



El contexto Social de este centro educativo es una muestra de la cultura popular de los habitantes del gran Santo Domingo, con una población variada de niños, adolescentes, adultos y adultos mayores, quienes siguen aspectos tradicionales de la cultura popular, las familias de este sector en su mayoría son familias reconstruidas y tienen una dinámica familiar similar a las que predominan en otros sectores de nuestra capital en circunstancias parecidas.

Entre los sectores que contribuyen a la matrícula estudiantil se encuentran Las Flores, Los Ángeles, Los Peralejos (localidad misma donde se encuentra el centro), Proyecto Cristal, Induveca, Km.11, Km.13 1/2, Km 14, Km 18 de la autopista Duarte, Los Girasoles, Pantoja, Guayubín, Los Pinos y El Caliche. Esta diversidad de procedencias crea un ambiente enriquecedor que refleja la integración de diversas realidades y perspectivas dentro del ámbito educativo, tenemos estudiantes que proceden de distintos sectores como son: Los girasoles (15%) Las Flores (5%) Kilómetro 14 (2%) kilómetro 18 (0.5%) aún así podemos destacar que la mayoría de los estudiantes viven en este sector.

Desde sus inicios este sector fué producto de unos desalojos que se dieron durante el gobierno de los doce años del ex presidente Joaquín Balaguer, las familias desalojadas se instalaron en esta zona para ellos desconocida, pero vieron en este lugar nuevas oportunidades de inicio, los que habitan el sector en su mayoría son familias reconstruidas de clase baja y media baja, con usos niveles de pobreza moderados, estos niveles de pobreza inciden frecuentemente en la educación limitada de los proveedores directos de las familias.

En términos de ingresos, las estadísticas muestran una dispersión considerable en los niveles de ingresos familiares. El 30% de las familias percibe ingresos que oscilan entre 7,000 y 14,000, lo que sugiere una presencia significativa de ingresos modestos. Un 20.3% de las familias tiene ingresos en el rango de 20,000 a 30,000, lo que indica que algunas familias pueden estar en una posición económica un poco más cómoda. Sin embargo, un 26% de las familias se encuentra en el rango de 3,000 a 7,000, lo que implica que una parte sustancial de la comunidad enfrenta dificultades económicas importantes. El 16% de las familias tiene ingresos que varían entre 4,000 y 6,000, lo que acentúa aún más la diversidad económica en la comunidad.

El nivel de escolaridad de los padres y madres de nuestros estudiantes va desde la educación básica (95%), bachillerato incompleto (30%), bachillerato completo (45%), técnicos profesionales (18%) y universitarios (22%). En la escuela cuenta con 14 aulas, un salón de informática, biblioteca, salón de profesores y un patio que hace el papel de cancha, de área de recreación y esparcimiento, además de oficinas . La escuela no cuenta con espacio para servicios comunitarios, sin embargo en el barrio si hay una botica popular, un dispensario médico y un hospital.

Aspectos culturales:

De forma interna el centro realiza olimpiadas de las diferentes asignaturas de manera interna, y prepara a los alumnos para las distritales, regionales y nacionales, También realizamos el desarrollo de las actividades plasmadas en el calendario escolar como el trimestre patrio, el día de la NO violencia contra la mujer, conjuntamente con la conmemoración de las hermanas Mirabal, los padres de la patria entre otros personajes que



tuvieron un papel importante y se destacaron a través de nuestra historia dominicana, también realizamos los simulacros de evacuación que manda a implementar en cada centro el ministerio de educación, en cumplimiento con las normativas del mismo.

En la parte externa la ubicación estratégica del centro educativo, en el corazón de esta amalgama de comunidades, no solo facilita el acceso para los estudiantes, sino que también fomenta un intercambio cultural y social que enriquece la experiencia educativa. Así, el contexto geográfico se convierte en un componente esencial de la identidad de este centro educativo, creando un espacio donde la educación se entrelaza con la diversidad y la riqueza de su entorno.

La cultura de los moradores del sector se afianza en la cultura popular, y las características propias de un dominicano habitual, entre los aspectos culturales podemos mencionar que la música, gastronomía y las costumbres siguiendo la cotidianidad de los comunitarios del gran Santo Domingo.

En el contexto cultural podemos resaltar que las costumbre y valores de los moradores y residentes del sector son variados, predominando lo tradicional de la cultura dominicana, entre la música más escuchada encontramos la bachata, merengue, dembow, reggaeton, salsa entre otros géneros musicales, las creencias religiosas por su parte también son variadas, siendo la mayoría de los habitantes del sector católicos, protestantes y otras denominaciones religiosas, en el lenguaje predominan la jerga popular de la República Dominicana.

Aspectos artísticos:

En la escuela se desarrollan actividades que promueven el arte dominicano en todo su esplendor, en las actividades y participaciones que realizan los estudiantes se destacan los bailes coloridos promoviendo la música y el folklore de nuestra cultura, las artes escénicas como recitales de poesía, poemas, dramas, canciones y pantomimas.

Los moradores del sector son carentes de manifestaciones artísticas, en el sector hay una cancha en una de las calles principales donde se reúnen diariamente decena de jóvenes y adultos que se recrean jugando Basquetbol y decenas de niños reciben entrenamientos del mismo deporte, también en los distintos colegios se habilitan espacios en las canchas donde los jóvenes practican juegos de voleibol, zumba y actividades recreativas.

Aspectos deportivos:

En la escuela se desarrollan actividades deportivas que involucran a todos los estudiantes, el centro cuenta con una cancha que también funciona como patio de recreo, en este, los estudiantes realizan diversas actividades recreativas orientadas mayormente por el docente de Educación Física, entre los juegos que desarrollan los niños y niñas podemos mencionar: basquetbol, futbol, el pañuelito, la tiritá, el loco en cadena, el topao, y actividades direccionadas por el docente para el desarrollo de las habilidades psicomotoras.



En el sector hay una cancha en una de las calles principales donde se reúnen diariamente decena de jóvenes y adultos que se recrean jugando Basquetbol y decenas de niños reciben entrenamientos del mismo deporte, también en los distintos colegios se habilitan espacios en las canchas donde los jóvenes practican juegos de voleibol, zumba y actividades recreativas.

En el sector hay una cancha en una de las calles principales donde se reúnen diariamente decena de jóvenes y adultos que se recrean jugando Basquetbol y decenas de niños reciben entrenamientos del mismo deporte, también en los distintos colegios se habilitan espacios en las canchas donde los jóvenes practican juegos de voleibol, zumba y actividades recreativas.

c. Descripción del contexto económico del centro.

El contexto económico de este centro educativo es un reflejo de la diversidad de ocupaciones y niveles de ingresos presentes en la comunidad de bajos recursos a la que sirve. La mayoría de las familias que componen este centro educativo enfrentan desafíos económicos significativos, lo que influye en la dinámica y las necesidades de la comunidad escolar.

En cuanto a las ocupaciones económicas de las familias, se observa una distribución variada. El 39.2% de las familias depende de empleos privados en empresas cercanas al centro, lo que sugiere una dependencia de la economía local y una relación directa con la estabilidad laboral de estas empresas. Un 22.4% trabaja de manera independiente, lo que puede incluir una amplia gama de actividades, desde pequeños negocios hasta trabajadores por cuenta propia. El 8% se dedica a la venta ambulante y ofrece servicios que van desde el cuidado de niños hasta la producción de artesanías y manualidades, lo que refleja la necesidad de diversificar los ingresos en la comunidad.

En cuanto a las empresas cercanas al centro educativo, se pueden identificar varios actores importantes en la economía local, como Hergall SRL, Harvey Furgones y Camas, Rosini Industrial SRL, Sergio Lavadoras, Yanira Import, Centro de Belleza Metamorfosis, así como bares, colmados, bancas de loterías, y car washes. Estas empresas pueden desempeñar un papel fundamental en la generación de empleo y oportunidades económicas para las familias de la comunidad.

En resumen, el contexto económico del centro educativo refleja una comunidad diversa en cuanto a ocupaciones y niveles de ingresos, con una dependencia significativa de empleadores locales. Esta diversidad económica puede influir en las necesidades de los estudiantes y sus familias, así como en las oportunidades de colaboración entre el centro educativo y las empresas locales para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Los primeros cheques recibidos con recursos financieros que podemos evidenciar fueron emitidos en el mes de junio de 2013 por la Junta Distrital 15-04 a nombre de la directora Carmen Luisa Prósper, recibiendo así durante todo el 2013 cheques a nombre de dicha directora.



A partir de diciembre del 2014 el Distrito empezó a manejar la cuenta del centro educativo, realizando de esta forma los pagos por las compras y servicios requeridos en la escuela.

En el mes de octubre de 2021 se abrió la cuenta de la Junta de Centro Educativo José Bordas Valdez con la intención de descentralizar más los recursos, permitiendo de esta forma que el centro pudiera emitir los cheques y realizar los pagos a los proveedores y suplidores del estado. Aunque el centro tenía su cuenta, no recibía transferencias directas del MINERD, aún lo hacían vía Distrito. Cabe destacar que la escuela participó en un piloto para recibir dicha transferencia sin embargo nunca le fue depositada dicha transferencia.

Desde el año 2022 las transferencias comenzaron a llegar de forma sistemática pero no en la misma fecha del trimestre correspondiente, impactando así la calidad educativa y de vida del alumnado y del personal.

La mayor parte de los recursos invertidos se han destinado a la adquisición de materiales educativos, como material didáctico, equipos tecnológicos, material de enseñanza, de alfabetización, materiales para realización de proyectos, programas de apoyo a los aprendizajes, útiles de enseñanza, recursos pedagógicos en general. Estos recursos mejoran la calidad educativa al proporcionar herramientas adecuadas para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y ejecutar proyectos cuyos resultados se están evidenciando en el aprendizaje de los estudiantes. La vida de los miembros de la comunidad también ha mejorado en gran manera; ya que se les proporciona agua de forma permanente, las aulas cumplen las condiciones para desarrollarse de forma digna, en vista de que constan de higiene, climatización, iluminación y los materiales requeridos para el aprendizaje.

Antes de la llegada de estos recursos económicos, las condiciones en la escuela José Bordas Valdez eran menos favorables, con infraestructura y equipamiento en mal estado, y recursos limitados para la enseñanza y el aprendizaje. Ahora hay una gran diferencia en cuanto al mantenimiento en buen estado de la infraestructura, aplicando oportunamente un mantenimiento correctivo y preventivo. Los baños se encuentran limpios y en buen estado, cabe destacar que gracias a la descentralización desde que se dañan podemos repararlos, sin tener que esperar meses por procedimientos institucionales.

De igual modo, podemos proveer material de limpieza y de enseñanza en el momento preciso que se necesite. También podemos proporcionar a nuestros usuarios actas, certificaciones, boletines de calificaciones y records de notas cuando lo requieren.

En conclusión, la descentralización ha beneficiado la gestión del centro en todos sus ámbitos: institucional, administrativo, pedagógico y comunitario.

d. Descripción de los aspectos geográficos del centro. (población, zona y procedencia).

El centro educativo se encuentra enclavado en el pintoresco sector de Los Peralejos y los Ángeles, una localidad que forma parte del tejido geográfico dominicano. Según los datos recopilados por la Oficina Nacional de Estadísticas (ONE), Los Peralejos alberga a una



población vibrante de 9,472 habitantes, dotando al entorno de una riqueza demográfica que refleja la diversidad y vitalidad de la comunidad.

Este centro educativo sirve como faro del conocimiento para los residentes de varios sectores circundantes, consolidándose como una pieza fundamental en la formación académica de la región. La población estudiantil que nutre este centro proviene de una serie de localidades vecinas, tejiendo una red educativa que conecta los diferentes barrios que componen el área cercana al kilómetro 13 de la autopista Duarte.

Mirada Interna

El centro ofrece a la comunidad escolaridad completa del nivel primario y el grado de pre-primario del nivel inicial.

Nivel	Grados	Edades
INICIAL	Pre-primario	5 años
PRIMARIO	1ro	6-7 años
	2do	7-8 años
	3ro	8-9 años
SECUNDARIA	4to	9-10 años
	5to	10-11 años
	6to	11-12 años

El centro también ofrece a la comunidad seguridad, ya que cuenta con una estructura de paredes de blocks y cementos que bordean la escuela, una vez que el alumno entre, no tiene la facilidad de salir del plantel sin consentimiento ni permiso, en la escuela hay un sistema de cámara instaladas que favorecen y nos ayudan a dar seguimiento diarios de las acciones de la comunidad educativa.

Entre las demás ofertas está el equipo docente, ya que es un personal preparado, maestros comprometidos, empáticos, diligentes, con relaciones humanas. El centro cuenta con uniformes y merienda que llegan gracias a INABIE, además de agua embotellada para que los niños sacien su sed. Contamos con un departamento de orientación y psicología que le da seguimiento a los alumnos y a los que formamos parte de la comunidad educativa, para asegurar un ambiente agradable, apto para la resolución de conflictos, trabajando desde lo psicoafectivo no solo con los niños sino también con las familias.

En cada salón de clases tenemos pantallas digitales, en donde los niños aprenden de manera interactiva y el proceso de enseñanza aprendizaje se realiza lúdicamente, contamos con internet wifi, luz permanente, espacios ventilados y aulas amplias. Ofrecemos baños debidamente equipados y limpios divididos por sexo, con lavamanos e nodorso nuevos. Tenemos un sistema de lavamanos fuera en el patio para asegurar la sanitización de todos los alumnos antes de tomar la merienda. Además contamos con una biblioteca en donde de forma constante los docentes se dan cita con sus grupos para reforzar la lectura y la escritura con los libros de aprender y crecer.

Ofrecemos una comunicación constante con las familias, ya que le damos seguimiento por grupos de whatsapp a los padres por grados. El centro es oportuno entregando documentos solicitados por padres de nuestros alumnos actuales y ex alumnos que siempre llegan buscando certificaciones, cartas, notas, entre otros. Contamos con cisterna y varios tinacos.

En nuestra escuela nos encargamos de trabajar con rutinas diarias que favorecen las normas de convivencia, la organización y el orden, dentro y fuera de las aulas. Contamos con cafetería dentro del plantel, ya que somos escuela de doble jornada. El área de las aulas de inicial, cuenta con su propio espacio para el acto cívico y el recreo.





2. Filosofía Institucional (rasgos de identidad del centro).

El Centro Educativo José Bordas Valdez se enfoca en garantizar el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social, espiritual y físico de cada alumno/a, para esto, los/las docentes planifican actividades de manera integral y de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas. Buscando así que se logren las competencias planteadas en el currículo.

Para nosotros la educación es la formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral, y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de la sociedad a la que pertenece.

El centro educativo está orientado a contribuir al desarrollo de la comunidad, y a su vez a la sociedad, asume una metodología de enseñanza activa que propicia la criticidad, el liderazgo, la creatividad, el desarrollo de talentos y superación constante, para que así nuestros alumnos/as tengan las habilidades necesarias para incorporarse en la sociedad de forma productiva, el centro proporciona docentes altamente capacitados para formar a los estudiantes y con un personal educativo comprometidos con el bienestar de nuestros estudiantes.

Trabajamos para fortalecer los valores familiares como base fundamental de la sociedad. Tratamos de que el centro sea un espacio de igualdad y de respeto mutuo entre todos/as donde la convivencia humana se desarrolle con normalidad entre la diversidad de criterios, raza, credo y color.

Promovemos el conocimiento de la cultura popular y comunitaria, para valorarla y mejorarla. Y la relación escuela-comunidad como base fundamental para el buen funcionamiento del centro.

Nos fundamentamos en valores que orientan nuestra misión, la cual nos llevará a alcanzar nuestra visión. Trabajamos para construir una cultura estudiantil fuerte, basada en rutinas para cada proceso que se realiza en el centro educativo.

Nuestra metodología de trabajo va encaminado a lo establecido por el Ministerio de Educación, bajo las enseñanzas de la adecuación curricular, adicional a esto somos parte de dos programa de alfabetización, uno se llama aprender y crecer que va ligado al patrocinio vía price-smart, en donde le suministran a los niños libros y materiales de lecto escritura, el otro proyecto es One World, enfocado principalmente en 1ro y 2do del primer ciclo de

primaria, que trabaja para el reconocimiento de las letras y sus sonidos, además de la iniciación a la lectura, combinando sonidos. Todos estos programas van en pos de desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

a. Visión

Ser un centro prestigioso a nivel nacional e internacional, que se destaque por la calidad de los procesos que en él se realizan y de alto desempeño académico de sus egresados, poniéndolo de manifiesto en la sociedad.

b. Valores

1. **Disciplina:** es un hábito que cada persona genera con base a su compromiso y autocontrol sumando también el comportamiento y personalidad que tenga cada uno, Implica hacer todo lo que debemos hacer, aun cuando nadie nos supervisa.
2. **Solidaridad:** es un valor que nos ayuda a ser conscientes de las necesidades de otros y nos genera el deseo de sumar en su satisfacción, Promovemos el compartir con otros, tanto lo material como los sentimientos, ofrecer ayuda a los demás y una colaboración mutua entre las personas.
3. **Compañerismo:** vínculo que se establece a partir de las relaciones afectivas entre personas, Nos apoyamos mutuamente para lograr un fin determinado.
4. **Respeto:** significa preocuparse por el impacto de nuestras acciones en los demás, ser inclusivos y aceptar a los demás por lo que son, incluso cuando son diferentes, Reconocemos el valor de una persona sin importar su condición.
5. **Responsabilidad:** el deber de hacerse cargo de las consecuencias sobre uno mismo y/o sobre otros de las acciones que uno decide emprender. Cumplimos con el deber de realizar nuestras tareas propuestas.
6. **Perseverancia:** Mantenerse constante en la prosecución de lo comenzado, en una actitud o en una opinión, trabajamos sin desfallecer hasta lograr nuestros objetivos.
7. **Compromiso:** Hace referencia a un tipo de obligación o acuerdo que tiene un ser humano con otro ante un hecho o situación, dar lo mejor de nosotros para garantizar la calidad educativa y un buen trato de toda la comunidad educativa.
8. **Patriotismo:** Podemos describir el patriotismo como el sentimiento que tienen los seres humanos por la tierra natal o adoptiva a la que se siente ligado por unos determinados valores, afectos, cultura e historia, promovemos el respeto a nuestros ideales y a nuestros símbolos patrios.






3. Propuesta de implementación curricular. Curso: Primero de primaria.

Asignatura: Lengua Española			
Mes	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Septiembre	Evaluaciones diagnósticas y planes de mejora	Comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita.	
Octubre	La tarjeta de identidad - Estructura (Nombre y apellido) - Función del nombre propio	<p>Comprensión Oral Conciencia fonológica - Identificación de palabras que riman con su nombre. - Conteo de las sílabas que componen su nombre. - Identificación de la sílaba inicial / final de su nombre. - Elección, entre varias, de nombres que inician por la misma sílaba de su nombre. - Identificación del sonido inicial / final de su nombre. - Elección, entre varias, de la palabra que comienza con el mismo sonido de su nombre. - Diferenciación de palabras cortas y largas en los nombres que escucha.</p> <p>Producción oral - Pronunciación y asociación de su nombre con la tarjeta de identidad que lo contiene. - Valoración de la importancia del nombre propio y de la tarjeta de identidad para la identificación como individuo, como miembro de una familia y de una comunidad.</p> <p>Conciencia fonológica -Pronunciación de palabras que riman con su nombre. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba de su nombre. - Descomposición en sílaba de su nombre y/o del nombre de compañeros. - Unión de sílabas dadas para formar su nombre y/o nombres de compañeros. - Pronunciación de su nombre, exagerando el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su tarjeta de identidad para que pueda ser comprendida por otras personas.






		<p>sonido inicial / final.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de su nombre. - Pronunciación de palabras que corresponden a nombres cortos y nombres largos. <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de su nombre en las tarjetas de identidad al leerlo siguiendo, las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Identificación de la palabra donde se encuentra su nombre en las tarjetas de identidad, diferenciándose del nombre de sus compañeras y compañeros al leerlos en voz alta. - Identificación de la letra inicial y final de su nombre en la tarjeta de identidad. - Establecimiento de la correspondencia entre la letra y el sonido inicial de su nombre. - Identificación, en las tarjetas de identidad de sus compañeros y compañeras, de nombres que inician con la misma letra que el suyo. - Organización y lectura de una lista de asistencia con los nombres de las tarjetas de identidad de los estudiantes siguiendo el orden alfabético. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de la situación de escritura (para qué elaborar la tarjeta de identidad) - Planificación de la elaboración de su tarjeta de identidad. - Escritura del primer borrador de la tarjeta de identidad, según la etapa de apropiación de la escritura en la que se encuentre, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel y empuñando el lápiz en posición correcta. - Revisión y corrección de la escritura de su nombre con la ayuda de pares y del o la docente. - Publicación de su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula. 	
--	--	--	---




<p>Noviembre</p>	<p>El letrero -Función y - Estructura (Palabras y/o Imágenes) - Función del tamaño de las letras. Nombres propios y comunes</p>	<p>Comprensión Oral - Escucha atenta de información de los letreros leídos por el docente. - Reconocimiento de la estructura de los letreros leídos por el o la docente: palabras con letras grandes y/o con imágenes y relación de esta estructura con su función. - Paráfrasis de informaciones de los letreros que escucha, haciendo inferencia de otras ideas relacionadas con la información. Conciencia fonológica - Identificación de palabras que riman con unas extraída del letrero que escucha y sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Agrupación de palabras de los letreros que escucha que tengan la misma cantidad de sílabas. - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras que componen los letreros que escucha. - Identificación en palabras de letreros que escucha de sílaba común al comienzo / al final, resaltando dicha sílaba. - Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que los nombres de letreros que escucha. - Identificación del sonido común al comienzo / al final de dos o más palabras en los letreros que escucha. - Diferenciación de palabras cortas y largas en los letreros que escucha. Diferenciación de nombres propios y comunes contenidos en los letreros que escucha. Producción oral - Establecimiento de la intención comunicativa del letrero que se elaborará de manera oral -Selección y organización de la información con la que se elaborará el letrero, según la intención comunicativa. - Presentación oral del letrero elaborado utilizando del vocabulario apropiado a la intención comunicativa y función del texto. Conciencia fonológica</p>	<p>- Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones. - Interés por conocer los letreros y su funcionalidad en la vida cotidiana. - Creatividad en la producción de letreros. - Satisfacción al poder escribir creativamente letreros relacionados con su vida cotidiana. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su letrero.</p>






	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en el letrero presentado, aislando dicha rima. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba de los nombres de letreros dados. - Descomposición en sílaba de las palabras que componen letreros conocidos. - Unión de sílabas dadas para formar palabras nuevas a partir de una seleccionada de letreros conocidos. - Pronunciación de palabras de letreros conocidos, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de letreros dados. - Pronunciación de palabras cortas y largas de letreros conocidos, con fluidez y entonación adecuada. <p>Pronunciación de nombres propios y comunes contenidos en los letreros que escucha.</p> <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la intención comunicativa del letrero que lee. - Lectura en voz alta de letreros con fluidez, claridad y entonación adecuada, según el nivel de lectura en que se encuentre, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel). - Utilización de la estructura del letrero para comprender su información y atraer la atención de los interlocutores. - Identificación del vocabulario que aparece en los letreros y evaluación de su adecuación en función de la situación comunicativa. - Paráfrasis, haciendo inferencias de otras ideas relacionada con la información del letrero que lee. <p>Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y establecimiento, en actividades escrita, de la correspondencia entre letras y sonidos iniciales y finales de palabras extraídas de los letreros que 	
--	---	---




		<p>lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación, en la escritura, de palabras cortas y largas contenidas en los letreros leídos. - Diferenciación, de manera escrita, de nombres propios y comunes contenidos en los letreros que lee. <p>Producción Escrita</p> <p>Establecimiento de la intención comunicativa para elaborar un letrero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de la información que presentará en el letrero que va a elaborar. - Escritura, según la etapa en que se encuentre, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel y empuñando el lápiz en posición correcta, del primer borrador del letrero utilizando nombres propios, comunes y vocabulario apropiado su intención y a su estructura / letras grandes para atraer la atención de los/las interlocutores/as. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras para avanzar progresivamente a la escritura convencional. - Edición y publicación del letrero. 	
Diciembre	<p>La lista de compras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función. - Estructura. Silueta. - Distinción números y palabras. 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización de la intención comunicativa con la que se leerá una lista de compra - Escucha atenta de nombres de productos en una lista de compras. - Identificación de los productos que son leídos como parte de la lista de compras. <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con otras contenidas en la lista de compras que escucha y sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras contenidas en la lista de compras que escucha. - Identificación de palabras de la lista de compras que escucha que contienen una sílaba común al comienzo / al final / en el medio, señalando dicha sílaba. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos. <div style="text-align: right;">  </div>



		<ul style="list-style-type: none"> - Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra palabra dada, a partir de la lista de compras que escucha. - Identificación del sonido que se encuentra en el medio de las palabras de la lista de compras que escucha. - Identificación del sonido común al comienzo / al final de dos o más palabras de la lista de compras que escucha. - Diferenciación de palabras cortas y largas en la lista de compras que escucha. <p>Producción oral. Establecimiento de la intención comunicativa para la elaboración oral de su lista de compras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de los nombres y las cantidades de los productos que se necesita comprar. <p>Presentación oral de la lista de compra elaborada, con fluidez, claridad y entonación adecuada. Conciencia fonológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en la lista de compras, pronunciando la rima de forma aislada. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en la lista de compras. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en la lista de compras. - Unión de sílabas dadas para formar palabras nuevas a partir de las presentadas en la lista de compras. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra extraída de la lista de compras. - Pronunciación de palabras cortas y largas las que componen la lista de compras. 	
Enero	<p>La lista de compras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función. - Estructura. 	<p>Comprensión lectora. Establecimiento de un propósito para la lectura de la lista de compras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de los nombres de los 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su




	<p>Silueta. - Distinción números y palabras.</p>	<p>productos escritos en su lista de compras con claridad y entonación adecuada, según el nivel en que se encuentra, aplicando las convenciones de la lectura, las normas convencionales de la lectura cuando lee listas de compras: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura de la (título, nombres de productos escritos uno debajo de otro) y la interpretación del significado de las palabras de la lista de compra para comprender su información. <p>Decodificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y establecimiento, en actividades escrita, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras extraídas de la lista de compras que lee. - Identificación y lectura de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco. - Diferenciación en la escritura de palabras cortas y largas al leerlas. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la situación comunicativa de la lista de compras que se producirá. - Selección de los productos que se requiere comprar para responder a la situación comunicativa establecida. - Escritura, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, - aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel y el lugar de las letras sobre el renglón empuñando el lápiz en la posición correcta., de las listas de compras construidas colectivamente con fines comunicativos, utilizando de un vocabulario adecuado al contenido de los productos. - Revisión y corrección de su escrito con la ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras, para avanzar progresivamente a la escritura convencional. - Edición y publicación de su lista de compras. 	<p>lista de compras.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>
--	--	--	---




<p>Febrero</p>	<p>El mensaje corto - Función y Estructura (Fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización de la intención comunicativa con la que se escuchará la lectura de un mensaje corto. - Escucha atenta de mensajes leídos por el o la docente. - Utilización de la estructura y el vocabulario del mensaje que escucha (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma) para comprender su contenido. - Paráfrasis del sentido global del mensaje que escucha. <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras o expresiones que riman con palabras contenidas en el mensaje corto que escucha y la palabra o expresión sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras del mensaje corto que escucha. - Identificación de palabras en el mensaje corto que escucha que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común en el medio de palabras del mensaje corto que escucha. - Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en el mensaje corto que escucha. - Identificación del sonido que se encuentra en el medio de las palabras del mensaje corto que escucha. - Agrupación de palabras, del mensaje corto que escucha, que tienen en el medio el mismo sonido. - Identificación del sonido común al comienzo / al final de dos o más palabras del mensaje corto que escucha. - Conteo de las palabras que componen las frases y/u oraciones del mensaje corto. - Diferenciación de palabras cortas y largas en el mensaje corto que escucha. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa e identificación del/de la destinatario/a del mensaje corto que va a producirá de manera oral. - Planificación del contenido del mensaje (fecha, destinatario/a, contenido y firma) que producirá. 	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar los mensajes. - Valoración del mensaje como medio para comunicarse con otros. - Interés por informar a otros y otras, de manera oral, sobre asuntos relevantes con brevedad y precisión. - Valoración del mensaje como medio para comunicarse de forma privada con los y las demás. - Curiosidad e interés al leer los mensajes. - Respeto de la privacidad de sus compañeros y compañeras y de otras personas cuando reciben mensajes. - Valoración del mensaje como medio para comunicarse de forma privada con los y las demás. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su mensaje corto.
----------------	--	---	--





	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración del mensaje corto con vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de su destinatario. - Exposición oral del mensaje elaborado utilizando la fluidez y la entonación adecuada a su intención comunicativa, destinatario/a y contenido del mensaje. <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras o expresiones que riman con otras contenidas en el mensaje corto, pronunciando de manera aislada dicha rima. - Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en el mensaje corto. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en el mensaje corto. - Unión de sílabas dadas para formar palabras nuevas a partir de una seleccionada del mensaje corto. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otras palabras contenidas en el mensaje corto. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra dada del mensaje corto. - Pronunciación de palabras cortas y largas que contiene el mensaje corto. - Segmentación de cada una de las palabras que componen las frases y/u oraciones del mensaje corto. <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del mensaje. - Lectura en voz alta del mensaje corto con claridad y entonación adecuada, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), separación de palabras y disposición del escrito sobre el papel - Utilización de la estructura del mensaje (fecha, destinatario/a, cuerpo del mensaje, y firma) para comprender su contenido. - Lectura silenciosa de mensajes cortos para la identificación de palabras claves del mismo - Paráfrasis de las ideas principales del 	
--	---	---



		<p>mensaje cortos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras que conforman el mensaje corto, tomando en cuenta los espacios en blanco. - Establecimiento, en actividades de escritura, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras correspondientes al cuerpo del mensaje, al nombre del destinatario y a la firma del mensaje corto. - Identificación de los signos de puntuación y su utilidad para una lectura con velocidad, expresión adecuadas y comprensión del mensaje. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la situación comunicativa que deberá responderse con el mensaje corto. - Planificación del mensaje tomando en cuenta su función, interlocutor y estructura. - Escritura del primer borrador del mensaje de acuerdo a su intención, interlocutor/a, estructura y la utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel y el lugar de las letras sobre el renglón, utilización de la puntuación (el punto) para segmentar y organizar el contenido y letras mayúscula al inicio de las oraciones. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y algún o alguna estudiante que no sea su destinatario/a, para avanzar progresivamente a la escritura convencional. - Edición de la versión final del mensaje y utilización de los medios necesarios para enviarlo. 	
Marzo	<p>La noticia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función y Estructura. (Titular, cuerpo de la Noticia, foto y 	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización de la intención comunicativa con la que se escuchará la lectura de una noticia. - Escucha atenta de noticias leídas por su docente. - Utilización de la estructura de la noticia (titular, 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de escuchar y elaborar noticias para estar informado sobre situaciones



<p>pie de foto) - Preguntas de la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo y cómo ocurrió)</p>	<p>cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) y explicación del vocabulario para comprender su información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paráfrasis de las ideas principales de la noticia sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras de la noticia que escucha. - Identificación de palabras de la noticia que escucha que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común en el medio / en diferentes posiciones de palabras de la noticia que escucha. - Agrupación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra de la noticia que escucha. - Identificación del sonido común en el medio / en diferentes posiciones de dos o más palabras de la noticia que escucha. - Conteo de las palabras que componen el título de la noticia que escucha <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia que se producirá de manera oral. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Narración, con fluidez y entonación adecuada, de la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió), utilizado del vocabulario apropiado según la intención comunicativa y sus interlocutores/as <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en la noticia. - Adición de una sílaba al final de una palabra de la noticia para formar una nueva. - Pronunciación de la sílaba final que se ha añadido a una palabra respecto a otra. - Sustitución de una sílaba por otra, en una palabra. - Pronunciación de palabras que tienen en el 	<p>importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido en las noticias. - Criticidad (juicio positivo o negativo) ante las informaciones de la noticia. - Interés por lo que sucede en su entorno y por contarlo a través de la noticia. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido en las noticias. - Criticidad (juicio positivo o negativo) ante las informaciones de la noticia. - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor leyendo las noticias que aparecen en los periódicos. - Interés por lo que sucede en su entorno y por contarlo a través de noticias. - Interés por escribir noticias sobre sucesos de su entorno. - Cuidado en la presentación, orden
---	---	---






		<p>medio el mismo sonido que otra palabra contenida en la noticia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título de la noticia. - Segmentación de cada uno de los sonidos de las palabras que componen el título de la noticia. <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia. - Lectura en voz alta de la noticia con fluidez, claridad y entonación adecuada, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel - Utilización de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) y contenidos de las fotos para comprender su información. - Lectura silenciosa de la noticia para localizar información indicada - Paráfrasis de los datos principales y explicación del vocabulario de la noticia. <p>Decodificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco. - Establecimiento, en actividades escritas de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras correspondientes al título y al cuerpo de la noticia. - Identificación de los signos de puntuación (la coma y el punto) para una lectura con velocidad y expresión adecuadas. <p>Producción Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió). - Escritura del primer borrador de su noticia, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del 	<p>y limpieza en la elaboración de su noticia.</p>
--	--	---	--






		<p>escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones, y el lugar de las letras sobre el renglón, utilizando el vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as, los signos de puntuación (la coma y el punto) para segmentar y organizar el escrito y la letra mayúscula al inicio de las oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y corrección de su noticia con ayuda del o la docente y de sus compañeros/as. compañeras para avanzar progresivamente a la escritura convencional. - Edición y publicación de su noticia. 	
Abril	<p>El cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace) Uso de las fórmulas convencionales de inicio y cierre 	<p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuento sencillo leídos por su docente. - Identificación de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) y explicación del vocabulario clave relacionado con el tema para comprender su contenido. - Identificación y descripción de los personajes del cuento con vocabulario sencillo. - Paráfrasis de las ideas principales del cuento. <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras del cuento que escucha que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común en el medio / en diferentes posiciones de palabras del cuento que escucha. - Agrupación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra contenida en el cuento que escucha. - Identificación del sonido común en el medio / en diferentes posiciones de dos o más palabras del cuento que escucha. - Conteo de las palabras que componen el título y/o una frase del cuento que escucha. <p>Producción Oral</p> <p>Establecimiento de la intención comunicativa de del cuento que producirá de manera oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. - Interés y disfrute de la lectura de cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones en los cuentos que lee. - Disfrute al escribir cuentos.




		<ul style="list-style-type: none"> - Selección y organización del suceso, los personajes, sus descripción y diálogos, el lugar y el tiempo para el cuento que producirá. - Narración oral con expresión fluida y entonación adecuada, del cuento producido ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace, utilizando el vocabulario apropiado en función de su situación comunicativa y de sus interlocutores/as. - Explicación del vocabulario relacionado con el cuento. <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en el cuento. - Adición de una sílaba al final de una palabra seleccionada del texto producido para formar una nueva, pronunciación de la nueva palabra formada. - Sustitución de una sílaba por otra, en una palabra, para formar una nueva. - Pronunciación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra contenida en el cuento. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen el nombre de los personajes de cuentos producidos. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título del cuento. 	
<p>Mayo</p>	<p>El cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace) Uso de las fórmulas convencionales de inicio y cierre 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en el cuento. - Adición de una sílaba al final de una palabra seleccionada del texto producido para formar una nueva, pronunciación de la nueva palabra formada. - Sustitución de una sílaba por otra, en una palabra, para formar una nueva. - Pronunciación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra contenida en el cuento. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen el nombre de los personajes de cuentos producido. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento.




	<p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Lectura en voz alta con fluidez, claridad y entonación adecuada del cuento con claridad, aplicando las normas convencionales de la lectura cuando lee cuentos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) e interpretación de las imágenes y explicación del vocabulario, comparación y contraste de personajes, situaciones y ambientes para comprender su contenido. - Identificación y descripción de personajes del cuento con vocabulario sencillo. - Paráfrasis escrita de las ideas principales del cuento. <p>Decodificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras del cuento (en el título, el inicio, el nudo o el desenlace), tomando en cuenta los espacios en blanco. - Identificación de los signos de puntuación (punto, raya) utilizados para delimitar oraciones, y párrafos, para leer el cuento con velocidad y expresión adecuadas. - Establecimiento, en actividades escritas, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras que lee en el cuento. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. - Escritura del primer borrador del cuento, aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, y el lugar de las letras sobre el renglón, ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo y desenlace), inclusión de diálogos usando la raya y descripciones, utilizando del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus 	
--	---	---



		<p>interlocutores/as, organización de las acciones, utilización de marcas de inicio, progresión y cierre segmentado con sus correspondientes signos de puntuación y las mayúscula al inicio del título y de las oraciones de cada parte.</p> <p>- Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y sus compañeros/as compañeras para avanzar progresivamente a la escritura convencional.</p> <p>- Edición, ilustración y publicación de su cuento.</p>	
Junio	<p>Evaluaciones finales, completar carpetas de los trabajos de los estudiantes, Informes finales del desempeño de los estudiantes.</p>	<p>Revisión y corrección de los trabajos de los estudiantes.</p> <p>Apoyo a los estudiantes que lo requieran durante la recuperación pedagógica.</p> <p>Completar el registro de grado.</p>	
Asignatura: Matemáticas			
Mes	C. Conceptuales	C. procedimentales	C. actitudinales
Septiembre	<p>Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 99.</p> <p>Patrones de números</p> <p>Números ordinales hasta el décimo (10mo).</p>	<p>Conteo de números menores que 99 de acuerdo a diferentes criterios.</p> <p>Utilización de la recta numérica para formar patrones contando de dos en dos, de tres en tres, de cinco en cinco, de diez en diez.</p> <p>Uso de números ordinales hasta el 10mo.</p> <p>Composición y descomposición de números como mínimo hasta el 99.</p>	<p>Disfrute del trabajo en matemática con las operaciones de adición y sustracción de números naturales.</p>
Octubre	<p>Valor de posición: unidad y decena.</p> <p>Adición de</p>	<p>Resolución de problemas utilizando las operaciones de adición y sustracción.</p> <p>Uso de la simbología de <, > para establecer comparaciones de números menores que 99.</p>	<p>Disfrute al explorar las figuras geométricas con la computadora.</p>


 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 Distrito Educativo 15-04
ESCUELA PRIMARIA JOSÉ BORDAS VALDEZ
Calle 1ra No 71 Los Angeles Peravia D.N. Tel: 900 561 7826 Código 9000691006511



	<p>números naturales como mínimo hasta el 99. Sustracción de números naturales como mínimo hasta el 99. Simbología de $<$, $>$</p>	<p>Modelamiento y descripción de diferentes posiciones de objetos en referencia a otros. Comparación y clasificación de cuerpos geométricos de acuerdo a características comunes.</p>	
Noviembre	<p>Posición y localización de objetos: arriba. - abajo. - dentro. - fuera. - sobre. -delante. - detrás. - izquierda y derecha. Cuerpos geométricos: cubo, esfera, cono y cilindro.</p>	<p>Identificación y relación de formas del entorno escolar y familiar con figuras geométricas. Trazado de líneas rectas y curvas utilizando recursos concretos y tecnológicos. Identificación y dibujo en su cuaderno de objetos del entorno que midan aproximadamente un centímetro o una pulgada.</p>	<p>Actitud de esfuerzo y perseverancia en la solución de problemas que involucren líneas rectas, curvas y mixtas.</p>
Diciembre			
Enero	<p>Figuras planas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. Líneas: rectas, curvas abiertas, cerradas, mixtas.</p>	<p>Estimación de longitudes de objetos de su uso cotidiano utilizando el centímetro y la pulgada como unidades de medida (lápiz, cuaderno, etc.). Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para medir y estimar la longitud de objetos. Exploración y comparación de manera intuitiva del peso de diferentes objetos, tomándolos en sus manos.</p>	<p>Satisfacción al sentirse capaz de medir objetos de su entorno. Valoración de la capacidad de poder utilizar partes de su cuerpo para medir y de medir partes de su cuerpo.</p>
Febrero	<p>Medidas y longitud. Unidades arbitrarias de longitud.</p>	<p>Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para medir y estimar la longitud de objetos. Exploración y comparación de manera intuitiva del peso</p>	<p>Interés en realizar medidas de longitud. Valoración del uso de la tabla</p>



	Estimación de longitudes.	de diferentes objetos, tomándolos en sus manos.	de conteo para facilitar la organización e interpretación de datos.
Marzo	Centímetro y pulgada de manera intuitiva. Medidas arbitrarias y corporales.	Resolución de problemas que impliquen medidas de longitud en centímetros, pulgadas y usando unidades convencionales y no convencionales. Recolección, organización y clasificación de datos. Elaboración de tablas de conteo, dada una serie de objetos distintos, haciendo una marca a medida que localiza cada objeto del tipo que está contando.	Satisfacción al elaborar pictogramas con objetos concretos e interpretarlos.
Abril	Medida de capacidad, peso, tiempo, monedas y billetes hasta 100 pesos en contexto. Recolección y organización de datos.	Elaboración e interpretación de pictogramas elaborados con objetos de su entorno: juguetes, lápices, alimentos. Lectura o interpretación de pictogramas y tablas de datos sencillos usando herramientas tecnológicas.	Actitud de esfuerzo y perseverancia en la elaboración e interpretación de pictograma.
Mayo	Tablas de conteo. Pictogramas.	Lectura o interpretación de pictogramas y tablas de datos sencillos usando herramientas tecnológicas. Elaboración de proyecto que implique juego de roles con billetes y monedas de hasta 100 pesos.	Actitud de esfuerzo y perseverancia al elaborar proyectos que impliquen billetes y monedas de hasta 100 pesos.
Junio	Evaluaciones finales, completar carpetas de los trabajos de los estudiantes, Informes finales del desempeño de	Revisión y corrección de los trabajos de los estudiantes. Apoyo a los estudiantes que lo requieran durante la recuperación pedagógica. Completar el registro de grado.	






	los estudiantes.		
Asignatura: Ciencias Sociales			
Mes	C. conceptuales	C. procedimentales	C. actitudinales
septiembre	Identificación personal y del entorno - Identidad personal - Familia - Comunidad	Identificación de su nombre, de personas y objetos de su entorno cercano: - Escritura y lectura de su nombre completo como parte de su identidad. - Expresión en dibujo de la conformación de su familia. - Elaboración de un collage sobre los miembros de su familia. - Escritura y lectura del nombre de su escuela, sus maestros y maestras y de algunos de sus compañeros y compañeras. - Expresión oral y escrita del nombre de su calle y barrio o sector. Realización de juegos tradicionales sobre su identidad, familia, los miembros de la comunidad (Mi nombre, (pañuelo, nunca falta, escuelita, teléfono). Integración de nuevas palabras o vocabularios sobre la familia, la escuela y la comunidad: - Asociación de palabras y conceptos sobre la familia y la escuela por atributo y características. - Uso de afirmaciones, negaciones e interrogaciones en diálogos con sus compañeros sobre su familia. - Diálogo de temas relacionados con su familia y la comunidad, con el uso correcto de pronombres posesivos, conjunciones, adverbios y tiempos verbales. - Uso de textos orales: chistes, rimas, adivinanzas, poemas, canciones y	- Respeto por su persona y los demás miembros de su familia.





		<p>relatos que escucha en su familia y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las características de los miembros de su familia. - Construcción de historias coherentes sobre su familia, utilizando tiempos verbales. 	
octubre	Historia familiar y entorno	<p>Análisis de su historia familiar y su entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración guiada del árbol genealógico de los principales miembros de su familia. - Representación con número del árbol genealógico de los representantes de su familia. - Narración sencilla de la historia de su familia. Dónde vivían, qué hacían antes y qué hacen ahora, etc. - Narración sencilla de la historia de su escuela, como era antes, como es ahora, como te gustaría que fuera. - Narración sencilla de la historia de su comunidad, como era antes, como es ahora, como te gustaría que fuera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimiento de las tareas que realizan los/las integrantes de su familia y escuela.
noviembre	Orientación espacial: La vivienda, escuela y otros espacios.	<p>Orientación y ubicación en el espacio siguiendo directrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujos de su vivienda y su escuela. Escritura del lugar donde se encuentran. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de su familia y su importancia en la sociedad. - Respeto el tiempo que dedica a realizar sus tareas en su hogar y la escuela.
Diciembre	La isla de Santo Domingo. La República Dominicana y Haití	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración guiada mediante mapas sencillos para ubicarse en los diferentes espacios en que se encuentre. - Identificación en mapa la isla de Santo Domingo y los países que la componen. - Ubicación en el mapa de la isla, la parte que ocupa la República Dominicana. - Orientación de espacios cercanos a su casa y a la escuela (lejos, dentro, fuera, arriba y abajo). - Observación y dibujo de los espacios que 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de los recursos disponibles. - Interés por colaborar con las soluciones de problemas que ocurren en su entorno.



		<p>existen en su comunidad (parques, jardines y patios).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de los espacios de su casa utilizando figuras geométricas. - Ubicación de posiciones en los diferentes espacios de su casa y escuela (derecha, izquierda). <p>Realización de juegos grupales para la ubicación de los espacios de su aula (derecha, izquierda):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de simulaciones de círculos en el aula, identificando los estudiantes que se encuentran a la derecha y la izquierda. 	
Enero	<p>Orientación temporal: Pasado, presente, futuro. Ayer, hoy y mañana. Antes y después.</p>	<p>Orientación en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción oral de las actividades que realiza en la casa, durante la mañana, el día, la tarde y la noche. - Escritura y lectura de las actividades que realiza en la escuela durante el horario de clases. - Mención de actividades que realiza antes y después de asistir a la escuela. - Reconocimiento y verbalización de acciones de su familia y propias, pasadas (ayer), presentes (hoy) y que va a realizar en el futuro (mañana). - Dramatización y realización de juegos sobre las actividades que realiza presentando el pasado, el presente y el futuro. - Representación gráfica de líneas de tiempo sencillas ayer, hoy y mañana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración y respeto de los símbolos patrios. - Valoración de sus derechos y los de sus compañeros/as.
Febrero	<p>Fechas patrias, Héroes y heroínas. Símbolos Patrios: Bandera, Escudo e Himno Nacional.</p>	<p>Identificación de algunas fechas patrias, héroes y heroínas y los símbolos patrios: Bandera, escudo e Himno Nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de fechas patrias relevantes. - Identificación de héroes y heroínas que aportaron a procesos históricos. - Observación y reconocimiento de la estructura 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los símbolos patrios. - Participación en actividades de celebración de las fiestas patrias.



		<p>de la bandera dominicana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación del significado de los componentes del escudo. - Dibujo de la Bandera y escritura de sus colores. - Apropiarse del Himno Nacional a través de la escucha y canto de este. 	
Marzo	<p>Valores y deberes de las personas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidades en la familia, en la escuela y en la comunidad. - Respeto a su persona y a sus iguales. - Escucha y diálogo. - Relaciones armoniosas. 	<p>Identificación de los valores, deberes y derechos en la familia, escuela y comunidad y su colaboración con soluciones sencillas a problemáticas de su entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de imágenes, escucha de historias y cuentos infantiles que transmiten valores como: tolerancia, cortesía, amor, respeto, honestidad. - Identificación de los deberes que cumplen las niñas y niños en el hogar y en la escuela. - Descripción y dibujo de las actividades de trabajo y ocio que realizan su familia. - Integración en actividades de higiene y limpieza en su hogar y la escuela. - Participación en las soluciones de situaciones de su entorno (ahorro de energía al apagar bombillas en su vivienda y la escuela, cuidado del espacio del aula). - Cuidado de su persona y de los demás. <p>Escenificación de situaciones donde se asume el diálogo en la solución de conflictos para la convivencia armoniosa.</p> <p>Simulación de diálogos para lograr relaciones armoniosas con sus compañeros y la familia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los interlocutores que intervienen en el diálogo. - Escucha sin interrumpir a su interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración y respeto de los diferentes ambientes naturales y sociales. - Interés por su historia familiar. - Valoración de los ancestros familiares.
Abril	Derechos y necesidades	Elaboración de mensajes cortos para resolver situaciones de	-Valoración del diálogo para lograr relaciones





		comunicación: - Uso del vocabulario adecuado al pedir disculpa o agradecer en su familia, la escuela y la comunidad - Uso de la estructura del mensaje (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma). - Escritura de varios borradores antes del final.	armoniosas en su entorno familiar y escolar.
Mayo	Entorno natural y social: - Características de su entorno. - Cuidado del entorno.	Reconocimiento y descripción de los principales derechos y necesidades de los humanos según la Constitución: alimentación, salud, identidad, vivienda, educación, trabajo, recreación: - Identificación de los principales derechos y necesidades de las personas. - Presentación de historias sobre los derechos de niños y niñas. - Representación de sus derechos a través de distintas técnicas (plásticas y drama). - Análisis de algunos elementos de la Constitución dominicana: derechos y deberes, poderes del Estado. - Identificación de algunos de los derechos humanos. Reconocimiento del entorno natural y social: - Exploración y descripción de los espacios naturales y sociales que le rodean. - Discusión sobre los cambios del entorno natural y social en relación al tiempo (pasado y presente). - Distinción de acciones humanas que benefician el Medio Ambiente y las que lo perjudican. - Dibujo de señales de tránsito de su entorno.	- Interés por normas de convivencia.



Asignatura: Ciencias Naturales

Mes	C. conceptuales	C. Procedimentales	C. actitudinales
septiembre			
octubre	Ciencias de la Vida	- Exploración del entorno y sus componentes (plantas, animales,	- Manifestación de curiosidad,



	<p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos y su entorno. - Los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. 	<p>humanos, aire, suelo, agua, energía solar).</p> <p>Procedimiento:</p> <p>observación, medición, comparación, elaboración de croquis, dibujos, diseño y construcción de modelos, comunicación utilizando distintos medios.</p> <p>- Exploración del entorno sobre la nutrición de las plantas, los animales y el ser humano. Procedimiento: observación, descripción, organización de la información, comparación, discusión y conclusión.</p>	<p>creatividad, objetividad; comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, trabajo individual y colaborativo, cuidado de su salud y el Medioambiente, respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad y utilización sostenible de los recursos de que dispone.</p>
noviembre	<p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alimentos. Sistema y mecanismo - Estructura externa del ser humano, animales y plantas. - Características externas o rasgos físicos de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): respuesta de las plantas ante los estímulos externos (luz, agua, temperatura). Procedimiento: diseño, planificación, observación, medición, registro de información, discusión, conclusión y presentación. - Experimentación (guiada): relación de las plantas con la luz y el agua para producir alimentos. Procedimiento: diseño, planificación, observación diaria, medición, anotación, tabulación descripción, discusión, análisis, conclusión. - Experimentación (guiada): germinación de semillas. Procedimiento: observación diaria, dibujo, medición, descripción, análisis, conteo, tabulación, discusión y conclusión. - Descripción y discusión sobre síntomas de enfermedades infecciosas comunes (gripe, sarampión, varicela, conjuntivitis, viruela, dengue...) por medio de narraciones y dibujos. Inventario sobre control de vacunas recibidas en función de sus edades. - Análisis y discusión de los sentidos especiales en algunos animales. Procedimiento: observación, descripción, comparación, comunicación oral o escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demostración de interés por conocer sobre las propiedades y características de los estados de la materia, por utilizar herramientas y construir máquinas simples y modelar estructuras y aparatos de comunicación.





diciembre	<p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades infecciosas. - Cuidado e higiene personal. - Vacunas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción y discusión sobre síntomas de enfermedades infecciosas comunes (gripe, sarampión, varicela, conjuntivitis, viruela, dengue...) por medio de narraciones y dibujos. Inventario sobre control de vacunas recibidas en función de sus edades. - Análisis y discusión de los sentidos especiales en algunos animales. Procedimiento: observación, descripción, comparación, comunicación oral o escrita. - Discusión sobre la salud de los órganos sensoriales. Utilizando e interpretando diferentes fuentes de información, realizando comentarios, anécdotas y conclusiones. - Descripción y comunicación de medidas higiénicas para el cuidado y protección de la salud (cepillado de dientes, baño corporal, lavado de manos y los alimentos). - Inferencias de rasgos físicos comunes en plantas, animales y humanos, utilizando distintos recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación por aprender cosas nuevas de su entorno.
enero	<p>Ciencias físicas</p> <p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estados de la materia: líquidos, sólidos y gases. <p>Sus características y propiedades.</p>	<p>Ciencias físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación, comparación y comunicación oral de la posición y dirección de su casa, escuela, edificio u otra referencia conocida. - Construcción y utilización de máquinas simples: cuña, polea, palanca, tornillo y plano inclinado. Procedimiento: exploración, organización, seguir instrucciones, clasificación, construcción y evaluación de herramientas y modelos registrando y describiendo sus observaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención respecto a la luz, el ruido, los olores, y sustancias peligrosas, así como otros objetos que puedan afectar sus órganos o salud.
febrero	<p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posición: localización 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): Anticipa resultados imaginando soluciones a la luz de las explicaciones sobre objetos materiales y 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación con los y las demás en experiencias, observaciones, ideas,



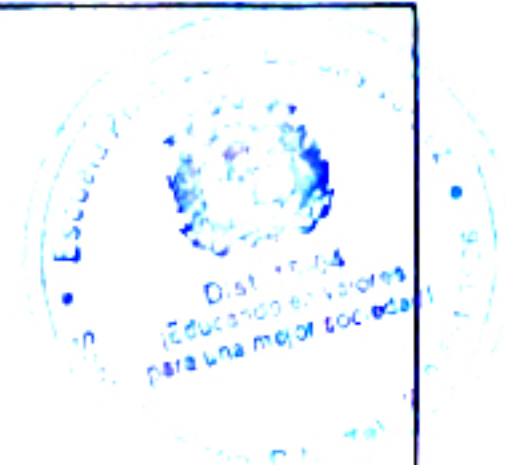


	<p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luz solar. - Sonido (intensidad y tono). 	<p>superficies, sus propiedades y características: forma, color, dureza, transparencia, textura y permeabilidad. (Ejemplos: áspero, blando, tenue, vaporoso, denso, sólido, pesado, liviano, translúcido, elástico, líquido, ancho, delgado, liso, rugosa, gaseoso, transparente, rápido, lento, arriba, abajo, curvo, recto, derecha, izquierda). Procedimiento: observación, medición y recolección de información, descripción y comparación, inferencia a partir de preguntas guiadas, diseño de modelos con distintos recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): Observación y medición de cómo el Sol calienta y da luz. Procedimiento: comparación, elaboración de preguntas, uso de instrumentos (lupa, espejo, foco, ...) inferencias narración, dibujos y registro en su cuaderno. 	<p>inquietudes, aspiraciones y preguntas sobre las propiedades de los objetos y la manifestación de los estados de la materia.</p>
marzo	<p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luz solar. - Sonido (intensidad y tono). <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máquinas simples. - Estructuras arquitectónicas habitables. - Tecnología de la comunicación (teléfono, radio y televisión). 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): Cambios de estado del agua: agua, hielo y vapor de agua. Procedimiento: exploración, observación, medición, registro a través de dibujos o diagramas, inferencias a partir de preguntas guiadas, conclusión y reporte en su cuaderno. - Indagación acerca de la relación luz y visión, sonido y audición, suave y áspera con el tacto, gusto, sabor, olor (aire) y olfato. Procedimiento: exploración, recolección de información y descripción oral. - Exploración, comparación y medición de la intensidad y tono del sonido en ser humano, animales domésticos e instrumentos musicales observando el cuidado de su órgano auditivo. - Mezclas en medio líquido (leche y agua). Procedimiento: exploración, observación, medición, recolección de muestras, registro a través de dibujos o diagramas, inferencias a partir de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> - Demostración de interés por aprender sobre sí mismo y su entorno.





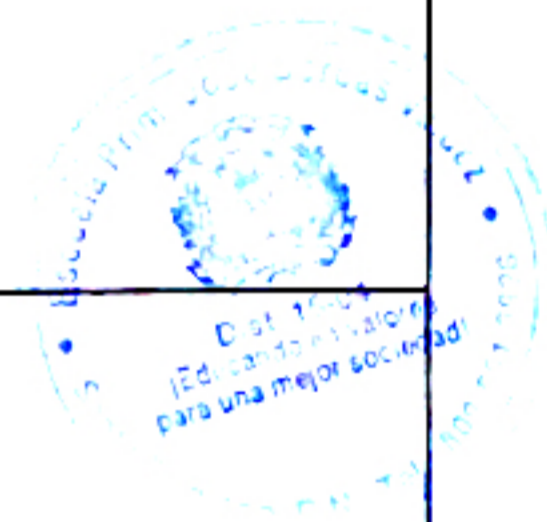
		guiadas y conclusión.	
abril	Ciencias de la tierra y el universo Conceptos Materia y sus propiedades - Suelo. Agua. Aire.	Ciencias de la tierra y el universo - Observación de diferentes recursos en el planeta Tierra. Indagación sobre el agua, el aire (vientos, lluvia, ríos, mares, lagunas, lagos, nubes, huracanes) y el suelo; comunica sus observaciones por medio de narraciones y dibujos. - Experimentación (guiada): relación entre luz y sombra, su asociación con la Luna, las estrellas y el Sol. Procedimiento: observación, descripción, comparación, inferencia, y la utilización de instrumentos comunicando sus resultados.	- Adopción de medidas de cuidado, de su entorno, de los recursos disponibles, de su salud y la de las demás personas.
mayo	Interacción y movimiento - Tierra, Sol y Luna. Sistema y mecanismo - El día y la noche.	- Exploración, observación, formulación de preguntas sobre el cielo de día y de noche. Procedimiento: comunicación de sus observaciones a través de diferentes medios y recursos. - Experimentación (guiada): características de la luz (bombillo, espejos, fuentes, sombra). Procedimiento: observación, descripción, comparación, inferencia, y la utilización de instrumentos comunicando sus resultados por diferentes medios.	- Demostración de interés por aprender sobre sí mismo y su entorno.
junio			
Asignatura: Educación Física			
Mes	C. conceptuales	C. procedimentales	C actitudinales
Septiembre			
Octubre	- Ubicación espacio-temporal-objetal. Relaciones espaciales	- Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico. - Realización de movimientos con las diferentes partes	- Autoconfianza a partir de sus posibilidades de movimiento.



	(dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia).	y segmentos corporales.	
Noviembre	- El cuerpo como medio de Comunicación y expresión. Gesto, movimiento, mímica, expresión corporal. Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás).	- Realización de tensión y relajación de los segmentos corporales. - Experimentación de posturas corporales diferentes en diversos planos y niveles.	- Valoración de su cuerpo y de las posibilidades lúdicas y motrices.
Diciembre	-Esquema corporal. El cuerpo: imagen y percepción.	- Experimentación de situaciones de equilibrio y, desequilibrio.	- Valoración y disfrute de la participación en juegos con sus compañeros y compañeras.
Enero	Segmentos corporales, independencia segmentaria.	- Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos.	- Valoración de sus propios desempeños motrices y los de otros compañeros y compañeras.
Febrero	- Lateralidad. Movimientos simétricos y asimétricos.	- Identificación y diferenciación de las relaciones temporales y espaciales.	- Defensa y respeto de su espacio personal y el de los demás.
Marzo	- Equilibrio dinámico y estático.	- Identificación de las relaciones con su entorno a partir de las acciones de su propio cuerpo, en	- Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás



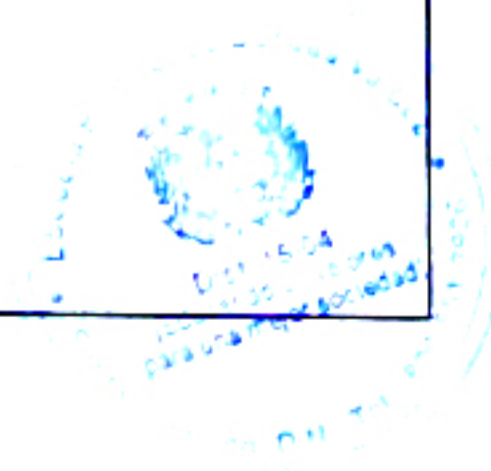
	Control postural, tono muscular, respiración y relajación.	relación con objetos, formas, tamaños, texturas, peso, temperatura, color.	de jugar y realizar actividad física.
Abril	- Coordinación motriz. Viso Motora, gruesa, fina.	- Orientación en el espacio a partir de la identificación de avisos y señales de tránsito. - Realización de juegos de lanzar y patear. - Identificación y práctica de normas de higiene y salud, tales como: lavado de manos y vuelta a la calma antes de retornar al aula.	- Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física.
Mayo	Juegos lúdicos	Reconocimiento del tipo de indumentaria apropiada para la práctica de actividades físicas.	
Asignatura: Formación Humana			
Mes	C. Conceptuales	C. procedimentales	C. Actitudinales
septiembre	Nacimiento de Jesús. - Navidad.	- Recreación por medio de dibujos, narración o gestos del texto bíblico del nacimiento de Jesús (Lucas. 2,1- 20). - Descripción de diferentes momentos del relato del nacimiento de Jesús, visita de los pastores y adoración de los reyes (Mateo. 2,1- 12). - Construcción y exposición de un pesebre con recursos del medio.	- Gratitud a Dios por enviar a su Hijo Jesús como regalo. - Respeto por las diferentes maneras en que las personas celebran la Navidad.
octubre	-Normas de convivencia	Organización de una fiesta navideña y exposición de producciones. - Participación en actividades de solidaridad organizadas por su maestro o maestra, para beneficiar a niños y niñas en tiempo de Navidad.	-Agradece a Dios por las normas que favorecen el bien personal y social. -Respeto por las normas. -Agradecimiento a Dios por las normas que favorecen el bien común.




 Ministerio de Educación
 Dirección Regional de Educación
 Distrito Educativo 15-04
ESCUELA PRIMARIA JOSÉ BORDAS VALDEZ
Calle 1ra No 71, Los Angeles Peralejos, D.R. Telf: 809 541 2926 Código Postal: 9100511

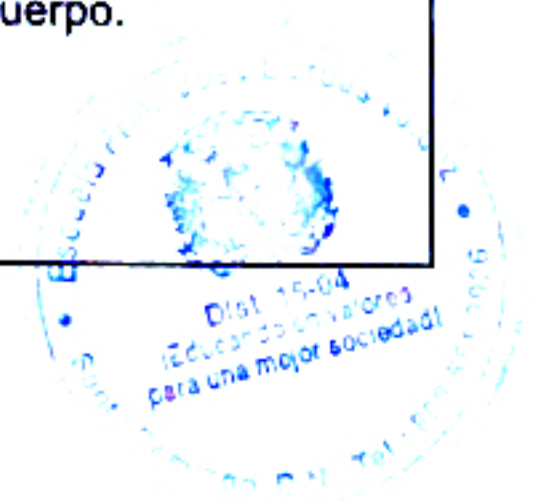


		- Identificación de normas que ayudan al bienestar personal, familiar y socio-cultural.	
noviembre	-Convivencia escolar y familiar	- Identificación de normas que favorecen el bien personal, familiar y social en relatos de textos bíblicos. - Representación de normas que favorecen la buena convivencia en la escuela, la familia y la comunidad.	- Admiración y gratitud a Dios por todo lo bueno que recibe de la naturaleza. - Expresión de alegría al contemplar en la naturaleza la presencia amorosa y bondadosa de Dios.
diciembre	- Celebraciones en la Navidad.	- Socialización sobre la manera en que su familia celebra la Navidad. - Identificación y dibujo de los diferentes símbolos de la Navidad. -Presentación de diferentes valores a partir de textos bíblicos sobre el nacimiento de Jesús.	- Admiración del comportamiento de los personajes que están presentes en el nacimiento de Jesús.
enero	-Enseñanzas de Jesús de Nazaret en las normas de convivencia -Convivencia escolar y familiar	- Dramatización de acciones que favorecen la buena convivencia en la escuela, la familia y otros ambientes socioculturales. -Creación de proyecto para el fomento de uso respetuoso de las tecnologías en la escuela, la familia y la comunidad.	-Admiración por las personas que son correctas y respetuosas en el trato.
febrero	-Uso respetuoso de las tecnologías	-Identificación de las cosas presentes en su entorno natural creadas por Dios. - Dramatización de textos bíblicos y otros textos sobre la creación (Gn1,31 y Gn 21,20-24). - Reconstrucción del relato de la creación a través de imágenes e ilustraciones. - Distinción de las cosas creadas por Dios y las hechas por las personas a través de observación de	- Admiración y gratitud a Dios por todo lo bueno que recibe de la naturaleza.





		láminas, lectura de cuentos, relatos bíblicos y otros textos.	
marzo	- Dios es creador, todo lo hizo bueno.	- Dibujo e interpretación de canciones sobre elementos de la naturaleza que exigen respeto y protección. - Participación en equipos de trabajo para realizar acciones de cuidado de la creación. - Representación de las partes del cuerpo y su utilidad como obra creada por Dios.	- Expresión de alegría al contemplar en la naturaleza la presencia amorosa y bondadosa de Dios.
abril	- La naturaleza es creación de Dios. - Somos parte de la naturaleza.	- Representación de las partes del cuerpo y su utilidad como obra creada por Dios. - Identificación y descripción de posibles situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad. - Interpretación de canciones y poesías sobre el cuerpo humano como un tesoro y un regalo de Dios. - Representación del cuidado y protección de	- Reprobación de acciones que agreden o contaminan la naturaleza creada por Dios.
mayo	- Mi cuerpo. - Cuidado del cuerpo	- Elaboración de murales sobre el valor del cuerpo humano como tesoro y regalo de Dios. - Realización de una feria en que se expongan los aprendizajes desarrollados sobre el valor del cuerpo humano, la naturaleza y se de gracias a Dios por nuestro cuerpo.	Agradecimiento a Dios por las maravillas que conoce de su cuerpo.
junio	- El cuerpo humano tesoro y regalo de Dios	- Realización de una feria en que se expongan los aprendizajes desarrollados sobre el valor del cuerpo humano, la naturaleza y se de gracias a Dios por nuestro cuerpo.	Agradecimiento a Dios por las maravillas que conoce de su cuerpo.





Asignatura: Educación artística

Mes	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo y movimiento. - Expresión corporal-gestual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo. - Exploración de sonidos vocales, corporales y del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autovaloración de sus capacidades cognitivas y sensoriales. - Expresión libre de las ideas, sentimientos y emociones.
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de roles. - Percepción auditiva. - Auto-representación con imágenes y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de imágenes y situaciones presentes en cuentos, canciones, películas, espectáculos diversos y objetos, representándolas creativamente. - Elaboración y manipulación de títeres (con materiales de fácil acceso). - Exploración del ritmo en el cuerpo, la naturaleza, el habla y la música. - Utilización del cuerpo para la reproducción o creación de patrones rítmicos, sonoros o de movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecimiento de la autoestima y de la identidad personal y social. - Valoración y respeto de su cuerpo y su voz.
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro de títeres. - Elementos del ritmo: pulso y acento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del cuerpo para la reproducción o creación de patrones rítmicos, sonoros o de movimientos. - Reconocimiento de elementos en espacios interiores, exteriores y virtuales, representándolos a través de distintas técnicas como el dibujo, pintura y modelado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés cognitivo por el ritmo propio de su cuerpo, la naturaleza, el lenguaje hablado y la música.
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> - Representación gráfica de espacios: interiores, exteriores y virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de juegos de ronda. - Reproducción de sonidos musicales y ecos melódicos. - Interpretación de canciones escolares y folklóricas a través de juegos musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia del uso racional del espacio individual y colectivo. - Disposición para hacer acuerdos y respetar las reglas de juego.
Enero	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de ronda ("Las cortinas del 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de juegos diseñados para espacios exteriores o interiores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confianza al cantar de manera individual o grupal, en





	palacio", "El gato y el ratón", "La cinta").		público.
Febrero	- Canciones escolares y folklóricas.	- Diseño y elaboración de utilerías y accesorios presentes en juegos propios y tradicionales usando diversos materiales del entorno y de fácil acceso.	- Disposición para investigar y crear.
Marzo	- Formas, figuras y colores presentes en juegos tradicionales.	- Realización de juegos dramáticos integrando juegos de ronda, juegos de roles y títeres, siguiendo instrucciones del uso del ritmo y el espacio.	- Seguridad al expresar sus ideas, sentimientos y emociones y respeto por las de los/las demás.
Abril	- El juego dramático.	- Reconocimiento de la figura "negra" como valor rítmico de un pulso. - Reconocimiento, lectura y entonación de las notas Sol- Mi en el bigrama (de dos líneas horizontales).	- Valoración de las habilidades expresivas de su cuerpo y su voz al comunicarse.
Mayo	- Figuras musicales y lecto- escritura musical.	- Ilustración gráfica de informaciones tomadas de distintas fuentes (textos, ideas, sonidos y vivencias).	- Interés por aprender lenguajes diversos.
Junio	- Ilustración.		- Disposición para investigar y crear.





Distrito Educativo 15-04

ESCUELA PRIMARIA JOSÉ BORDAS VALDEZ

Calle 1ra No 71, Los Ángeles-Peralejos, D.N. Telf 809-561-3926 Código 00006/01006511



4. Marco estratégico.

Indicadores y Metas

- **Meta para el 2024:** En base al rendimiento académico.

Mejorar el nivel de logro en el ámbito cognitivo de los alumnos y alumnas del centro educativo, estableciendo y aplicando estrategias de nivelación y seguimiento para aquellos niños que tienen dificultades, que afectan su aprendizaje.

- **Meta para el 2025:** En base a la distribución y desempeño del personal docente.

Realizar un plan oportuno de división de cursos, secciones para la cantidad de estudiantes y docentes con que contamos y apoyar a los docentes en las técnicas de gestión de aula.

- **Meta para el 2026:** En base al bienestar emocional y social de la comunidad educativa.

Establecer estrategias para mantener relaciones positivas y la integración entre estudiantes, maestros, familias y todo aquel que forme parte de forma directa o indirecta del centro, participando en actividades que promuevan el bienestar emocional y la resolución efectiva de conflictos.

- **Meta para el 2027:** En base al fomento de la preparación profesional del personal.

Fomentar la cultura de aprendizaje, crecimiento, superación y de interés en el desarrollo profesional, para mejorar sus habilidades, destrezas y desempeño en su puesto de trabajo, con el fin de que alcancemos como centro un alto rendimiento y un porcentaje alto en buenas prácticas.

- **Meta para el 2028:** En base a la elevación de la calidad de los aprendizajes.

Trabajar para aumentar el logro de las competencias requeridas de cada grado, tomando en cuenta como prioridad las cuatro áreas básicas de desarrollo y al mismo tiempo reducir la cantidad de estudiantes con necesidades cognitivas.

DEL ÁMBITO DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Corto Plazo

Promover la integración de todos los miembros de la comunidad educativa en aras de alcanzar la misión y la visión que persigue el centro, ser un centro prestigioso en todos los ámbitos, que se destaque por la calidad de los procesos.

Crear una cultura estudiantil trascendental basada en la práctica de valores y de rutinas establecidas.

Organizar el centro con base en la definición de roles, y la delegación de funciones para hacer más eficiente el trabajo.

Mediano Plazo

Capacitar al personal docente para el manejo de los equipos tecnológicos.

Promover el buen trato y la cultura de paz, disminuyendo así los conflictos entre estudiantes

Largo Plazo

Fortalecer eficacia y eficiencia de todos los procesos y acciones que desarrolla el centro educativo en colaboración con toda la comunidad educativa.

Eficiencia: Capacidad de lograr los resultados deseados con el mínimo posible de recursos.

Eficacia: resultados en relación con las metas y cumplimiento de los objetivos organizacionales

ÁMBITO DE GESTIÓN PEDAGÓGICO

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Corto Plazo

Incrementar los aprendizajes de los y las estudiantes por medio del desarrollo docente de competencias enfocadas en las prioridades en Matemáticas y en lectoescritura.

Concluir el proceso de alfabetización en la edad oportuna.

Incorporar la evaluación al proceso pedagógico, promoviendo el uso y manejo de técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes de los niños, del nivel inicial y primario.

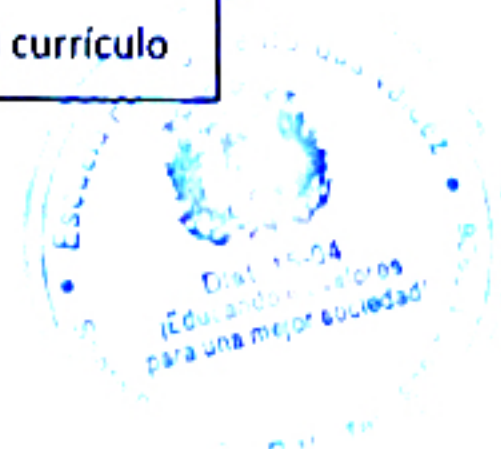
Fortalecer la elaboración de la planificación tomando en cuenta las características e intereses de los/las niños/as.

Mediano Plazo

Estimular a los/as maestros/as para que participen en los programas de capacitación docente y de actualización permanente.

Mejorar la capacidad de resolución de conflictos en el aula a través de las capacitaciones docentes.

Fortalecer en los y las docentes el manejo de estrategias metodológicas planteadas en el currículo



Largo Plazo

- Potencializar las competencias de los alumnos del Nivel Inicial, primer y segundo ciclo de primaria.
- lograr la calidad de los aprendizajes en las diferentes áreas curriculares para que puedan resolver situaciones de la vida cotidiana con autonomía.
- Fomentar el respeto a la diversidad y el medio ambiente, apoyados en una buena gestión administrativa y pedagógica en el Centro Educativo.

DEL ÁMBITO COMUNITARIO**OBJETIVOS ESTRATÉGICOS****Corto Plazo**

Propiciar la participación de las familias, e implicarse en los planes y programas de apoyo e intervención, relacionados con las actividades educativas de los/as estudiantes.

Mediano Plazo

Incrementar la participación de la APMAE en todos los procesos que vive el centro.

Propiciar a los maestros/as a los niños/as y familiares mediante acciones concretas, el rescate de los valores morales, espirituales y patrios.

Promover actividades que orienten sobre las consecuencias de las adicciones.





Distrito Educativo 15-04
ESCUELA PRIMARIA JOSÉ BORDAS VALDEZ

Calle 1ra No 71, Los Angeles-Peralejos, D.N. Telf 809-561-3926 Código 00006/01006511

5. Marco operativo.

Líneas de acción	
Filosofía	Responsables
<ul style="list-style-type: none"> *Crear un sistema de rutinas de gestión de aula que garanticen el uso efectivo del tiempo para el aprendizaje. *Apoyar a la implementación adecuada del curriculum por competencias. *Crear planes de clase que vayan acorde a las necesidades de los estudiantes. *Propiciar un ambiente formativo en el que los docentes continúen su desarrollo y crecimiento profesional. 	Comunidad educativa
Indicadores	Responsables
<ul style="list-style-type: none"> *Promover la integración de todos los miembros de la comunidad educativa *Capacitar al personal docente para el manejo de los equipos tecnológicos. *Incrementar los aprendizajes de los y las estudiantes por medio del desarrollo docente de competencias enfocadas en las prioridades en Matemáticas y en lectoescritura. *Convocar continuamente a los diferentes organismos de participación a presentarse en la escuela. 	Comunidad educativa

