades de **2do Grado**



Lengua Española

Aprendizaje con base
SECUENCIA 3

LA RECETA

INSERCIÓN CURRICULAR

CONTENIDOS

Conceptos:	Procedimientos:	Actitudes y valores:
• La receta: función comunicativa. • Estructura: título, ingredientes y preparación	• Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. • Anticipación del contenido a partir de las partes de la receta. • Utilización del vocabulario apropiado, para la situación comunicativa. • Diferenciación entre listado de ingredientes y proceso de preparación. • Escritura del borrador de una receta. • Reconocimiento de correspondencias simples entre grafemas y fonemas. • Reconocimiento y uso de convenciones de escritura.	• Interés por conocer recetas que les permitan a los estudiantes valorar las tradiciones culinarias y culturales dominicanas. • Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas.

SITUACION DE APREDIZAJE

Durante una clase de Lengua Española la maestra inicia una conversación con sus estudiantes sobre la RECETA. Comienza preguntando ¿Cómo se prepara un arroz? De inmediato la maestra se da cuenta que los niños no comprenden la pregunta, y cambia el modo de preguntar; ¿Han visto ustedes alguna vez a algún familiar cocinar alguna comida que les guste? Los niños de este modo empiezan a conversar y a explicar que han podido observar en sus casas. Luego la maestra les pregunta ¿Saben que es una receta?

Los niños responden que las recetas son las que le da un médico al ir al hospital enfermos. Gracias a estas respuestas la maestra puede darse cuenta de que los estudiantes necesitan conocer las recetas, reconocer sus partes, leerlas, escribir recetas para poder diferenciar una receta de cocina de una receta médica y luego preparar algún platillo que les guste para compartirlo en familia.

Ejes transversales	Segundo
Salud y Bienestar.	Conocimiento general sobre el bienestar social (alimentos, medicinas, gestión de riesgos, salud, seguridad), mediante informaciones y datos escuchados o leídos a través de fuentes variadas y por padres, maestros, compañeros.
Desarrollo Sostenible.	Orientación sobre factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), a fin de que los conozcan.
Desarrollo personal y profesional.	Explicación sencilla sobre proyectos de vida estudiantil usando la lengua como medio de cultura, para la formación de un ser humano democráticos, participativo e integral.
Alfabetización imprescindible.	Orientación sobre los usos de su lengua materna y la “alfabetización digital”, con miras al fortalecer la comunicación oral y escrita, el empleo de las tecnologías, según su nivel y posibilidades.
Ciudadanía y convivencia.	Escucha de diferentes conflictos que se presentan en su hogar, escuela, proponiendo como evitarlos según su capacidad y nivel.

Competencias Fundamentales	
Comunicativa	Se expresa adecuadamente en los ámbitos familiar, escolar y social, mediante un género textual (funcional o literario); a fin de demostrar conocimiento en el uso de su lengua oral o escrita, a través de medios y recursos convenientes.
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Científica y Tecnológica	Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico de investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales, y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.
Ambiental y de la Salud Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual	Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.
Competencias específicas: • Comprensión oral: Comprenden una receta leída por el docente. • Producción oral: Reproducen oralmente una receta transmitida de forma oral. • Comprensión escrita: Leen una receta. • Producción escrita: Escriben una receta.	
Indicadores de logro: • Leen una receta • Responden preguntas orales referidas a la receta que escucha. • Escriben una receta. • Ordenan lógicamente los pasos de la preparación.	

CENTRO EDUCATIVO: CRISTINA HELENA CRUZ		
DOCENTE: EONATHI DE LA CRUZ		Grado 2do C
FECHA:		
Bloque 1 Actividad 1:		
Contenido: La receta. Función comunicativa.		
Momentos	Tiempo	Recursos
Momento 1: Conocimientos previos. ¿Cuál es su comida favorita? ¿Quién la prepara? ¿Con qué la prepara? la palabra “receta”: “Pásame la de pastel que tú haces tan rico.”		Papelógrafo de aprendizajes
Momento 2: El paleógrafo de aprendizajes. Lo lee en voz alta y luego lo leen entre todos. EN ESTE TIEMPO TRABAJAREMOS PARA: • Conocer las recetas. • Escuchar una receta. • Reconocer las partes de una receta: título, ingredientes y preparación. • Leer recetas. • Escribir una receta. • Preparar una rica comida para compartir en familia		
Evaluación de la Actividad: Tarea para el hogar: Mostrarle el cuaderno a algún familiar. Si enseñado en la familia y llevarla escrita; si no, pueden llevar una revista, diario o libro con recetas de cocina.		

Centro educativo: CRISTINA HELENA CRUZ		
Docente. EONATHI DE LA CRUZ	Grado 2do C	Fecha
Bloque 1 Actividad 2:		
Contenido: La receta. Anticipaciones a partir de paratextos. Las partes de la receta.		
Momentos	Tiempo	Recursos
Momento 1: Exploración de recetas de cocina. ¿Cómo reconocemos una receta en un diario o revista? . • El nombre de la receta y sus partes con sus propios títulos: • Ingredientes: • Preparación:	25minutos	Tarea
Momento 2: Las partes de las recetas. ¿Quién encuentra los ingredientes? ¿Quién encuentra la preparación? ¿Tiene foto o imágenes En el cuaderno. Escriben el título. Conocimos las partes de las recetas: título, ingredientes y preparación.	50minutos	Recetas de cocina en libros, diarios, revistas.
Evaluación de la Actividad: Tarea para el hogar: Buscar alguna receta en un diario o revista”. Pegar la receta en el cuaderno.	15 minutos	

Centro educativo: CRISTINA HELENA CRUZ		
Docente. EONATHI DE LA CRUZ	Grado 2do C	Fecha: 11 al 12/12/2024
Bloque 1 Actividad 3: Contenido: La receta. Transmisión oral.		
Momentos	Tiempo	Recursos
Momento 1: Revisión de la tarea para el hogar. Muestran sus tareas y las comparten. Si hay dudas.	25 minutos	Tarea
Momento 2: Recetas orales. Ensalada de frutas		Receta de cocina para decir oralmente (no leída) o compartir un video con una receta digital. Tiras de papel preparadas por el docente, cada una tiene una de las siguientes frases:
Momento 3: Las partes de la receta en la oralidad Cuando contamos una receta, ¿están presentes las tres partes? ¿Cómo las identificaron? ¿Es importante que esté cada parte? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si faltaran los ingredientes? ¿Qué pasaría si los procedimientos estuvieran desordenados?		Ensalada de frutas 2 naranjas, 2 guineos, 2 peras 2 manzanas, jugo de 1 limón, 1 taza de azúcar Pelar las frutas. Cortar las frutas en trozos. Agregar el jugo de limón y el azúcar Cuaderno

Momento 4: Juego sobre las partes de la receta:

Grupo	Parte que representa	Frase
1	Título de la receta	Ensalada de frutas
2	Ingredientes	2 naranjas, 2 guineos, 2 peras
3	Ingredientes	2 manzanas, jugo de 1 limón, 1 taza de azúcar
4	Preparación	Pelar las frutas
5	Preparación	Cortar las frutas en trozos
6	Preparación	Unir todas las frutas en un envase. Agregar el jugo de limón y el azúcar. Mezclar todo.

Momento 5: El orden de los procedimientos.: Agregar jugo de limón y azúcar. Cortar la fruta en trozos. Pelar la fruta. En el cuaderno. Escriben el título: Escuchamos, leímos y ordenamos una receta. Copian los tres pasos ordenados.		
Evaluación de la Actividad: Lluvia de idea, preguntas y respuesta.		

Nota: esta actividad se tomó 2 días.

BLOQUE 2: ACTIVIDADES 4 A 7

Centro educativo: CRISTINA HELENA CRUZ		
Docente. EONATHI DE LA CRUZ	Grado 2do C	Fecha: 12/12/24
Bloque 2 Actividad 4: Contenido: La receta. Escucha atenta.		
Momentos	Tiempo	Recursos
Momento 1: Introducción del bloque. Lectura silenciosa.	15minutos	Receta de cocina en el fascículo de estudiantes.
Momento 2: Lectura rápida. ¿Cuál es el título? ¿Cómo nos damos cuenta? ¿Hay otros títulos o palabras destacadas?	30minutos	
Momento 3. Comprensión lectora. mango piña pescado fresa naranja limón arroz uvas garbanzos En el cuaderno. Escriben el título: Más frutas. .	30minutos	
Evaluación de la Actividad: Tarea para el hogar: Resolver la tarea en el texto n.º 3 del fascículo para estudiantes. El docente les explica que tienen que subrayar solamente los nombres de frutas.	15minutos	

Centro educativo: CRISTINA HELENA CRUZ		
Docente. EONATHI DE LA CRUZ	Grado 2do C	Fecha:
Bloque 2 Actividad 5:		
Contenido: La receta. Palabras cortas y largas.		
Momentos	Tiempo	Recursos
Momento 1: Palabras largas y cortas. En el cuaderno. Escriben el título: Palabras largas y cortas. Copian los nombres de las frutas, ordenados de más largos a más cortos.	25minutos	
Momento 2: Formación de oraciones. ¿Qué tenían en común lo que leyeron en cada columna? En el cuaderno. Escriben el título: Escribimos oraciones. Con los carteles del fascículo de estudiantes, arman oraciones básicas; por ejemplo: “Cortar las frutas en trozos”.	50 minutos	Texto 2 del fascículo de estudiantes
Evaluación de la Actividad: Tarea para el hogar: Mostrarle el cuaderno a algún familiar. Buscar frases, como las que armaron en la clase, en la receta del fascículo de estudiantes.	15 minutos	

Centro educativo: Cristina Helena Cruz																				
Docente. Eonathi de la Cruz		Grado 2do C		Fecha: 13-1-2025																
Bloque 2		Actividad 6																		
Contenido: La receta. Fonemas y grafemas iguales y diferentes.																				
Momentos				Tiempo	Recursos															
Momento 1: Identificación de letras y sonidos				15minutos																
Momento 2: Identificación de vocales. Buscan las frutas en la lista de ingredientes. Deberán buscar las palabras que tienen muchas “a” (manzana, guineo, piña).				40minutos	Receta del fascículo de estudiantes.															
<table><tr><td colspan="5">FRUTAS</td></tr><tr><td>Con a</td><td>Sin a</td><td>Con e</td><td>Con i</td><td>Con o</td></tr><tr><td>Con u</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						FRUTAS					Con a	Sin a	Con e	Con i	Con o	Con u				
FRUTAS																				
Con a	Sin a	Con e	Con i			Con o														
Con u																				
¿Cuáles se repiten?																				
¿Cuáles no?																				
¿Cuáles aparecen con tilde?																				
¿Y sin tilde?																				
Momento 3 Identificación de consonantes.				20minutos																
En el cuaderno. Escriben el título: Consonantes. Copian una palabra que comience con cada consonante trabajada																				
.																				
Evaluación de la Actividad: Tarea para el hogar: Mostrarle la tarea a alguna persona adulta de la familia. Explicarle qué hicieron en clase.				15minutos																

Centro educativo: Cristina Helena Cruz					
Docente. Eonathi de la Cruz		Grado 2do C		Fecha: 14-1-25	
Bloque 2 Actividad: 7					
Contenido: La receta. Conciencia gráfica y conciencia fonológica					
Momentos				Tiempo	Recursos
Momento 1. Identificación de palabras repetidas..				15minutos	Texto 3 del fascículo de estudiantes.
Momento 2. Identificación de palabras entre distractores. identifique cuál es la fruta que está en la receta.				30minutos	
enano		hamaca	piña	anteojo	amigo
espera		pela	piña	pelo	pera
manzano		manzana	mantel	mano	mar
Momento 3 Completar las palabras. Por ejemplo: pe_a . Entre todos proponen opciones. Por ejemplo: pera, pepa, pela, pesa, pega, pena, peca, peña. • Escribir palabras cambiando la letra que falta.				30minutos	
GRUPO 1		GRUPO 2		GRUPO 3	
U _ a		Ca _ a		Ma _ a	
Opciones de respuestas:					
uva, una, usa, upa, uña		cama, cana, casa, cara, capa, cala		mala, mara, mata, masa, mapa	
En el cuaderno. Escriben el título: Jugamos a armar nuevas palabras.					

Evaluación de la Actividad: Tarea para el hogar: Enseñarle el juego a algún familiar. Jugar a cambiar una letra cualquiera de la palabra rara, para armar una nueva. Por ejemplo: rana, rata, rama	15minutos	

BLOQUE 3: ACTIVIDADES 8 A 10

Centro educativo: Cristina Helena Cruz		
Docente. Eonathi de la cruz	Grado: 2do C	Fecha: 15-1-25
Bloque 3 Actividad: 8		
Contenido: La receta ampliada. Escritura del borrador		
Momentos	Tiempo	Recursos
Momento 1. Introducción del bloque.	15minutos	Hojas borrador
Momento 2. Nuevo nombre de fruta. Quiero agregar ciruela, ¿me ayudan a escribir el nombre?	30minutos	
Momento 3. Lista de otros ingredientes para la misma ensalada. Queda una lista de nuevas frutas. En el cuaderno. Escriben el título: Más ingredientes. Copian la lista de la pizarra.	30minutos	
Evaluación de la Actividad: Tarea para el hogar: Repasan con un familiar todas las tareas que hicieron con la receta de cocina.	15minutos	

Centro educativo: CRISTINA HELENA CRUZ		
Docente. EONATHI DE LA CRUZ	Grado 2do C	Fecha:
Bloque 3 Actividad: 9		
Contenido: Revisión del orden del proceso. Escritura del borrador		
Momentos	Tiempo	Recursos
Momento 1. Planificación de la escritura. ¿Qué se hace primero? ¿Qué se hace después? ¿Se puede “cortar la fruta en trozos” después de “mezclar”?	15minutos	Hojas borrador. Texto 2 del fascículo de estudiantes.
Momento 2. Escritura del procedimiento.	30minutos	
Momento 3. Los estudiantes entregan las recetas a su docente.	30minutos	
Evaluación de la Actividad: ¿Que hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos?	15minutos	

Centro educativo: CRISTINA HELENA CRUZ		
Docente. EONATHI DE LA CRUZ	Grado 2do C	Fecha: 20-1-25
Bloque 3 Actividad: 10		
Contenido: La receta. Ampliación de vocabulario. Los verbos de las recetas. Inferencias. Repaso de ingredientes y proceso.		
Momentos	Tiempo	Recursos
Momento 1. Revisión de borradores. • Si los estudiantes copian con atención. • Si comprendieron el orden del proceso.	15minutos	Hojas borrador
Momento 2. Acciones en las recetas. freír hervir picar batir tibirar tostar “Cocinar algo en la sartén con aceite, grasa o mantequilla”. freír. picar. En el cuaderno. Escriben el título: Acciones.	30minutos	
Momento 3. Inferencias de ingredientes y proceso. Los bates ligeramente. No olvides el condimento. La fritura es rápida. ¿Qué ingrediente necesito si dice batir? ¿Tengo que hervir? ¿Alguien sabe qué es condimento? En el cuaderno. Escriben el título: Completo una receta. La fritura es rápida. Cocino al fuego, con grasa, aceite o mantequilla, durante poco tiempo.	30minutos	

Evaluación de la Actividad: Dialogo abierto		
---	--	--

Centro educativo: CRISTINA HELENA CRUZ		
Docente. EONATHI DE LA CRUZ	Grado 2do C	Fecha: 22-1-25
Bloque 3 Actividad: 11		
Contenido: Receta nueva: ensalada salada		
Momentos	Tiempo	Recursos
Momento 1. Ensalada salada. Ingredientes. crea conveniente: ají aguacate lechuga cebolla sal aceite. En el cuaderno. Escriben el título: Ingredientes.	15minutos	Tarjetas de letras. Borradores entregados al docente
Momento 2. Los pasos del proceso. ¿Habría que lavar las verduras? ¿Cómo se prepara el tomate para la ensalada? ¿Y el aguacate?	30minutos	
Momento 3. En el cuaderno. Escriben el título: Preparación. Copian de preparación de la receta, sustituyendo las frutas por las nuevas verduras.	30minutos	
Evaluación de la Actividad: Lluvia de idea	15minutos	

Centro educativo: CRISTINA HELENA CRUZ		
Docente. EONATHI DE LA CRUZ	Grado 2do C	Fecha:
Bloque 3 Actividad: 12		
Contenido: Receta nueva: ensalada salada. Escritura de borrado		
Momentos	Tiempo	Recursos
Momento 1. Escritura del borrador. Los estudiantes en su hoja borrador: • Ponén título. • Escriben los ingredientes. • Escriben la preparación	35minutos	La receta de ensalada de frutas en el fascículo. El cuaderno
Momento 2. Revisión: El docente les indica que se fijen en lo siguiente: • ¿Está el título? • ¿Escribieron “Ingredientes”? • ¿Escribieron “Preparación”? • ¿Están todos los pasos? Revisan las palabras en el cuaderno y en el fascículo, para ver cómo se escriben correctamente	30minutos	
Momento 3. Entregan el borrador a su docente	15minutos	
Evaluación de la Actividad:	10minutos	

Centro educativo: CRISTINA HELENA CRUZ		
Docente. EONATHI DE LA CRUZ	Grado: 2do C	Fecha:
Bloque 3 Actividad: 13		
Contenido: Devolución de borradores.		
Momentos	Tiempo	Recursos
Momento 1. Devolución de borradores. Escriben el título: La receta. Escriben la versión final de la receta.	40minutos	: Los borradores corregidos por el docente
Momento 2. Reflexión sobre lo aprendido (reflexión metacognitiva). ¿Les gustó conocer más sobre las recetas? ¿Qué diferencias encontraron con un cuento o una noticia? ¿Fue difícil o fácil? ¿Qué palabra les costó mucho escribir? ¿Qué palabra les gustó aprender a escribir? ¿Notaron cuántas palabras aprendieron?	35minutos	
Evaluación de la Actividad:	15minutos	

Actividades Complementaria

Centro educativo: CRISTINA HELENA CRUZ		
Docente. EONATHI DE LA CRUZ	Grado 2do C	Fecha: 30-1-25
Bloque 3 Actividad: 12		
Contenido: Receta nueva: ensalada salada. Escritura de borrado		
Momentos	Tiempo	Recursos
Momento 1. Escritura del borrador. Los estudiantes en su hoja borrador: • Ponen título. • Escriben los ingredientes. • Escriben la preparación	35minutos	La receta de ensalada de frutas en el fascículo. El cuaderno
Momento 2. Revisión: El docente les indica que se fijen en lo siguiente: • ¿Está el título? • ¿Escribieron “Ingredientes”? • ¿Escribieron “Preparación”? • ¿Están todos los pasos? Revisan las palabras en el cuaderno y en el fascículo, para ver cómo se escriben correctamente	30minutos	
Momento 3. Entregan el borrador a su docente	15minutos	
Evaluación de la Actividad:	10minutos	



Escuela Primara Cristina Helena Cruz

Planificación de unidad, Mes de Septiembre, tercero de Primaria



Representación de la Tierra.

LIC. Sofia Gil Muñoz

Año escolar 2024-2025

Ciencias Sociales

PLANIFICACIÓN POR UNIDAD			
Centro Educativo: Cristina Helena Cruz	Docente: LIC. Sofia Gil Muñoz	Grado: 3ro, primer Ciclo	Tiempo Asignado: 4 semanas.
Competencias Fundamentales:	Comunicativa	Pensamiento lógico, crítico y creativo; Resolución de problemas; Ciencia y tecnología.	Ética y ciudadana; Personal y espiritual; Ambiental y de salud.
Competencia Específica del Ciclo:	Genera informaciones históricas familiares, comunitarias, de su municipio, provincia, región y país, con la finalidad de comunicarse en su entorno cercano y relacionar el pasado con el presente.	Adapta el pensamiento lógico en el análisis de conceptos y problemas de manera crítica, en el contexto familiar, comunitario, municipal, provincial, regional y del país, auxiliado por la tecnología, con la finalidad de realizar argumentaciones y propuestas en forma creativa.	Proyecta actitudes de respeto a sí mismo, y a las demás personas y de cuidado a su medio social y natural en cualquier espacio, con la finalidad de construir una ciudadanía basada en relaciones armoniosas, la participación democrática, el respeto a los derechos y cumplimiento de sus deberes.
Competencias Específicas del Grado:	Evalúa distintas fuentes geográficas e históricas, en el análisis de acontecimientos; con la finalidad de comprender el pasado y reconocer el espacio geográfico que ocupa su municipio, provincia, región y país.	Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de fenómenos geográficos, hechos históricos y culturales de la provincia, región y país; con la finalidad de realizar propuestas lógicas y creativas.	Ejemplifica en sus actuaciones el respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de promover relaciones democráticas y armoniosas, el cuidado a su entorno natural y la construcción de una cultura de paz en el municipio y región donde vive.
Ejes Transversales:	Salud y Bienestar: - Cuidado y protección de su cuerpo, mediante alimentación balanceada.		
Áreas Articuladas:	Ciencias Sociales		

Estrategia de enseñanza y de aprendizaje:		Estrategias de recuperación de experiencias previas Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados Estrategias de descubrimiento e indagación Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.		
Situación de aprendizaje:		Los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Cristina Helena Cuz, en el Distrito Educativo 17-01, están investigando sobre la representación de la Tierra y los componentes de su superficie, tanto oceánicos como terrestres. Se llevará a cabo una actividad grupal para explorar cómo se representan estos componentes en los mapas y globos terráqueos, identificando los océanos, continentes, montañas, valles y otros elementos geográficos. Utilizando una estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) , los estudiantes investigarán en grupos sobre los componentes oceánicos y terrestres, utilizando los globos terráqueos y mapas como recursos visuales. Luego, cada grupo elaborará una presentación visual o mural, destacando la importancia de estos componentes en la configuración geográfica del planeta. Los estudiantes comprenderán la relación entre los componentes de la superficie terrestre y oceánica, demostrando su comprensión mediante la presentación de informes sobre estos temas y destacando su relevancia en la estructura de la Tierra.		
Contenidos:		Criterios de evaluación:		Indicadores de logro:
Conceptos:	Procedimientos:	Actitudes y Valores:		
- Representación de la Tierra. - Componentes de la superficie del Planeta: oceánicos y terrestres.	- Comparación de los diferentes tipos de mapas y planos: físicos y políticos. - Identificación de los componentes de la tierra: océanos,	- Respeto por las fuentes de información que utiliza. - Valoración de la importancia de los mapas en la localización de objetos,	-Análisis de fenómenos geográficos, históricos y culturales, utilizando procedimientos científicos y tecnológicos.	• Distingue de manera lógica, en mapas y otras fuentes, informaciones sobre el espacio geográfico y acontecimientos históricos que caracterizan su municipio, provincia, región y país.

	mares, continentes, islas y archipiélagos, en el globo terráqueo y/o mapamundi. Diferenciación entre estos elementos. -Indagación en diferentes fuentes y lectura del significado de los conceptos geográficos: bahía, península, río, lago, laguna, montaña, sierra, cordillera, valle y llanura.	fenómenos y hechos.		
Actividades (de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación)			Evaluación instrumentos:	Técnicas e Medios y recursos:
1. Exploración de un Globo Terráqueo y Mapas Mostrar un globo terráqueo y mapas del mundo. Los niños explorarán los continentes y océanos, señalándolos en el globo y en el mapa. Después, en grupos pequeños, cada niño debe identificar un continente u océano en el mapa y describirlo. 2. Creación de un Mapa Mundi Los estudiantes colorean un mapa del mundo donde deben marcar los continentes y océanos. A medida que avanzan, el maestro explica la diferencia entre las áreas terrestres (continentes) y las oceánicas. Los niños deben completar el mapa identificando los continentes y los océanos correctamente.			Técnicas de Evaluación: Observación Directa Entrevistas Autoevaluación Co-evaluación Instrumentos de Evaluación:	Cartulina. Marcadores. Lápices de colores. Tijeras. Pegamento. Imágenes de héroes y heroínas. Fotos de la naturaleza.

3. Modelo de la Tierra con Plastilina Con plastilina o arcilla, los estudiantes crean un modelo de la Tierra. Pueden hacer que un continente y un océano se destaquen usando diferentes colores, y luego, en pequeños grupos, explicarán cómo se dividen las superficies del planeta. 4. Juego de “La Tierra y los Continentes” En el aula, colocar imágenes de continentes y océanos y hacer un juego en el que los estudiantes deben correr y colocar una etiqueta correcta en el mapa o en un mural, como si estuvieran “viajando” a esos lugares del planeta. 5. Explorando los Componentes de la Tierra con Videos Ver un video corto sobre los océanos, continentes y otros componentes de la Tierra, y después, los niños responderán preguntas relacionadas con lo aprendido. A través de esta actividad, se discutirá la importancia de los océanos y los continentes en la vida diaria. 6. Juego de Clasificación: Océanos y Continentes Colocar tarjetas con imágenes de características terrestres (montañas, valles, bosques) y oceánicas (mares, océanos, arrecifes) en el suelo. Los niños, en equipos, deben clasificar las tarjetas correctamente en “oceánicos” o “terrestres”. 7. Construcción de un Mural de la Tierra Los estudiantes trabajarán en un mural colectivo, dibujando y pintando la Tierra, separando claramente los océanos y los continentes. Se les puede pedir que incluyan detalles como montañas, valles, y algunos animales representativos de cada región. 8. Exploración Sensorial: Tocando la Tierra y el Agua Con recursos físicos (agua, arena, tierra), crear estaciones donde los niños puedan sentir la diferencia entre agua	Carteles/Proyectos Diarios de Aprendizaje Presentaciones Orales Mapas Conceptuales Actividades Prácticas Cuestionarios Rúbricas	Mapas de la República Dominicana. Infografías sobre derechos y deberes. Proyector. Libros de texto.
---	--	---

(océanos) y tierra (continentes). Después de la actividad, realizar una conversación en grupo sobre cómo se sienten y qué piensan acerca de los océanos y los continentes.

9. **Simulación de un Viaje por el Mundo**

Crear un juego de roles en el que los niños sean exploradores que viajan de un continente a otro. Deberán usar un mapa para ubicarse, y al llegar a diferentes destinos, deben explicar qué características del continente u océano encontraron.

10. **Creación de un Globo Terráqueo en Clase**

Utilizando materiales reciclados, como papel maché o bolas de poliestireno, los estudiantes harán su propio globo terráqueo en equipos. Durante el proceso, aprenderán a ubicar los continentes y océanos, mientras discuten sobre la forma redonda de la Tierra.

Actividades de Evaluación

1. **Examen de Mapa del Mundo**

Los niños reciben un mapa vacío y deben rellenar los continentes y océanos correctamente. Esta actividad evaluará su comprensión de las divisiones terrestres y oceánicas.

2. **Presentación Grupal sobre los Componentes de la Tierra**

En pequeños grupos, los niños deben elegir un continente u océano y hacer una pequeña presentación al resto de la clase. Deben explicar sus características principales y mostrar cómo se representan en los mapas. Esta actividad permite evaluar su capacidad para expresar lo aprendido.

Rubrica de Ciencias Sociales para septiembre

Escala de valoración

89-100=D

77-88=L

65-76=P

Menos de 65= I

Indicadores de logro

[illegible]

[illegible]



Escuela Primara Cristina Helena Cruz

Planificación de unidad, Mes de octubre, tercero de Primaria



Las Antillas Mayores y Menores.

LIC. Sofia Gil Muñoz

Año escolar 2024-2025

Ciencias Sociales

PLANIFICACIÓN POR UNIDAD			
Centro Educativo: Cristina Helena Cruz	Docente: LIC. Sofia Gil Muñoz	Grado: 3ro, primer Ciclo	Tiempo Asignado: 4 semanas.
Competencias Fundamentales:	Comunicativa	Pensamiento lógico, crítico y creativo; Resolución de problemas; Ciencia y tecnología.	Ética y ciudadana; Personal y espiritual; Ambiental y de salud.
Competencia Específica del Ciclo:	Genera informaciones históricas familiares, comunitarias, de su municipio, provincia, región y país, con la finalidad de comunicarse en su entorno cercano y relacionar el pasado con el presente.	Adapta el pensamiento lógico en el análisis de conceptos y problemas de manera crítica, en el contexto familiar, comunitario, municipal, provincial, regional y del país, auxiliado por la tecnología, con la finalidad de realizar argumentaciones y propuestas en forma creativa.	Proyecta actitudes de respeto a sí mismo, y a las demás personas y de cuidado a su medio social y natural en cualquier espacio, con la finalidad de construir una ciudadanía basada en relaciones armoniosas, la participación democrática, el respeto a los derechos y cumplimiento de sus deberes.
Competencias Específicas del Grado:	Evalúa distintas fuentes geográficas e históricas, en el análisis de acontecimientos; con la finalidad de comprender el pasado y reconocer el espacio geográfico que ocupa su municipio, provincia, región y país.	Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de fenómenos geográficos, hechos históricos y culturales de la provincia, región y país; con la finalidad de realizar propuestas lógicas y creativas.	Ejemplifica en sus actuaciones el respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de promover relaciones democráticas y armoniosas, el cuidado a su entorno natural y la construcción de una cultura de paz en el municipio y región donde vive.
Ejes Transversales:	Salud y Bienestar: - Cuidado y protección de su cuerpo, mediante alimentación balanceada.		
Áreas Articuladas:	Ciencias Sociales		

Estrategia de enseñanza y de aprendizaje:			Estrategias de recuperación de experiencias previas Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados Estrategias de descubrimiento e indagación Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.	
Situación de aprendizaje:			Los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Cristina Helena Cuz, en el Distrito Educativo 17-01, están investigando sobre las Antillas Mayores y Menores. Se llevará a cabo una actividad grupal para explorar las características geográficas y culturales de estas islas. Utilizando una estrategia de socialización centrada en actividades grupales , los estudiantes se dividirán en grupos y utilizarán recursos como mapas y enciclopedias para investigar la ubicación, los países que componen las Antillas Mayores y Menores, sus características naturales, culturales y su importancia histórica. Luego, cada grupo creará un mural o presentación visual, destacando los países de ambas agrupaciones y sus principales elementos geográficos y culturales. Los estudiantes comprenderán la importancia de las Antillas en el Caribe, identificando sus componentes y características, y demostrarán su comprensión mediante la presentación de sus informes visuales o murales.	
Contenidos:			Criterios de evaluación:	Indicadores de logro:
Conceptos:	Procedimientos:	Actitudes y Valores:		
-Las Antillas Mayores y Menores.	- Ubicación de las Antillas Mayores y Menores en el mapa, conocimiento de sus nombres y posición relativa con respecto a la isla de Santo Domingo, en función de los puntos cardinales.	Compresión sobre la similitud y diferencia entre las transiciones culturales de los pueblos del Caribe como parte de su diversidad social.	-Propuesta lógica y creativa sobre fenómenos geográficos, históricos y culturales en su provincia o región.	Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos sencillos en el análisis crítico de los componentes de la tierra, fenómenos naturales y aspectos históricos de las Antillas mayores y menores.

	- Dibujo del mapa de la isla de Santo Domingo (la República Dominicana y Haití) y su localización en el conjunto de las Antillas y la región del Caribe. - Distinción en el mapa de las principales regiones que tiene la República Dominicana.			
Actividades (de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación)		Evaluación instrumentos:	Técnicas	e Medios y recursos:
1. Explorando un Mapa de las Antillas Los estudiantes observan un mapa de las Antillas Mayores y Menores, señalando los países y las islas que las componen. El maestro puede usar un globo terráqueo o un mapa grande para identificar la ubicación de las Antillas en el Caribe. 2. Creación de un Mapa de las Antillas Los niños dibujan y colorean un mapa de las Antillas Mayores y Menores. Después, deben escribir el nombre de cada isla y el país al que pertenece, utilizando colores diferentes para cada grupo de islas.		Técnicas de Evaluación: Observación Directa Entrevistas Autoevaluación Co-evaluación		Cartulina. Marcadores. Lápices de colores. Tijeras. Pegamento. Imágenes de héroes y heroínas.

3. Juego de Rol: Viaje a las Antillas Los niños se agrupan en equipos y simulan un viaje a una isla de las Antillas Mayores o Menores. Cada grupo prepara una pequeña presentación sobre la isla que han "visitado" (pueden mencionar su capital, cultura, comida típica, etc.). 4. Identificando las Antillas en el Globo Terráqueo Utilizando un globo terráqueo, los niños deben ubicar las Antillas Mayores y Menores, marcando con etiquetas las islas que las componen. El maestro les guía mientras exploran la región del Caribe. 5. Canción sobre las Islas del Caribe Los niños aprenden una canción o rima que les ayude a recordar los nombres de las islas de las Antillas Mayores y Menores. Esto se puede acompañar con gestos o movimientos para hacerlo más divertido. 6. Collage de las Antillas Los estudiantes recortan imágenes de diferentes islas de las Antillas de revistas, creando un collage que muestre la variedad de paisajes, culturas y tradiciones de las islas. Luego, cada niño explica qué isla le gustaría visitar y por qué. 7. Exploración Cultural Mostrar videos cortos o imágenes sobre las costumbres y tradiciones de las Antillas Mayores y Menores (comida, música, vestimenta). Después, los niños hacen una lista de cosas que les gustaría experimentar en esas islas. 8. Juego de Parejas de las Islas Distribuir tarjetas con el nombre de una isla y otra con su capital o país correspondiente. Los niños deben emparejar las tarjetas correctamente en el menor tiempo posible.	Instrumentos de Evaluación: Carteles/Proyectos Diarios de Aprendizaje Presentaciones Orales Mapas Conceptuales Actividades Prácticas Cuestionarios Rúbricas	Fotos de la naturaleza. Mapas de la República Dominicana. Infografías sobre derechos y deberes. Proyector. Libros de texto.
--	--	--

9. Construcción de una Isla Caribeña

Utilizando materiales reciclables, como cartón, pintura, y papel, los niños crean maquetas de una isla del Caribe. Deben incluir elementos importantes, como playas, montañas y selvas, y representar las Antillas Mayores y Menores.

10. Comparando las Islas

Los niños eligen dos islas de las Antillas y comparan sus características (por ejemplo, tamaño, población, clima, etc.). Luego, dibujan un cuadro comparativo y comparten sus hallazgos con la clase.

Actividades de Evaluación

1. Examen de Mapa de las Antillas

Los niños reciben un mapa de las Antillas vacío y deben colocar correctamente las islas de las Antillas Mayores y Menores, junto con sus respectivos países. Esta actividad evaluará su capacidad para identificar geográficamente las islas del Caribe.

2. Presentación sobre una Isla Caribeña

En grupos pequeños, los estudiantes deben hacer una presentación corta sobre una isla de las Antillas. Deben incluir información como su ubicación, la cultura, y una característica destacada de la isla. La presentación será evaluada por su claridad y exactitud.

Rubrica de Ciencias Sociales para octubre

Escala de valoración

89-100=D

77-88=L

65-76=P

Menos de 65= I

Indicadores de logro

[illegible]

[illegible]



Escuela Primara Cristina Helena Cruz

Planificación de unidad, Mes de noviembre, tercero de Primaria

Dominican Republic



Created with paintmaps.com

Región, provincia, municipio, sección y paraje.

LIC. Sofia Gil Muñoz

Año escolar 2024-2025

Ciencias Sociales

PLANIFICACIÓN POR UNIDAD			
Centro Educativo: Cristina Helena Cruz	Docente: LIC. Sofia Gil Muñoz	Grado: 3ro, primer Ciclo	Tiempo Asignado: 4 semanas.
Competencias Fundamentales:	Comunicativa	Pensamiento lógico, crítico y creativo; Resolución de problemas; Ciencia y tecnología.	Ética y ciudadana; Personal y espiritual; Ambiental y de salud.
Competencia Específica del Ciclo:	Genera informaciones históricas familiares, comunitarias, de su municipio, provincia, región y país, con la finalidad de comunicarse en su entorno cercano y relacionar el pasado con el presente.	Adapta el pensamiento lógico en el análisis de conceptos y problemas de manera crítica, en el contexto familiar, comunitario, municipal, provincial, regional y del país, auxiliado por la tecnología, con la finalidad de realizar argumentaciones y propuestas en forma creativa.	Proyecta actitudes de respeto a sí mismo, y a las demás personas y de cuidado a su medio social y natural en cualquier espacio, con la finalidad de construir una ciudadanía basada en relaciones armoniosas, la participación democrática, el respeto a los derechos y cumplimiento de sus deberes.
Competencias Específicas del Grado:	Evalúa distintas fuentes geográficas e históricas, en el análisis de acontecimientos; con la finalidad de comprender el pasado y reconocer el espacio geográfico que ocupa su municipio, provincia, región y país.	Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de fenómenos geográficos, hechos históricos y culturales de la provincia, región y país; con la finalidad de realizar propuestas lógicas y creativas.	Ejemplifica en sus actuaciones el respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de promover relaciones democráticas y armoniosas, el cuidado a su entorno natural y la construcción de una cultura de paz en el municipio y región donde vive.
Ejes Transversales:	Desarrollo Sostenible: - Presentación de proyectos sencillos ante situaciones que ponen en riesgo su entorno natural y social.		
Áreas Articuladas:	Ciencias Sociales		

Estrategia de enseñanza y de aprendizaje:		Estrategias de recuperación de experiencias previas Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados Estrategias de descubrimiento e indagación Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.		
Situación de aprendizaje:		Los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Cristina Helena Cuz, en el Distrito Educativo 17-01, están investigando sobre la organización política y geográfica del país, específicamente sobre los conceptos de región, provincia, municipio, sección y paraje. Se llevará a cabo una actividad grupal para explorar cómo se estructura el territorio, utilizando mapas políticos y herramientas visuales. Utilizando una estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) , los estudiantes investigarán en grupos sobre cada una de estas divisiones territoriales, identificando ejemplos de regiones, provincias, municipios, secciones y parajes dentro de su comunidad y el país. Luego, cada grupo elaborará un mapa o mural que represente estos conceptos, destacando la ubicación de cada uno en la estructura geográfica de la nación. Los estudiantes comprenderán cómo se organiza el territorio, identificando y explicando las divisiones geográficas de su entorno, y demostrarán su comprensión a través de la presentación de sus mapas o murales.		
Contenidos:			Criterios de evaluación:	Indicadores de logro:
Conceptos:	Procedimientos:	Actitudes y Valores:		
-Región, provincia, municipio, sección y paraje.	- Distinción en el mapa de las principales regiones que tiene la República Dominicana. - Identificación de las principales provincias de la región en que vive, señalando las más cercanas a la suya.	Valoración e identificación con diversos personajes destacados del país. - Aprecia los lugares naturales de su comunidad y procura su cuidado y conservación.	-Propuesta lógica y creativa sobre fenómenos geográficos, históricos y culturales en su provincia o región.	• Distingue de manera lógica los elementos geográficos y acontecimientos históricos que caracterizan su municipio, provincia, región y país. Ubica en un mapa de República Dominicana su provincia, los municipios, distritos municipales, secciones y parajes que la componen.

	- Descripción de cómo las actividades humanas en su región, comunidad y municipio han afectado el espacio geográfico natural. - Ubicación de su municipio en el mapa, identificando a qué provincia y región pertenece. Indagación sobre el modo de vida en el campo y en la ciudad. - Identificación de las características de los pueblos, campos y ciudades, reconociendo las similitudes y diferencias entre ellos. - Descripción de las actividades productivas,	- Valoración de la importancia del campo, el pueblo, la ciudad y el país.		
--	--	---	--	--

	costumbres alimenticias, medios de transporte y formas de recreación más comunes en su comunidad, enmarcadas en la provincia o región en que vive. - Lectura del presupuesto familiar elaborado por sus padres. - Identificación de problemáticas sociales y/o naturales de las regiones. - Conversación sobre que es una zona rural y como eran los campos del país, y por qué hoy hay más personas en las ciudades que en los campos.			
--	--	--	--	--

Actividades (de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación)	Evaluación Técnicas e instrumentos:	Medios y recursos:
1. Exploración de un Mapa de Divisiones Administrativas Los estudiantes observan un mapa de su país, identificando las regiones, provincias, municipios, secciones y parajes. El maestro señala las diferentes divisiones y explica la función de cada una, mientras los estudiantes siguen en sus mapas. 2. Crear un Mapa de la Comunidad Los niños dibujan un mapa de su comunidad o pueblo, identificando las principales calles, plazas y áreas importantes. Luego, deben indicar las divisiones administrativas de su localidad (provincia, municipio, etc.) en el mapa. 3. Juego de Divisiones Administrativas El maestro divide a la clase en grupos y les da tarjetas con el nombre de una región, provincia, municipio, sección o paraje. Los niños deben colocar las tarjetas en el lugar correcto dentro de una división jerárquica, desde la región hasta el paraje. 4. Viaje a través de las Divisiones Administrativas Los estudiantes participan en un "viaje imaginario" por su país. Al llegar a cada nueva división (región, provincia, municipio, etc.), deben describir las características de ese lugar y cómo se relacionan las distintas divisiones. 5. Construcción de un Árvore Genealógica de Divisiones Administrativas Utilizando una figura de árbol, los niños deben organizar en ramas las divisiones administrativas, comenzando con la región en la parte superior y bajando a provincia, municipio, sección y paraje. 6. Entrevistas Simuladas Los niños se dividen en grupos pequeños y representan	Técnicas de Evaluación: Observación Directa Entrevistas Autoevaluación Co-evaluación Instrumentos de Evaluación: Carteles/Proyectos Diarios de Aprendizaje Presentaciones Orales Mapas Conceptuales Actividades Prácticas Cuestionarios Rúbricas	Cartulina. Marcadores. Lápices de colores. Tijeras. Pegamento. Imágenes de héroes y heroínas. Fotos de la naturaleza. Mapas de la República Dominicana. Infografías sobre derechos y deberes. Proyector. Libros de texto.

entrevistas entre "habitantes" de diferentes niveles administrativos. Un niño puede ser un habitante de una región, otro de un municipio, y deben explicar su lugar en el contexto de las divisiones administrativas.

7. **Juego de Identificación de la Comunidad**

En clase, se reparten tarjetas con nombres de regiones, provincias, municipios, secciones y parajes. Los estudiantes deben relacionar cada tarjeta con su lugar adecuado en el mapa. Por ejemplo, "¿Dónde se encuentra la provincia de X?" o "¿Cuál es la sección de este municipio?"

8. **Búsqueda del Tesoro: Divisiones Administrativas**

Organizar una búsqueda del tesoro en el aula o en el patio, donde los niños deben encontrar tarjetas escondidas con nombres de diferentes divisiones (región, provincia, municipio, etc.) y clasificarlas correctamente en su jerarquía.

9. **Historias de Divisiones Administrativas**

Los niños escriben o cuentan una historia inventada sobre un lugar ficticio, donde deben usar correctamente las divisiones administrativas (por ejemplo, un municipio que está en una provincia dentro de una región). Esta actividad puede incluir un dibujo del lugar.

10. **Mapas Locales de la Familia**

Los niños crean un mapa de su propia comunidad familiar, identificando y describiendo su región, provincia, municipio, sección y paraje. Después, comparten el mapa con la clase y explican por qué es importante conocer las divisiones de su país.

Actividades de Evaluación

1. Examen de Divisiones Administrativas

Los niños reciben un mapa con divisiones incompletas (sin los nombres de las regiones, provincias, etc.) y deben completarlo correctamente. También se les puede pedir que ubiquen su propia comunidad en el mapa.

2. Presentación sobre Divisiones Administrativas

Los estudiantes eligen una división administrativa (región, provincia, municipio, sección o paraje) y preparan una pequeña presentación, explicando cómo se relacionan entre sí y dando ejemplos de lugares dentro de esa división.

3. Juego de Clasificación de Divisiones

Los niños tienen tarjetas con nombres de diferentes lugares (región, provincia, municipio, etc.) y deben clasificarlas en un tablero de clasificación jerárquica, colocando las divisiones en el orden correcto desde la región hasta el paraje.

Rubrica de Ciencias Sociales para noviembre

Escala de valoración

89-100=D

77-88=L

65-76=P

Menos de 65= I

Indicadores de logro

[illegible]

[illegible]



Escuela Primara Cristina Helena Cruz

Planificación de unidad, Mes de diciembre, tercero de Primaria



Zona rural y urbana.

LIC. Sofia Gil Muñoz

Año escolar 2024-2025

Ciencias Sociales

PLANIFICACIÓN POR UNIDAD			
Centro Educativo: Cristina Helena Cruz	Docente: LIC. Sofia Gil Muñoz	Grado: 3ro, primer Ciclo	Tiempo Asignado: 3 semanas.
Competencias Fundamentales:	Comunicativa	Pensamiento lógico, crítico y creativo; Resolución de problemas; Ciencia y tecnología.	Ética y ciudadana; Personal y espiritual; Ambiental y de salud.
Competencia Específica del Ciclo:	Genera informaciones históricas familiares, comunitarias, de su municipio, provincia, región y país, con la finalidad de comunicarse en su entorno cercano y relacionar el pasado con el presente.	Adapta el pensamiento lógico en el análisis de conceptos y problemas de manera crítica, en el contexto familiar, comunitario, municipal, provincial, regional y del país, auxiliado por la tecnología, con la finalidad de realizar argumentaciones y propuestas en forma creativa.	Proyecta actitudes de respeto a sí mismo, y a las demás personas y de cuidado a su medio social y natural en cualquier espacio, con la finalidad de construir una ciudadanía basada en relaciones armoniosas, la participación democrática, el respeto a los derechos y cumplimiento de sus deberes.
Competencias Específicas del Grado:	Evalúa distintas fuentes geográficas e históricas, en el análisis de acontecimientos; con la finalidad de comprender el pasado y reconocer el espacio geográfico que ocupa su municipio, provincia, región y país.	Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de fenómenos geográficos, hechos históricos y culturales de la provincia, región y país; con la finalidad de realizar propuestas lógicas y creativas.	Ejemplifica en sus actuaciones el respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de promover relaciones democráticas y armoniosas, el cuidado a su entorno natural y la construcción de una cultura de paz en el municipio y región donde vive.
Ejes Transversales:	Desarrollo Sostenible: - Presentación de proyectos sencillos ante situaciones que ponen en riesgo su entorno natural y social.		
Áreas Articuladas:	Ciencias Sociales		

Estrategia de enseñanza y de aprendizaje:		Estrategias de recuperación de experiencias previas Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados Estrategias de descubrimiento e indagación Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.		
Situación de aprendizaje:		Los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Cristina Helena Cuz, en el Distrito Educativo 17-01, están investigando sobre las diferencias entre la zona rural y urbana, enfocándose en el campo, pueblo, ciudad y los modos de vida de sus pobladores. Se llevará a cabo una actividad grupal para explorar cómo se diferencian estos lugares en cuanto a sus características geográficas, sociales y económicas. Utilizando una estrategia de descubrimiento e indagación , los estudiantes investigarán en grupos sobre la vida en el campo, pueblo y ciudad, identificando las principales actividades de los pobladores, el acceso a servicios y las diferencias en infraestructura y cultura. Luego, cada grupo creará una presentación visual o un mural comparando la vida en las zonas rurales y urbanas, destacando los modos de vida, las características del entorno y las actividades principales de los habitantes. Los estudiantes comprenderán cómo las zonas rurales y urbanas se diferencian en su forma de vida, demostrando su comprensión mediante la elaboración y presentación de sus informes visuales.		
Contenidos:		Criterios de evaluación:		Indicadores de logro:
Conceptos:	Procedimientos:	Actitudes y Valores:		
Zona rural y urbana. - El campo, pueblo, ciudad y modos de vida de sus pobladores.	Identificación de las características de los pueblos, campos y ciudades reconociendo las similitudes y diferencias entre ellos.	Valoración de la importancia del campo, el pueblo, la ciudad y el país. - Valoración y cuidado de la naturaleza. - Sensibilidad	-Demostración de actitudes democráticas, de una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y promotora de la cultura de paz en su municipio y región donde vive.	• Reconoce la importancia del auto respeto y el respeto a los demás en su entorno social. • Aplica normas de convivencia al fomentar una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y de sus deberes

	- Descripción de las actividades productivas, costumbres alimenticias, medios de transporte y formas de recreación más comunes en su comunidad, enmarcadas en la provincia o región en que vive.	ante las distintas problemáticas, sociales y naturales de su región.		
Actividades (de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación)			Evaluación instrumentos:	Técnicas e Medios y recursos:
Exploración de Imágenes: Campo vs. Ciudad Mostrar imágenes de zonas rurales y urbanas (campo, pueblo, ciudad). Los estudiantes deben identificar las diferencias entre los modos de vida, la arquitectura, las actividades económicas, y los medios de transporte. Luego, en grupos, comparten lo que observan y discuten las diferencias. Crear un Mural sobre la Vida en el Campo y la Ciudad Los niños trabajan en equipos para crear un mural que represente la vida en el campo y en la ciudad. Cada grupo dibuja lo que considera característico de cada lugar, y después presentan su mural al resto de la clase. Comparación de Estilos de Vida: Campo y Ciudad Los estudiantes hacen una lista de actividades diarias en el campo y en la ciudad, comparando las diferencias (por ejemplo, el trabajo en el campo vs. el trabajo en la ciudad, el			Técnicas de Evaluación: Observación Directa Entrevistas Autoevaluación Co-evaluación Instrumentos de Evaluación: Carteles/Proyectos	Cartulina. Marcadores. Lápices de colores. Tijeras. Pegamento. Imágenes de héroes y heroínas. Fotos de la naturaleza. Mapas de la República Dominicana.

transporte, las casas, etc.). Luego, discuten las ventajas y desventajas de vivir en cada lugar. 4. Simulación de Vida en el Campo y la Ciudad En pequeños grupos, los estudiantes representan situaciones de vida en el campo y en la ciudad, como el trabajo en el campo (cultivo, ganadería) o actividades urbanas (trabajo de oficina, transporte público). Esto les permite experimentar de manera lúdica las diferencias entre ambos estilos de vida. 5. Entrevista a un Miembro de la Comunidad Organizar una entrevista en clase con una persona que viva en una zona rural y otra que viva en una zona urbana. Los niños pueden hacer preguntas sobre la vida diaria, las costumbres y los trabajos de las personas en cada tipo de zona. Después, comparten lo aprendido. 6. Viaje Virtual al Campo y a la Ciudad Usar recursos audiovisuales (videos o presentaciones) para hacer un recorrido virtual por un campo y una ciudad. Los estudiantes observarán las diferencias en el paisaje, las actividades y los servicios disponibles. Luego, discuten cómo cambia la vida en cada lugar. 7. Creación de un Diario de Viaje Los niños escriben un diario de viaje imaginario, describiendo un día en la vida de alguien que vive en el campo y en la ciudad. En su diario, deben explicar las actividades que hacen, cómo se sienten y qué diferencias notan entre ambos lugares. 8. Juego de Clasificación: Elementos Rurales y Urbanos Colocar tarjetas con imágenes de diferentes elementos (por ejemplo, tractor, autobús, escuela, granja, rascacielos) y pedir a los estudiantes que las clasifiquen en "rural" o "urbano".	Diarios de Aprendizaje Presentaciones Orales Mapas Conceptuales Actividades Prácticas Cuestionarios Rúbricas	Infografías sobre derechos y deberes. Proyector. Libros de texto.
---	--	--

Esta actividad les ayudará a entender qué caracteriza a cada zona. 9. Construcción de una Ciudad y un Pueblo Los estudiantes construyen dos modelos en el aula: una ciudad y un pueblo, usando materiales reciclables. Luego, deben explicar las características de cada uno, como los edificios, el transporte y las actividades que se realizan en cada lugar. 10. Debate: ¿Dónde es Mejor Vivir? Organizar un debate en clase sobre las ventajas y desventajas de vivir en el campo y en la ciudad. Los niños se agrupan para defender uno de los lugares, presentando argumentos sobre qué hace mejor a cada lugar para vivir.		
Actividades de Evaluación 1. Examen de Comparación de Modos de Vida Los niños deben completar una tabla comparativa donde escriben las diferencias entre la vida en el campo y la vida en la ciudad. Pueden incluir aspectos como el tipo de vivienda, el trabajo, el transporte, y las actividades recreativas. 2. Presentación sobre el Estilo de Vida Rural o Urbano Los estudiantes eligen si quieren investigar más sobre la vida en el campo o en la ciudad. Después, presentan a la clase lo que han aprendido sobre las actividades diarias, los trabajos, las costumbres y las diferencias entre las dos zonas.		

Rubrica de Ciencias Sociales para diciembre

Escala de valoración

89-100=D

77-88=L

65-76=P

Menos de 65= I

Indicadores de logro

[illegible]

[illegible]



Escuela Primara Cristina Helena Cruz

Planificación de unidad, Mes de enero, tercero de Primaria



Procedencia familiar.

LIC. Sofia Gil Muñoz

Año escolar 2024-2025

Ciencias Sociales

PLANIFICACIÓN POR UNIDAD			
Centro Educativo: Cristina Helena Cruz	Docente: LIC. Sofia Gil Muñoz	Grado: 3ro, primer Ciclo	Tiempo Asignado: 4 semanas.
Competencias Fundamentales:	Comunicativa	Pensamiento lógico, crítico y creativo; Resolución de problemas; Ciencia y tecnología.	Ética y ciudadana; Personal y espiritual; Ambiental y de salud.
Competencia Específica del Ciclo:	Genera informaciones históricas familiares, comunitarias, de su municipio, provincia, región y país, con la finalidad de comunicarse en su entorno cercano y relacionar el pasado con el presente.	Adapta el pensamiento lógico en el análisis de conceptos y problemas de manera crítica, en el contexto familiar, comunitario, municipal, provincial, regional y del país, auxiliado por la tecnología, con la finalidad de realizar argumentaciones y propuestas en forma creativa.	Proyecta actitudes de respeto a sí mismo, y a las demás personas y de cuidado a su medio social y natural en cualquier espacio, con la finalidad de construir una ciudadanía basada en relaciones armoniosas, la participación democrática, el respeto a los derechos y cumplimiento de sus deberes.
Competencias Específicas del Grado:	Evalúa distintas fuentes geográficas e históricas, en el análisis de acontecimientos; con la finalidad de comprender el pasado y reconocer el espacio geográfico que ocupa su municipio, provincia, región y país.	Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de fenómenos geográficos, hechos históricos y culturales de la provincia, región y país; con la finalidad de realizar propuestas lógicas y creativas.	Ejemplifica en sus actuaciones el respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de promover relaciones democráticas y armoniosas, el cuidado a su entorno natural y la construcción de una cultura de paz en el municipio y región donde vive.
Ejes Transversales:	Ciudadanía y Convivencia: - Presentación de proyectos sencillos sobre la importancia del diálogo y el consenso en la solución de conflictos y la convivencia pacífica.		
Áreas Articuladas:	Ciencias Sociales		

Estrategia de enseñanza y de aprendizaje:		Estrategias de recuperación de experiencias previas Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados Estrategias de descubrimiento e indagación Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.		
Situación de aprendizaje:		Los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Cristina Helena Cuz, en el Distrito Educativo 17-01, están investigando sobre la procedencia familiar y el fenómeno de la migración. Se llevará a cabo una actividad grupal para explorar cómo las personas migran de un lugar a otro por diversas razones, como trabajo, estudios o condiciones de vida. Utilizando una estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento , los estudiantes participarán en una discusión guiada en la que responderán preguntas sobre las razones de la migración, cómo la migración afecta a las personas y sus familias, y cuáles son los lugares más comunes hacia donde migran las personas desde su comunidad. Luego, cada grupo elaborará un mapa o una línea de tiempo que represente la migración de sus propios familiares, incluyendo el lugar de origen y destino, y explicando las razones de ese movimiento. Los estudiantes comprenderán el concepto de migración, su impacto en las personas y sus comunidades, y demostrarán su comprensión a través de la elaboración y presentación de sus mapas o líneas de tiempo.		
Contenidos:		Criterios de evaluación:		Indicadores de logro:
Conceptos:	Procedimientos:	Actitudes y Valores:		
Procedencia familiar. Migración.	Investigación sobre los lugares de procedencia de los y las integrantes de su familia y algunas costumbres de sus antepasados. - Elaboración de historietas sobre su	- Valoración de los lugares de procedencia y costumbres de su familia. - Aprecio por la historia de su familia. - Sensibilidad	-Propuesta lógica y creativa sobre fenómenos geográficos, históricos y culturales en su provincia o región.	• Aplica normas de convivencia al fomentar una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y de sus deberes.

	historia familiar, utilizando globos y diferentes formas. Se recomienda un inicio, desarrollo y fin. - Identificación en un mapa de las provincias y regiones de procedencia de algunos/as de sus familiares.	ante los distintos motivos que llevan a las personas a migrar interna y externamente.		
Actividades (de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación)			Evaluación Técnicas e instrumentos:	Medios y recursos:
1. Árbol Genealógico Familiar Los estudiantes crean su propio árbol genealógico, con la ayuda de sus familias, para identificar la procedencia de sus antepasados. En clase, comparten con sus compañeros lo que han aprendido sobre su familia y sus raíces. 2. Historias de Familia y Migración Los niños investigan en casa si alguno de sus antepasados emigró de otro lugar. Luego, en clase, cuentan brevemente la historia de su familia, destacando si han migrado de un país o comunidad a otro y por qué lo hicieron. 3. Mapa de Procedencia Familiar Usando un mapa del mundo, los estudiantes señalan el lugar de origen de sus familias (ciudad, país o región) y explican de dónde provienen sus antepasados. También deben incluir información sobre cualquier migración reciente en su familia.			Técnicas de Evaluación: Observación Directa Entrevistas Autoevaluación Co-evaluación Instrumentos de Evaluación: Carteles/Proyectos	Cartulina. Marcadores. Lápices de colores. Tijeras. Pegamento. Imágenes de héroes y heroínas. Fotos de la naturaleza. Mapas de la República Dominicana.

4. Juego de Preguntas sobre Migración El maestro plantea preguntas sobre la migración y la procedencia familiar, como: "¿Por qué las personas migran?", "¿Cómo se sienten las personas al mudarse de un lugar a otro?", "¿Conoces a alguien que haya migrado?". Los estudiantes responden y discuten en grupos. 5. Entrevista a un Miembro de la Familia Los niños realizan una entrevista a un miembro de su familia para conocer más sobre la historia de su procedencia familiar y si alguno de sus antepasados emigró de otro país o comunidad. Luego, presentan lo aprendido a la clase. 6. Creación de una Línea del Tiempo Familiar Los estudiantes crean una línea del tiempo de su familia, marcando los eventos importantes como nacimientos, mudanzas o migraciones. Esta actividad les ayuda a visualizar los cambios generacionales y las migraciones familiares. 7. Cuento sobre la Migración Los niños escriben un cuento corto imaginando a una familia que migra de un lugar a otro. Deben pensar en las razones de la migración, los sentimientos de la familia y cómo cambian sus vidas después de mudarse. 8. Carteles de Migración Los niños elaboran carteles sobre la migración, incluyendo información sobre por qué las personas migran (por trabajo, estudios, seguridad, etc.). Los carteles deben incluir ilustraciones y frases que representen los diferentes tipos de migración (internacional, interna, voluntaria, forzada). 9. Juego de Rol: Viaje Migrante Los estudiantes representan una situación en la que deben migrar de su comunidad o país. Deben pensar en los desafíos	Diarios de Aprendizaje Presentaciones Orales Mapas Conceptuales Actividades Prácticas Cuestionarios Rúbricas	Infografías sobre derechos y deberes. Proyector. Libros de texto.
---	--	--

y emociones que enfrentaría una familia al migrar, y en grupos, actúan cómo se organizarían para mudarse y adaptarse a un nuevo lugar.

10. Debate sobre Migración

Organizar un pequeño debate donde los estudiantes discutan sobre los efectos de la migración, tanto positivos como negativos, para las personas y las comunidades. Los estudiantes se dividen en dos grupos para defender diferentes puntos de vista (por ejemplo, "la migración enriquece las culturas" vs. "la migración crea problemas en las comunidades").

Actividades de Evaluación

1. Examen sobre Procedencia Familiar y Migración

Los niños completan una serie de preguntas relacionadas con la migración y la procedencia familiar, como "¿Qué es la migración?", "¿Por qué las personas migran?", "Describe un lugar de tu familia de origen". Esto ayuda a evaluar lo que han aprendido.

2. Presentación sobre la Historia Familiar

Los estudiantes deben preparar una breve presentación sobre su familia, describiendo de dónde provienen sus antepasados y si alguno de ellos migró de un lugar a otro. Esto puede incluir imágenes, un árbol genealógico o un mapa con las rutas migratorias.

Rubrica de Ciencias Sociales para enero

Escala de valoración

89-100=D

77-88=L

65-76=P

Menos de 65= I

Indicadores de logro

[illegible]

[illegible]



Escuela Primaria Cristina Helena Cruz

Planificación de unidad, Mes de febrero, tercero de Primaria



Patrimonio histórico y natural.

LIC. Sofía Gil Muñoz

Año escolar 2024-2025

Ciencias Sociales

PLANIFICACIÓN POR UNIDAD			
Centro Educativo: Cristina Helena Cruz	Docente: LIC. Sofia Gil Muñoz	Grado: 3ro, primer Ciclo	Tiempo Asignado: 4 semanas.
Competencias Fundamentales:	Comunicativa	Pensamiento lógico, crítico y creativo; Resolución de problemas; Ciencia y tecnología.	Ética y ciudadana; Personal y espiritual; Ambiental y de salud.
Competencia Específica del Ciclo:	Genera informaciones históricas familiares, comunitarias, de su municipio, provincia, región y país, con la finalidad de comunicarse en su entorno cercano y relacionar el pasado con el presente.	Adapta el pensamiento lógico en el análisis de conceptos y problemas de manera crítica, en el contexto familiar, comunitario, municipal, provincial, regional y del país, auxiliado por la tecnología, con la finalidad de realizar argumentaciones y propuestas en forma creativa.	Proyecta actitudes de respeto a sí mismo, y a las demás personas y de cuidado a su medio social y natural en cualquier espacio, con la finalidad de construir una ciudadanía basada en relaciones armoniosas, la participación democrática, el respeto a los derechos y cumplimiento de sus deberes.
Competencias Específicas del Grado:	Evalúa distintas fuentes geográficas e históricas, en el análisis de acontecimientos; con la finalidad de comprender el pasado y reconocer el espacio geográfico que ocupa su municipio, provincia, región y país.	Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de fenómenos geográficos, hechos históricos y culturales de la provincia, región y país; con la finalidad de realizar propuestas lógicas y creativas.	Ejemplifica en sus actuaciones el respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de promover relaciones democráticas y armoniosas, el cuidado a su entorno natural y la construcción de una cultura de paz en el municipio y región donde vive.
Ejes Transversales:	Desarrollo Personal y Profesional: - Realiza proyectos sencillos sobre la profesión por la que se inclina, destacando el aporte social.		
Áreas Articuladas:	Ciencias Sociales		

Estrategia de enseñanza y de aprendizaje:		Estrategias de recuperación de experiencias previas Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados Estrategias de descubrimiento e indagación Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.		
Situación de aprendizaje:		Los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Cristina Helena Cuz, en el Distrito Educativo 17-01, están investigando sobre el patrimonio histórico y natural de la República Dominicana, enfocado en los Padres de la Patria, las heroínas, la Independencia Nacional y la Restauración, así como los símbolos patrios. Se llevará a cabo una actividad grupal para explorar la importancia de estos temas en la historia del país, utilizando una estrategia de aprendizaje basado en proyectos (ABP) . Los estudiantes investigarán en grupos sobre los Padres de la Patria y las heroínas, la Independencia Nacional y la Restauración, y los símbolos patrios (Bandera, Escudo Nacional, Himno). Cada grupo se enfocará en uno de estos temas, investigando sus orígenes, los personajes históricos involucrados y el significado de los símbolos patrios. Luego, cada grupo creará una presentación visual o mural que represente el tema asignado, destacando la importancia histórica y cultural de los Padres de la Patria, las heroínas, la Independencia, la Restauración y los símbolos patrios. Los estudiantes comprenderán la relevancia de estos aspectos en la identidad nacional, demostrando su comprensión a través de la elaboración y presentación de sus informes visuales.		
Contenidos:		Criterios de evaluación:		Indicadores de logro:
Conceptos:	Procedimientos:	Actitudes y Valores:		
Patrimonio histórico y natural. - Padres de la Patria y heroínas. - Independencia Nacional y Restauración.	Indagación sobre las costumbres festivas de su comunidad (carnaval, patrias y mágico-Religiosos). - Identificación de la diversidad cultural de	Actitud de cuidado del patrimonio histórico y natural de República Dominicana. - Conocimiento y respeto por los Padres de la Patria	-Procedimientos utilizados en el uso de fuentes seguras y confiables para levantar informaciones. -Uso crítico de las informaciones reconociendo la autoría de esta. -Propuesta lógica y creativa sobre	Analiza de manera crítica planteamientos en torno a la ciudadanía y la democracia, la importancia de la participación activa en la vida comunitaria y la promoción de una cultura de paz en la sociedad.

- Símbolos patrios y sus componentes: la Bandera, el Escudo Nacional, el Himno, y los orígenes de estos.	la República Dominicana (comida, música, bailes) producto de las distintas migraciones. - Análisis sobre la similitud y diferencias entre las costumbres, expresiones, artes y tradiciones culturales de los pueblos de las Antillas Mayores y Menores.	y las mujeres que lucharon junto a ellos. - Demostración de respeto por los Símbolos de la Patria.	fenómenos geográficos, históricos y culturales en su provincia o región.	
Actividades (de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación)			Evaluación Técnicas e instrumentos:	Medios y recursos:
1. Exploración de Imágenes de la Independencia y Restauración Los estudiantes observan imágenes y pinturas de eventos históricos relacionados con la Independencia y la Restauración, como batallas, héroes y heroínas. Después, discuten en grupos qué emociones les transmiten esas imágenes y qué personajes históricos están presentes. 2. Creación de un Mural sobre los Padres de la Patria Los niños crean un mural grupal en el que representan a los Padres de la Patria y las heroínas nacionales, utilizando imágenes y frases clave sobre su contribución a la independencia y la restauración del país.			Técnicas de Evaluación: Observación Directa Entrevistas Autoevaluación Co-evaluación Instrumentos de Evaluación:	Cartulina. Marcadores. Lápices de colores. Tijeras. Pegamento. Imágenes de héroes y heroínas. Fotos de la naturaleza.

3. Simulación de una Reunión de los Padres de la Patria Los niños representan una reunión de los Padres de la Patria, en la que deben tomar decisiones importantes para la independencia. Cada estudiante se convierte en uno de los héroes históricos, y juntos discuten qué medidas tomarían para lograr la independencia. 4. Lectura y Reflexión sobre la Independencia y la Restauración Se lee un fragmento sobre la historia de la Independencia y la Restauración. Después de la lectura, los estudiantes discuten en clase por qué estas fechas son importantes para su país, y qué valores representan. 5. Investigación sobre los Símbolos Patrios Los niños investigan sobre los símbolos patrios: la Bandera, el Escudo Nacional y el Himno. Luego, en clase, presentan a sus compañeros lo que han aprendido sobre los orígenes y el significado de cada uno de estos símbolos. 6. Juego de Rol: La Independencia y la Restauración Los niños representan una escena de la Independencia o la Restauración, actuando como figuras históricas. Cada niño asume el papel de un personaje histórico, como Juan Pablo Duarte o Pedro Santana, y se le asignan roles para dramatizar un evento importante. 7. Diseño de una Bandera Propia Los estudiantes diseñan su propia bandera que represente sus valores y cultura. Después, presentan la bandera a la clase, explicando los colores, los símbolos y qué significan para ellos, comparando con los de su bandera nacional. 8. Canción Patriótica Los estudiantes crean una canción patriótica en la que se	Carteles/Proyectos Diarios de Aprendizaje Presentaciones Orales Mapas Conceptuales Actividades Prácticas Cuestionarios Rúbricas	Mapas de la República Dominicana. Infografías sobre derechos y deberes. Proyector. Libros de texto.
---	--	---

mencionen los símbolos nacionales y se explique su significado. Al final, cantan la canción en clase y reflexionan sobre lo que significa ser patriota.

9. Juego de Clasificación de Símbolos Patrios

El maestro presenta diferentes imágenes de los símbolos patrios (bandera, escudo, himno) junto con algunas imágenes que no son símbolos nacionales. Los niños deben clasificar correctamente cuáles pertenecen a los símbolos patrios de su país.

10. Investigación sobre las Heroínas de la Independencia

Los niños investigan sobre las heroínas nacionales, como María Trinidad Sánchez y las mujeres que lucharon por la independencia. Después, hacen una presentación o dibujo sobre una heroína y su contribución a la historia.

Actividades de Evaluación

1. Examen sobre los Símbolos Patrios y la Historia Nacional

Los niños completan una serie de preguntas sobre los símbolos patrios y los eventos históricos de la Independencia y la Restauración. Pueden ser preguntas de opción múltiple, verdadero o falso, y preguntas abiertas, como "¿Qué representa la Bandera Nacional?" o "¿Quiénes fueron los Padres de la Patria?"

Rubrica de Ciencias Sociales para febrero

Escala de valoración

89-100=D

77-88=L

65-76=P

Menos de 65= I

Indicadores de logro

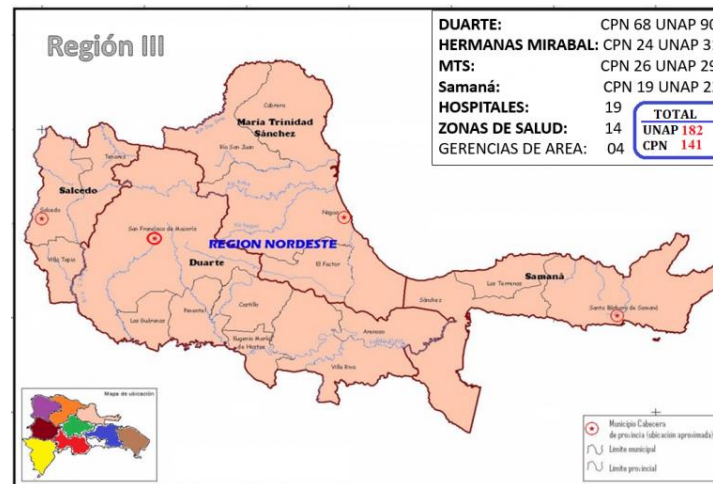
[illegible]

[illegible]



Escuela Primara Cristina Helena Cruz

Planificación de unidad, Mes de marzo, tercero de Primaria



Acontecimientos históricos que caracterizan su municipio, provincia del país.

LIC. Sofia Gil Muñoz

Año escolar 2024-2025

Ciencias Sociales

PLANIFICACIÓN POR UNIDAD			
Centro Educativo: Cristina Helena Cruz	Docente: LIC. Sofia Gil Muñoz	Grado: 3ro, primer Ciclo	Tiempo Asignado: 4 semanas.
			marzo
Competencias Fundamentales:	Comunicativa	Pensamiento lógico, crítico y creativo; Resolución de problemas; Ciencia y tecnología.	Ética y ciudadana; Personal y espiritual; Ambiental y de salud.
Competencia Específica del Ciclo:	Genera informaciones históricas familiares, comunitarias, de su municipio, provincia, región y país, con la finalidad de comunicarse en su entorno cercano y relacionar el pasado con el presente.	Adapta el pensamiento lógico en el análisis de conceptos y problemas de manera crítica, en el contexto familiar, comunitario, municipal, provincial, regional y del país, auxiliado por la tecnología, con la finalidad de realizar argumentaciones y propuestas en forma creativa.	Proyecta actitudes de respeto a sí mismo, y a las demás personas y de cuidado a su medio social y natural en cualquier espacio, con la finalidad de construir una ciudadanía basada en relaciones armoniosas, la participación democrática, el respeto a los derechos y cumplimiento de sus deberes.
Competencias Específicas del Grado:	Evalúa distintas fuentes geográficas e históricas, en el análisis de acontecimientos; con la finalidad de comprender el pasado y reconocer el espacio geográfico que ocupa su municipio, provincia, región y país.	Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de fenómenos geográficos, hechos históricos y culturales de la provincia, región y país; con la finalidad de realizar propuestas lógicas y creativas.	Ejemplifica en sus actuaciones el respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de promover relaciones democráticas y armoniosas, el cuidado a su entorno natural y la construcción de una cultura de paz en el municipio y región donde vive.
Ejes Transversales:	Ciudadanía y Convivencia: Presentación de proyectos sencillos sobre la importancia del diálogo y el consenso en la solución de conflictos y la convivencia pacífica.		

Áreas Articuladas:			Ciencias Sociales	
Estrategia de enseñanza y de aprendizaje:			Estrategias de recuperación de experiencias previas Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados Estrategias de descubrimiento e indagación Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.	
Situación de aprendizaje:			Los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Cristina Helena Cuz, en el Distrito Educativo 17-01, están investigando sobre los acontecimientos históricos que caracterizan su municipio, provincia, región y país. Se llevará a cabo una actividad grupal para explorar eventos históricos importantes que han influido en el desarrollo y la identidad de su comunidad y del país. Utilizando una estrategia de recuperación de experiencias previas , los estudiantes compartirán lo que ya saben sobre su municipio, provincia y país, y luego investigarán en grupos sobre los eventos más significativos que marcaron estos lugares. Los grupos se enfocarán en investigar los momentos clave de la historia local y nacional, como batallas, fundaciones y otros hechos históricos importantes. Cada grupo creará una línea de tiempo o un mural, destacando los acontecimientos históricos relevantes para su municipio, provincia, región y país. Los estudiantes comprenderán cómo estos eventos han influido en la historia y la cultura de su entorno, demostrando su comprensión a través de la elaboración y presentación de sus informes visuales.	
Contenidos:			Crterios de evaluación:	Indicadores de logro:
Conceptos:	Procedimientos:	Actitudes y Valores:		
Acontecimientos históricos que caracterizan su municipio, provincia, región y país.	Elaboración de periódicos escolares y "panfletos" sobre la participación de su municipio en acontecimientos históricos del país.	Interés por la historia de su municipio y su provincia. - Valoración de los acontecimientos históricos de su región y el país.	-Comprensión del pasado de su municipio, provincia, región y país, a partir del análisis de acontecimientos en fuentes históricas y geográficas adecuadas. -Procedimientos utilizados en el uso de fuentes seguras y confiables para levantar informaciones.	Distingue de manera lógica los elementos geográficos y acontecimientos históricos que caracterizan su municipio, provincia, región y país.

	- Elaboración de líneas de tiempo sobre acontecimientos históricos de su municipio, provincia y región.	- Curiosidad por conocer sobre la participación de su municipio en acontecimientos históricos del país.	-Uso crítico de las informaciones reconociendo la autoría de esta.	
Actividades (de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación)			Evaluación Técnicas e instrumentos:	Medios y recursos:
1. Investigación Local: Acontecimientos Históricos de la Comunidad Los estudiantes investigan en casa o en la comunidad sobre un acontecimiento histórico importante en su municipio o provincia. Pueden hablar con familiares o miembros de la comunidad para recolectar información y compartirla con sus compañeros en clase. 2. Mural sobre la Historia Local y Nacional Los niños crean un mural colectivo en el aula, representando eventos históricos importantes en su municipio, provincia, región y país. Pueden incluir personajes históricos, fechas clave, y los efectos de esos eventos en la sociedad. 3. Línea del Tiempo Local y Nacional Los estudiantes diseñan una línea del tiempo que incluya los eventos históricos más significativos de su municipio, provincia, región y país. Luego, discuten en grupos los eventos y por qué son relevantes para su comunidad. 4. Entrevista sobre Historia Local Los niños realizan entrevistas a personas mayores o miembros de la comunidad para conocer más sobre los eventos			Técnicas de Evaluación: Observación Directa Entrevistas Autoevaluación Co-evaluación Instrumentos de Evaluación: Carteles/Proyectos Diarios de Aprendizaje Presentaciones Orales Mapas Conceptuales	Cartulina. Marcadores. Lápices de colores. Tijeras. Pegamento. Imágenes de héroes y heroínas. Fotos de la naturaleza. Mapas de la República Dominicana. Infografías sobre derechos y deberes. Proyector.

históricos que han marcado su municipio o provincia. Luego, presentan lo aprendido a sus compañeros de clase. 5. Relato de un Acontecimiento Histórico Los estudiantes eligen un acontecimiento histórico importante (por ejemplo, la independencia, la revolución de Restauración, o un evento local específico) y lo cuentan a la clase en forma de relato o narración, explicando la importancia y las personas involucradas. 6. Visita Virtual a un Sitio Histórico Local Usando videos o imágenes, los estudiantes realizan una visita virtual a un sitio histórico importante en su municipio o provincia (por ejemplo, monumentos, museos, plazas). Luego, discuten qué ocurrió en ese lugar y su importancia. 7. Juego de Preguntas sobre Historia Local Organizar un quiz o juego de preguntas y respuestas sobre eventos históricos que han marcado su municipio, provincia, región y país. Los estudiantes responden individualmente o en grupos y reciben puntos por sus respuestas correctas. 8. Mapa Histórico de la Región Los niños crean un mapa de su región, marcando los lugares donde ocurrieron eventos históricos importantes. Luego, explican qué ocurrió en cada lugar y cómo esos eventos influenciaron la región o el país. 9. Cuento Histórico Local Los estudiantes escriben un cuento o historia sobre un acontecimiento importante de su municipio o provincia. Pueden inventar un personaje que haya vivido en ese momento histórico y cómo su vida fue impactada por los eventos.	Actividades Prácticas Cuestionarios Rúbricas	Libros de texto.
---	---	-------------------------

10. Investigación de Personajes Históricos Locales

Los niños investigan sobre un personaje histórico de su municipio, provincia o región que haya jugado un papel importante en algún evento significativo. Después, hacen una breve presentación sobre la vida y legado de esa persona.

Actividades de Evaluación

1. Examen sobre Acontecimientos Históricos Locales y Nacionales

Los niños completan un examen con preguntas sobre los eventos históricos clave en su municipio, provincia, región y país. Pueden incluir preguntas de opción múltiple, verdadero o falso, y preguntas abiertas, como "¿Qué ocurrió en [nombre del evento]?" o "¿Por qué es importante [nombre del personaje]?"

2. Presentación de un Evento Histórico

Los estudiantes eligen un acontecimiento histórico significativo de su municipio, provincia o país y preparan una pequeña presentación para la clase. Deben explicar el evento, las personas involucradas y su impacto en la comunidad o el país.

3. Dibujo sobre un Acontecimiento Histórico Local

Los niños eligen un evento histórico importante de su comunidad y lo representan en un dibujo. Luego, explican en qué consiste el evento y su relevancia histórica para su municipio, provincia o país.

Rubrica de Ciencias Sociales para marzo

Escala de valoración

89-100=D

77-88=L

65-76=P

Menos de 65= I

Indicadores de logro

[illegible]

[illegible]



Escuela Primara Cristina Helena Cruz

Planificación de unidad, Mes de abril, tercero de Primaria



Diversidad cultural

LIC. Sofía Gil Muñoz

Año escolar 2024-2025

Ciencias Sociales

PLANIFICACIÓN POR UNIDAD			
Centro Educativo: Cristina Helena Cruz	Docente: LIC. Sofia Gil Muñoz	Grado: 3ro, primer Ciclo	Tiempo Asignado: 3 semanas.
Competencias Fundamentales:	Comunicativa	Pensamiento lógico, crítico y creativo; Resolución de problemas; Ciencia y tecnología.	Ética y ciudadana; Personal y espiritual; Ambiental y de salud.
Competencia Específica del Ciclo:	Genera informaciones históricas familiares, comunitarias, de su municipio, provincia, región y país, con la finalidad de comunicarse en su entorno cercano y relacionar el pasado con el presente.	Adapta el pensamiento lógico en el análisis de conceptos y problemas de manera crítica, en el contexto familiar, comunitario, municipal, provincial, regional y del país, auxiliado por la tecnología, con la finalidad de realizar argumentaciones y propuestas en forma creativa.	Proyecta actitudes de respeto a sí mismo, y a las demás personas y de cuidado a su medio social y natural en cualquier espacio, con la finalidad de construir una ciudadanía basada en relaciones armoniosas, la participación democrática, el respeto a los derechos y cumplimiento de sus deberes.
Competencias Específicas del Grado:	Evalúa distintas fuentes geográficas e históricas, en el análisis de acontecimientos; con la finalidad de comprender el pasado y reconocer el espacio geográfico que ocupa su municipio, provincia, región y país.	Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de fenómenos geográficos, hechos históricos y culturales de la provincia, región y país; con la finalidad de realizar propuestas lógicas y creativas.	Ejemplifica en sus actuaciones el respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de promover relaciones democráticas y armoniosas, el cuidado a su entorno natural y la construcción de una cultura de paz en el municipio y región donde vive.
Ejes Transversales:	Ciudadanía y Convivencia: Presentación de proyectos sencillos sobre la importancia del diálogo y el consenso en la solución de conflictos y la convivencia pacífica.		
Áreas Articuladas:	Ciencias Sociales		

Estrategia de enseñanza y de aprendizaje:		Estrategias de recuperación de experiencias previas Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados Estrategias de descubrimiento e indagación Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.		
Situación de aprendizaje:		Los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Cristina Helena Cuz, en el Distrito Educativo 17-01, están investigando sobre la diversidad cultural y los conceptos fundamentales de democracia, como libertad, respeto y colaboración, así como los derechos y deberes de los ciudadanos. Se llevará a cabo una actividad grupal para explorar estos temas a través de la reflexión y el análisis de situaciones cotidianas que los estudiantes puedan relacionar con sus propias experiencias. Utilizando una estrategia de socialización centrada en actividades grupales , los estudiantes participarán en discusiones grupales donde compartirán ejemplos de cómo viven la libertad, el respeto y la colaboración en su entorno, y cómo estos conceptos se aplican a sus derechos y deberes como miembros de una comunidad. Luego, cada grupo creará una representación visual o mural que ilustre estos conceptos, destacando la relación entre la democracia, los derechos y deberes, y la diversidad cultural. Los estudiantes comprenderán cómo la diversidad cultural contribuye a la construcción de una sociedad democrática, demostrando su comprensión a través de la elaboración y presentación de sus trabajos visuales.		
Contenidos:		Criterios de evaluación:		Indicadores de logro:
Conceptos:	Procedimientos:	Actitudes y Valores:		
Diversidad cultural. - Conceptos de democracia: Libertad, respeto, colaboración. - Derechos y deberes.	Propuesta lógica y creativa sobre fenómenos geográficos, históricos y culturales en su provincia o región.	- Demostración de respeto por los Símbolos de la Patria. - Interés por soluciones democráticas ante cualquier situación.	-Demostración de actitudes democráticas, de una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y promotora de la cultura de paz en su municipio y región donde vive.	Distingue de manera lógica los elementos geográficos y acontecimientos históricos que caracterizan su municipio, provincia, región y país.

	-Promoción del respeto a sí mismo y a las demás personas con las que se relaciona. -Demostración de actitudes democráticas, de una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y promotora de la cultura de paz en su municipio y región donde vive.	- Promoción y respeto de los símbolos patrios.		
Actividades (de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación)		Evaluación	Técnicas	e Medios y recursos:
1. Exploración de la Diversidad Cultural a Través de la Música Los estudiantes escuchan diferentes tipos de música de diversas culturas y discuten qué emociones les transmite cada tipo de música. Después, cada estudiante comparte con la clase una canción que represente su propia cultura o tradiciones familiares. 2. Mapa de Diversidad Cultural Los niños crean un mapa del mundo en el que marcan diferentes países y culturas, destacando elementos representativos como comidas, ropa tradicional, danzas o		Técnicas de Evaluación: Observación Directa Entrevistas Autoevaluación Co-evaluación Instrumentos de Evaluación:		Cartulina. Marcadores. Lápices de colores. Tijeras. Pegamento. Imágenes de héroes y heroínas. Fotos de la naturaleza.

lenguas. Luego, cada niño elige una cultura para investigar y presentar a la clase. 3. Juego de Roles: Practicando la Democracia en el Aula Los estudiantes realizan un juego de roles en el que representan situaciones en las que deben practicar conceptos democráticos como la libertad, el respeto y la colaboración (por ejemplo, la toma de decisiones en grupo, la resolución de conflictos, o el respeto por las opiniones ajenas). 4. Debate sobre Derechos y Deberes Los estudiantes participan en un pequeño debate sobre qué son los derechos y los deberes de los niños en su comunidad y en su país. Discutirán qué derechos consideran más importantes y cómo pueden cumplir con sus deberes para contribuir al bienestar colectivo. 5. Construcción de una Carta de Derechos del Aula Juntos, los estudiantes crean una carta de derechos y deberes del aula que refleje los principios de democracia, respeto y colaboración. Discutirán qué derechos deben tener en el aula y qué deberes les corresponden a cada uno para vivir en armonía. 6. Historias de Diversidad Cultural Los niños leen cuentos o historias de diferentes culturas y luego discuten qué valores y tradiciones representan. Después, pueden crear sus propios cuentos inspirados en sus culturas, integrando ideas sobre el respeto y la colaboración entre diferentes grupos. 7. Juego de la Libertad, Respeto y Colaboración Se organiza un juego en el que los estudiantes deben cumplir con reglas basadas en la libertad, el respeto y la colaboración. Durante el juego, deben tomar decisiones en equipo, respetar	Carteles/Proyectos Diarios de Aprendizaje Presentaciones Orales Mapas Conceptuales Actividades Prácticas Cuestionarios Rúbricas	Mapas de la República Dominicana. Infografías sobre derechos y deberes. Proyector. Libros de texto.
--	--	---

los turnos de los demás y colaborar para alcanzar una meta común. 8. Carteles de Derechos y Deberes Los niños diseñan carteles que representen uno de los derechos o deberes más importantes para ellos. Al final, comparten los carteles con la clase y explican el significado de su derecho o deber elegido. 9. Cultura y Tradiciones Familiares Los estudiantes investigan sobre las tradiciones de su familia, como celebraciones, comidas o costumbres, y las comparten con sus compañeros. Luego, discuten cómo esas tradiciones reflejan los valores de respeto y colaboración. 10. Simulación de una Asamblea Democrática Los estudiantes simulan una asamblea democrática en la que se deben tomar decisiones sobre algo importante para la clase (como elegir un proyecto o actividad). Durante la asamblea, practican la escucha activa, el respeto por las opiniones de los demás, y toman decisiones basadas en el consenso.		
Actividades de Evaluación 1. Examen sobre Diversidad Cultural, Democracia y Derechos Los estudiantes completan un examen con preguntas sobre los temas de diversidad cultural, los conceptos de democracia (libertad, respeto y colaboración), y los derechos y deberes de los niños. Pueden incluir preguntas de opción múltiple y preguntas abiertas, como "¿Qué significa vivir en		

democracia?" o "Menciona un derecho que tengas como niño."

2. **Presentación sobre un Derecho o Deber**

Los niños eligen un derecho o deber que consideren importante y preparan una presentación para la clase. Deben explicar qué significa ese derecho o deber y por qué es importante para vivir en armonía y respetar a los demás.

3. **Evaluación del Juego de Roles**

Después de realizar el juego de roles sobre democracia, libertad, respeto y colaboración, los estudiantes participan en una autoevaluación y evaluación grupal sobre cómo demostraron esos conceptos durante el juego. Los compañeros ofrecen retroalimentación sobre cómo se respetaron y colaboraron durante la actividad.

Rubrica de Ciencias Sociales para abril

Escala de valoración

89-100=D

77-88=L

65-76=P

Menos de 65= I

Indicadores de logro

[illegible]

[illegible]



Escuela Primara Cristina Helena Cruz

Planificación de unidad, Mes de mayo, tercero de Primaria



Diversidad cultural, parte 2

LIC. Sofía Gil Muñoz

Año escolar 2024-2025

Ciencias Sociales

PLANIFICACIÓN POR UNIDAD			
Centro Educativo: Cristina Helena Cruz	Docente: LIC. Sofia Gil Muñoz	Grado: 3ro, primer Ciclo	Tiempo Asignado: 4 semanas.
Competencias Fundamentales:	Comunicativa	Pensamiento lógico, crítico y creativo; Resolución de problemas; Ciencia y tecnología.	Ética y ciudadana; Personal y espiritual; Ambiental y de salud.
Competencia Específica del Ciclo:	Genera informaciones históricas familiares, comunitarias, de su municipio, provincia, región y país, con la finalidad de comunicarse en su entorno cercano y relacionar el pasado con el presente.	Adapta el pensamiento lógico en el análisis de conceptos y problemas de manera crítica, en el contexto familiar, comunitario, municipal, provincial, regional y del país, auxiliado por la tecnología, con la finalidad de realizar argumentaciones y propuestas en forma creativa.	Proyecta actitudes de respeto a sí mismo, y a las demás personas y de cuidado a su medio social y natural en cualquier espacio, con la finalidad de construir una ciudadanía basada en relaciones armoniosas, la participación democrática, el respeto a los derechos y cumplimiento de sus deberes.
Competencias Específicas del Grado:	Evalúa distintas fuentes geográficas e históricas, en el análisis de acontecimientos; con la finalidad de comprender el pasado y reconocer el espacio geográfico que ocupa su municipio, provincia, región y país.	Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de fenómenos geográficos, hechos históricos y culturales de la provincia, región y país; con la finalidad de realizar propuestas lógicas y creativas.	Ejemplifica en sus actuaciones el respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de promover relaciones democráticas y armoniosas, el cuidado a su entorno natural y la construcción de una cultura de paz en el municipio y región donde vive.
Ejes Transversales:	Ciudadanía y Convivencia: Presentación de proyectos sencillos sobre la importancia del diálogo y el consenso en la solución de conflictos y la convivencia pacífica.		
Áreas Articuladas:	Ciencias Sociales		

Estrategia de enseñanza y de aprendizaje:		Estrategias de recuperación de experiencias previas Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados Estrategias de descubrimiento e indagación Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.		
Situación de aprendizaje:		Los estudiantes de tercer grado del Centro Educativo Cristina Helena Cuz, en el Distrito Educativo 17-01, están investigando sobre la diversidad cultural, el papel de las leyes como normas de convivencia, la Constitución Dominicana y los valores fundamentales en una sociedad democrática. Se llevará a cabo una actividad grupal para explorar cómo las leyes y la Constitución contribuyen a la convivencia y al respeto de los derechos de todas las personas, y cómo los valores juegan un papel clave en el mantenimiento de la armonía social. Utilizando una estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento , los estudiantes participarán en un debate guiado sobre qué son las leyes y los valores, por qué son importantes para la convivencia, y cómo la Constitución garantiza los derechos y deberes de los ciudadanos. Luego, cada grupo investigará un tema relacionado con las leyes, la Constitución o los valores, y creará una presentación visual o un mural que explique cómo estas normas y principios contribuyen a la paz y el respeto en la comunidad. Los estudiantes comprenderán la importancia de la Constitución y las leyes en la sociedad, demostrando su comprensión a través de la elaboración y presentación de sus trabajos visuales.		
Contenidos:		Criterios de evaluación:		Indicadores de logro:
Conceptos:	Procedimientos:	Actitudes y Valores:		
Diversidad cultural, parte 2 - Las leyes como normas de convivencia. - Constitución dominicana.	Realización de murales sobre los derechos humanos. - Lectura y discusión de cuentos relacionados con el tema de derechos,	- Promoción de valores como la justicia, la equidad y la igualdad. - Integración en campañas sobre educación vial en su comunidad.	-Propuesta lógica y creativa sobre fenómenos geográficos, históricos y culturales en su provincia o región. -Promoción del respeto a sí mismo y a las demás personas con las que se relaciona.	Distingue de manera lógica los elementos geográficos y acontecimientos históricos que caracterizan su municipio, provincia, región y país. Aplica normas de convivencia al fomentar una ciudadanía

- Valores	deberes y valores en contextos democráticos y no democráticos. - Presentación oral, escrita y con dibujos de prácticas democráticas en su contexto familiar.	- Respeto a las normas de convivencia en cualquier espacio	- Demostración de actitudes democráticas, de una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y promotora de la cultura de paz en su municipio y región donde vive.	respetuosa de los derechos humanos y de sus deberes.
Actividades (de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación)			Evaluación Técnicas e instrumentos:	Medios y recursos:
Diversidad Cultural a Través de las Costumbres Los estudiantes investigan sobre las costumbres y tradiciones de diferentes regiones del país o del mundo. Luego, presentan sus hallazgos a la clase, destacando cómo cada cultura tiene valores y normas de convivencia distintas, pero igualmente valiosas. Juego de Roles sobre Leyes y Normas de Convivencia Los estudiantes representan situaciones donde deben aplicar una ley o norma de convivencia en la escuela o en la comunidad. Por ejemplo, cómo resolver un conflicto respetando las normas de la convivencia en la clase. Visita Virtual a la Constitución Dominicana Los estudiantes exploran la Constitución Dominicana a través de imágenes o videos explicativos. Luego, se discuten los artículos más importantes para los niños, como los derechos fundamentales y cómo estos afectan su vida cotidiana.			Técnicas de Evaluación: Observación Directa Entrevistas Autoevaluación Co-evaluación Instrumentos de Evaluación: Carteles/Proyectos Diarios de Aprendizaje	Cartulina. Marcadores. Lápices de colores. Tijeras. Pegamento. Imágenes de héroes y heroínas. Fotos de la naturaleza. Mapas de la República Dominicana.

4. Creación de una Carta de Valores para el Aula Los niños diseñan una carta de valores que guiará su comportamiento en clase, basándose en principios como el respeto, la honestidad, la colaboración, etc. Los valores que elijan serán las normas que todos deben seguir para una convivencia armoniosa. 5. Cuentos sobre Diversidad Cultural Los estudiantes leen cuentos o relatos sobre personas de diferentes culturas. Después, discuten qué valores se destacan en cada historia, como la tolerancia, el respeto y la aceptación de las diferencias. 6. Debate sobre Normas de Convivencia Los estudiantes participan en un debate sobre qué normas son necesarias para vivir en armonía en la escuela, la familia y la comunidad. Se discuten las normas de convivencia establecidas en la Constitución y otras leyes, y cómo aplicarlas en la vida diaria. 7. Construcción de una Constitución del Aula Los niños crean su propia "Constitución del Aula", donde establecen reglas y derechos para todos los estudiantes, inspirados en la Constitución Dominicana. Posteriormente, firman la constitución como un compromiso de seguir esas normas para vivir en comunidad. 8. Actividades Culturales Diversas Los estudiantes realizan actividades que representen diferentes culturas (por ejemplo, hacer una danza típica, cocinar una comida típica o vestirse con ropa tradicional). Luego, reflexionan sobre cómo el respeto a estas costumbres contribuye a la convivencia y el entendimiento entre personas.	Presentaciones Orales Mapas Conceptuales Actividades Prácticas Cuestionarios Rúbricas	Infografías sobre derechos y deberes. Proyector. Libros de texto.
--	--	--

9. Juego de Valores en Equipo

Los estudiantes participan en un juego donde deben resolver situaciones hipotéticas usando valores como la solidaridad, el respeto y la justicia. En cada ronda, deben aplicar uno de los valores para resolver un conflicto en grupo.

10. Discusión sobre Derechos en la Constitución

Los estudiantes leen un fragmento de la Constitución Dominicana donde se mencionan los derechos de los niños. Luego, en grupos, reflexionan sobre cómo estos derechos los benefician y cómo deben ser respetados en su entorno, tanto en la escuela como en casa.

Actividades de Evaluación

1. Examen sobre la Constitución Dominicana y las Leyes

Los estudiantes completan un examen con preguntas sobre las leyes y normas de convivencia, la Constitución Dominicana, y los valores que deben promoverse en la escuela y la sociedad. Las preguntas pueden incluir opciones de verdadero/falso, emparejamiento y preguntas abiertas.

2. Presentación de Valores en la Comunidad

Los estudiantes eligen un valor que consideran importante para la convivencia en su comunidad (por ejemplo, respeto o solidaridad) y preparan una breve presentación explicando por qué es fundamental para vivir en armonía.

Rubrica de Ciencias Sociales para mayo

Escala de valoración

89-100=D

77-88=L

65-76=P

Menos de 65= I

Indicadores de logro

[illegible]

[illegible]