

Ministerio de Cultura
DGCINE
DIRECCIÓN GENERAL DE CINE
REPÚBLICA DOMINICANA

1er INFORME DEL

***PLAN DE MEJORA INSTITUCIONAL
DE ACUERDO AL MODELO CAF 2021***

*Preparado por la Sección de Planificación y Desarrollo
Julio, 2021*

Introducción

El presente informe contiene una descripción detallada de los avances alcanzados como resultado de la ejecución del plan de mejora institucional de la Dirección General de cine (DGCINE), de acuerdo al modelo CAF, correspondiente al período 2021.

A raíz de la conclusión del autodiagnóstico CAF en noviembre del 2020, fueron identificados los aspectos de mejora que definieron las principales líneas de acción trazadas en el plan de mejora institucional, elaborado con la finalidad de cumplir con los requerimientos que promuevan y garanticen el fortalecimiento institucional y la mejora continua. Para ello se trabajaron los criterios que componen el modelo, donde a partir de los hallazgos encontrados se priorizaron catorce (14) áreas de mejora de las que a su vez este informe presenta acciones ejecutadas para siete (8) de las mismas.

La sección de Planificación y Desarrollo junto al Comité de Calidad de la DGCINE, realizó un levantamiento de los avances obtenidos a raíz de la ejecución del plan de mejora, los cuales se encuentran desglosados a continuación junto a sus respectivas evidencias.

Avances Alcanzados

Oportunidad de mejora:

1. Establecer los lineamientos a seguir, referentes a las acciones de la DGCINE en materia de responsabilidad social, en coherencia con la estrategia y planificación institucional.

No.	Criterios No.	Oportunidad de Mejora	Subcriterio No.	Objetivos	Tareas	Estado de Cumplimiento
1	CRITERIO 3: PERSONAS	No se evidencia una política clara de selección, promoción, remuneración, reconocimiento, recompensa y asignación de funciones de gestión, con criterios objetivos.	SUBCRITERIO 3.1. Planificar, gestionar y mejorar los recursos humanos de acuerdo a la estrategia y planificación de forma transparente.	Establecer los lineamientos a seguir, referentes a las acciones de la DGCINE en materia de responsabilidad social, en coherencia con la estrategia y planificación institucional.	Elaborar una política clara de selección, promoción, remuneración, reconocimiento, recompensa.	100%

La DGCINE ha elaborado una política clara de selección de personal y de ascensos dónde el colaborador es promovido por sus capacidades y desempeño de sus funciones.

Oportunidad de mejora:

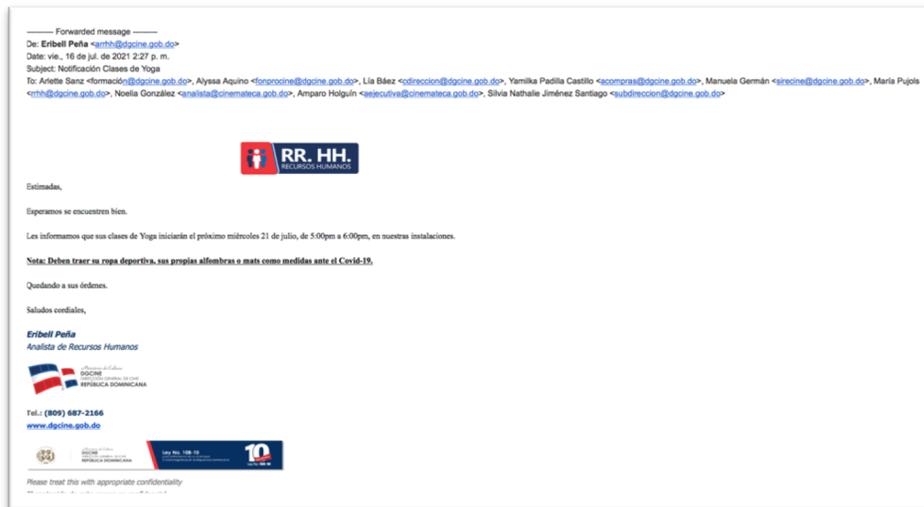
2. Establecer planes y métodos adaptados para premiar a las personas de una forma no monetaria (por ejemplo, mediante la planificación y revisión de los beneficios de las actividades sociales, culturales y deportivas, centradas en la salud y bienestar).

No.	Criterios No.	Oportunidad de Mejora	Subcriterio No.	Objetivos	Tareas	Estado de Cumplimiento
2	CRITERIO 3: PERSONAS	La proporción de planes y métodos adaptados para premiar a las personas de una forma no monetaria (por ejemplo, mediante la planificación y revisión de los beneficios de las actividades sociales, culturales y deportivas, centradas en la salud y bienestar).	SUBCRITERIO 3.3. Involucrar a los empleados por medio del diálogo abierto y del empoderamiento, apoyando su bienestar.	Crear planes y métodos adaptados para premiar a las personas de una forma no monetaria (por ejemplo, mediante la planificación y revisión de los beneficios de las actividades sociales, culturales y deportivas, centradas en la salud y bienestar).	Identificar actividades sociales, culturales y deportivas donde puedan participar los servidores de la DGCINE. Elaborar planes y métodos adaptados para premiar a las personas de una forma no monetaria (por ejemplo, mediante la planificación y revisión de los beneficios de las actividades sociales, culturales y deportivas, centradas en la salud y bienestar).	100%

La DGCINE ha Identificado actividades sociales y culturales de integración. A través del plan de mejora de clima laboral, hemos programado actividades enfocadas en la salud y el bienestar de los servidores. Dentro de las actividades realizadas podemos destacar 1) visita al cine, 2) Yoga 3) Zumba.

Evidencias

Registro De Plan De Acción		Actividad	Área:	Lider				
		Plan De Acción De Mejora Clima Organizacional	Recursos Humanos	Maria Pujols				
Objetivo Plan de Acción de Mejora Clima Org-2021		Establecer las principales mecánicas necesarias para propiciar un mejor ambiente organizacional, mediante el cumplimiento de las metas establecidas en el plan de acción, generando un mayor compromiso en el personal de la DGCINE y buen desempeño laboral.						
Producto	Indicador	Actividades	Periodo De Ejecución		Estatus	Meta	Responsable	Observaciones
1	Reconocimiento al personal de la DGCINE.	Acto de reconocimiento por desempeño, colaboración y compromiso. Colocar servidores reconocidos en el mural informativo de la institución.	nov. 2021	feb. 2022		Reconocer al menos 3 empleados de la institución.	R.R.H.H. y Sección de Planificación y Desarrollo	
2	Capacitaciones alineadas a las necesidades de los empleados.	Realizar levantamiento interno para conocer las necesidades de capacitación de nuestros colaboradores conforme a su función en la institución. Realizar talleres, cursos y seminarios alineados a las necesidades de los colaboradores de la DGCINE.	Marz. 2021	nov. 2021		Mínimo 60% de los empleados capacitados.	R.R.H.H. y Sección de Planificación y Desarrollo	
3	Mejorar las relaciones entre encargados departamentales y su equipo de trabajo.	Reunión con los encargados de áreas para socializar los resultados de la encuesta de clima y cultura organizacional abordando el tema de reconocimiento y distinción de sus colaboradores por logros y metas asignadas. Impartir taller y/o curso a los encargados referente a Liderazgo, Gestión y Motivación de Equipos de Trabajo.	may. 2021	jun. 2021		Mejorar el porcentaje del resultado en las afirmaciones: "Mi supervisor me distingue cuando logra las metas asignadas" y "En mi área se reconoce el logro de resultados" de la Encuesta Clima y Cultura Organizacional de la DGCINE.	R.R.H.H. y Sección de Planificación y Desarrollo	
4	Actualización del listado de guarderías o cuidado de niños en zonas de riesgo.	Enviar por email el listado de las guarderías con su ubicación a los empleados de la DGCINE. Colocar en el mural de la institución la información de las guarderías cercanas y sus respectivas direcciones.	jul. 2021	jul. 2021		Que el 100% de los colaboradores de la institución estén debidamente informados de las guarderías de riesgo.	R.R.H.H. y Sección de Planificación y Desarrollo	
5	Realizar eventos familiares a colaboradores de la institución	Realizar cine al aire libre con una película que resalte los valores familiares.	jun. 2021	nov. 2021		Participación del 70% de los empleados en eventos familiares.	R.R.H.H. y Sección de Planificación y Desarrollo	
6	Gestionar programas de promoción dentro del sistema de carrera.	Publicación de plazas vacantes, sus beneficios y oportunidades de crecimiento.	feb. 2021	nov. 2021		Que el 80% de los colaboradores estén informados de las vacantes publicadas dentro del sistema de carrera.	R.R.H.H. y Sección de Planificación y Desarrollo	
7	Gestionar ajustes salariales.	Reuniones con las entidades pertinentes para reajustar los salarios.	jul. 2021	ago. 2021		Tener al 60% de los empleados acorde a la escala salarial vigente de la DGCINE.	R.H.H. y Dirección General	



Actividad Yoga:



Actividad cine:



Oportunidad de mejora:

3. Establecer una herramienta de medición donde se establezca la calidad de las relaciones con autoridades relevantes, grupos y representantes de la comunidad en base a su expectativa y percepción.

No.	Criterios No.	Oportunidad de Mejora	Subcriterio No.	Objetivos	Tareas	Estado de Cumplimiento
3	CRITERIO 6: RESULTADOS ORIENTADOS A LOS CIUDADANOS/ CLIENTES	No se evidencia cumplimiento de los estándares de servicio publicados (por ejemplo, requerimientos legales).	Resultados de los indicadores sobre la calidad de los productos y la prestación de servicios.	Generar un informe de los resultados de los indicadores sobre la calidad de los productos y la prestación de servicios.	Publicación de la Carta Compromiso la cual contiene los estándares de los servicios de la institución. Aplicación de encuestas para el seguimiento de los estándares de calidad de los servicios ofrecidos.	90%

En la DGCINE hemos realizado la aplicación de la encuesta Nacional de Satisfacción de la Calidad de los Servicios Públicos en la Administración Pública General. Por otro lado, hemos realizado encuestas de medición de los estándares de calidad de los servicios ofrecidos de mayor demanda, a fines de la elaboración de la carta compromiso institucional, la cual se encuentra aprobada. Actualmente nos encontramos en proceso de coordinación de la actividad de lanzamiento.

Evidencias

Resolución del Ministerio de Administración Pública aprobando la Carta Compromiso al Ciudadano de la DGCINE.


GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
"Avanzamos para ti"

0025323

09 de agosto 2021
Santo Domingo, R. D.

Señora
Marianna Vargas Gurilleva
Directora General
Dirección General de Cine (DGCINE)
Su Despacho

Distinguida Sra. Vargas:

Como es de su conocimiento, el Decreto 211-10, establece que el desarrollo de las Cartas Compromiso en la República Dominicana es responsabilidad del Ministerio de Administración Pública.

En este sentido, tenemos a bien remitirle la **Resolución No. 0177-2021**, que aprueba por 2 años la primera versión de la Carta Compromiso al Ciudadano de la institución que usted representa, la cual ha cumplido satisfactoriamente los requisitos establecidos por este Ministerio de Administración Pública.

Reiteramos nuestro apoyo y agradecimiento por unirse a nosotros en estas iniciativas que buscan mejorar la gestión y ofrecer servicios de calidad para nuestros ciudadanos / clientes.

Atentamente,


Sheyla Castillo
Viceministra de Servicios Públicos



Anexos:

- 1- Resolución de Aprobación
- 2- Brochure (Inicializado y sellado)

SC/DDMSP
DDMSP- 21-0626



Avenida 27 de Febrero 419 El Millón II Santo Domingo República Dominicana
TELÉFONO 809 682 3298 MAP.GCS.DD

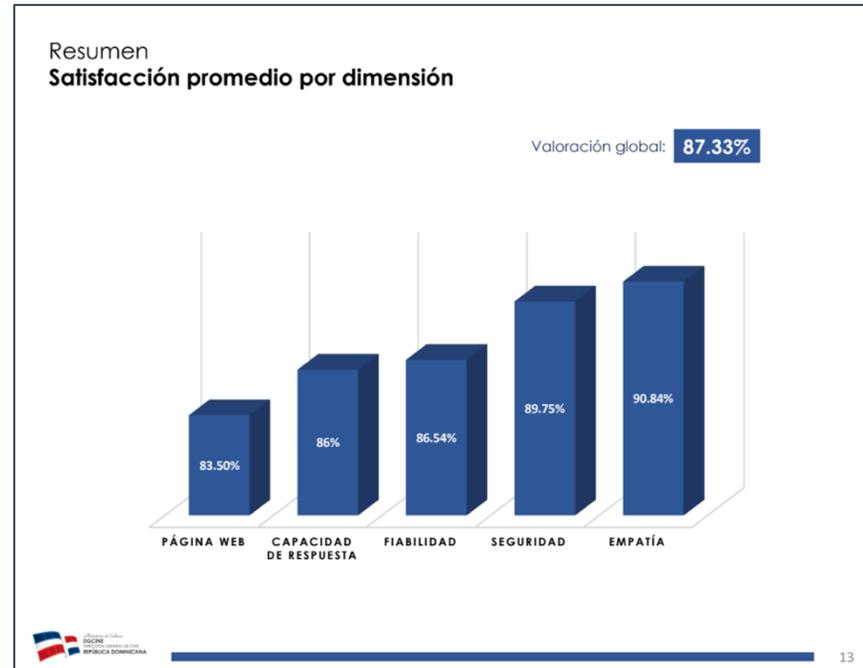
Resultado de la Encuesta de Satisfacción de la Calidad de los Servicios Públicos



Ministerio de Cultura
DGCINE
DIRECCIÓN GENERAL DE CINE
REPÚBLICA DOMINICANA

Encuesta de Satisfacción de la Calidad de los Servicios Públicos ofrecidos por la Administración Pública

Julio 2021



Remisión de soportes para aprobación de la carta compromiso institucional.

Marinell Estrella
to Leoscal, me - Tue, Jul 27, 4:54 PM (2 days ago) ☆ ↶ ⋮

🌐 Spanish - > English - [Translate message](#) [Turn off for: Spanish](#) ×

Hola Leoscal,

Espero esté muy bien.

Adjunto encontrarás todos los anexos concernientes a Carta Compromiso al Ciudadano de la DGCINE para su revisión y posterior remisión al Ministerio.

Las encuestas recientes nos permitieron asumir el atributo de accesibilidad en el servicio de SIRECINE.

Por favor Leoscal confirmame los anexos que irán en físico al Ministerio. Entiendo que la data de tiempo y mediciones recientes (encuestas) se enviarán solo por esta vía.

Gracias por tu amable asistencia.

Saludos cordiales,

Marinell Estrella
Analista Sección de Planificación y Desarrollo
Planning and Development Analyst

Tel.: **(809) 687-2166 Ext. 203**

www.dgcine.gob.do



*Please treat this with appropriate confidentiality
El contenido de este correo es confidencial*

16 Attachments ⬇️ 🔄


FLUJO CRE...


ATRIBUTOS...


FLUJO SIRE...


COMUNICA...


FLUJO TALL...


COMITE DE ...


PLAN DE C...


PLAN DE C...


QUEJAS Y S...


SERVICIOS ...


SOCIALIZA...


Last Brochu...


Mediciones ...


Data tiempo...


DATA Tiemp...


DATA Tiemp...

Leoscal Peña
to Marinell, me - Wed, Jul 28, 9:03 AM (1 day ago) ☆ ↶ ⋮

🌐 Spanish - > English - [Translate message](#) [Turn off for: Spanish](#) ×

Buenos días.

Verificado que la solicitud está firmada, se procederá a aperturar una solicitud de aprobación.

Saludos cordiales.

Oportunidad de mejora:

4. Crear procedimiento donde se especifique el número y tiempo de procesamiento de las quejas y metodología de subsanación.

No.	Criterios No.	Oportunidad de Mejora	Subcriterio No.	Objetivos	Tareas	Estado de Cumplimiento
4	CRITERIO 6: RESULTADOS ORIENTADOS A LOS CIUDADANOS/ CLIENTES	No se evidencia número y tiempo de procesamiento de las quejas.	6.2. Mediciones de resultados en relación con la participación:	Medir el número y tiempo de procesamiento de las quejas y estableciendo la metodología de subsanación de las mismas.	Elaborar procedimiento donde se especifique el proceso de medición de solicitudes de quejas y tiempo de procesamiento de las mismas, y su medida de subsanación.	100%

La DGCINE actualmente cuenta con el procedimiento “Buzón de Quejas y Sugerencias”, creado por el Comité de Ética institucional, donde se especifica el proceso de medición de solicitudes de quejas y tiempo de procesamiento de las mismas.

Evidencias

Procedimiento del Buzón de Quejas y Sugerencias

Septiembre 2018

Comité de Ética – Dirección General de Cine

Objetivo

Establecer la metodología que permita atender las quejas y sugerencias del cliente externo e interno de la Dirección General de Cine (DGCINE) para así poder elevar la calidad del clima laboral y de los servicios ofrecidos por la institución.

Alcance

Aplica para todas las secciones, departamentos y divisiones de la Dirección General de Cine incluyendo la Cinemateca Dominicana, la cual es dependencia de esta Dirección.

Políticas de operación

- Todas las quejas y sugerencias deben ser verificadas por el Comité de Ética de la DGCINE y el departamento de Recursos Humanos (en caso de ser interna). Las sugerencias preferiblemente deben incluir:
 - o Nombre
 - o Correo Electrónico
 - o Número de teléfono
- El Comité de Ética debe velar que hayan formularios de quejas y sugerencias disponibles cercanos a los buzones.
- Los buzones deben ser abiertos cada quince (15) días por el Responsable de Acceso a la Información (RAI) en presencia de un (1) miembro del Comité de Ética.
- El Comité de Ética debe dar respuesta en máximo de cinco (5) días hábiles luego de abrir el buzón, siempre y cuando la persona que interpone la queja anexe sus datos de identificación correctamente.
- En caso de que la queja sea improcedente según las leyes que rigen las instituciones gubernamentales, los procedimientos y políticas de la institución, el Comité de Ética debe informar a la persona que interpuso la queja o sugerencia la improcedencia de la misma, siempre y cuando anexe sus datos de identificación correctamente.
- Es responsabilidad del Comité de Ética y de las áreas involucradas con la queja o sugerencia determinar si es necesario alguna acción preventiva o correctiva conforme a lo establecido en las leyes que rigen los procesos institucionales, sus reglamentos y modificaciones o a algún procedimiento interno de la institución.
- Es responsabilidad del Comité de Ética realizar la difusión de los Buzones de Quejas y Sugerencias a todos los empleados.

*Procedimiento del buzón de quejas y sugerencias
Comité de Ética - Dirección General de Cine*

2

5. Establecer una herramienta de medición donde se establezca la calidad de las relaciones con autoridades relevantes, grupos y representantes de la comunidad en base a su expectativa y percepción.

No.	Criterios No.	Oportunidad de Mejora	Subcriterio No.	Objetivos	Tareas	Estado de Cumplimiento
5	CRITERIO 8: RESULTADOS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL	No se evidencia la calidad de las relaciones con autoridades relevantes, grupos y representantes de la comunidad.	SUBCRITERIO 8.2. Mediciones del rendimiento organizacional Indicadores de responsabilidad social.	Medir la calidad de las relaciones con autoridades relevantes, grupos y representantes de la comunidad.	Elaborar un plan donde se establezca la calidad de las relaciones con autoridades relevantes, grupos y representantes de la comunidad.	100%

Con el fin de continuar fortaleciendo la calidad de las relaciones con autoridades relevantes, grupos y representantes de las comunidades, desde la DGCINE hemos ejecutado un plan de trabajo enfocado en su primera fase en la Provincia de Samaná, por ser esta locación de una decena de producciones cinematográficas. La siguiente etapa de esta estrategia es lograr unificar los procesos a seguir para los rodajes que se realizan en la provincia a fines de robustecer las dinámicas de participación y las facilidades que demandan las producciones cinematográficas y audiovisuales y el involucramiento de la comunidad en la industria.

Evidencias







Liked by marthacheco and 200 others

dgcinerd Los encantos de la provincia de Samaná han impulsado el turismo cinematográfico en la zona. Ha sido la locación de una decena de producciones cinematográficas y audiovisuales locales e internacionales, como la recién filmada "Arthur the King", con Mark Wahlberg (@markwahlberg). 🇩🇲
 El impacto económico que las producciones amparadas con los artículos 34 y 39 de la #leydecine, que han tenido específicamente los sectores en hospedaje y a&b, en Samaná, se traduce en un total de RD\$109,867,646.00 (enero 2020 - marzo 2021).
 Con el fin de continuar fortaleciendo a Samaná como destino filmico, sostuvimos un encuentro hoy con su senador, Pedro Manuel Catrain Bonilla (@senadorpedrocatrain), de la mano de nuestra directora, Marianna Vargas Gurilieva, y nuestra encargada de SIRECINE, Manuela Germán (@manuelagm28).
 Conversamos sobre optimizar los procesos de los permisos para rodajes que se llevan a cabo en la provincia y otros







Liked by marthacheco and 143 others

dgcinerd Seguimos aunando esfuerzos en el fortalecimiento de Samaná, a favor de los rodajes que se llevan a cabo en esta provincia.
 Visitamos el municipio Santa Bárbara de Samaná, donde llevamos a cabo una agenda de trabajo con su alcalde, Nelson Antonio Núñez (@nelsonnunez.2020).
 En el encuentro abordamos el involucramiento de la comunidad en la industria y la unificación de procesos a seguir para estos rodajes, con el fin de robustecer las dinámicas de participación de las producciones cinematográficas y audiovisuales que se realizan en la zona.
#DGCINE #SomosCineRD #SueñaloLoTenemos







Liked by ollard and 195 others

dgcinerd Continuamos trabajando en el fortalecimiento de la industria cinematográfica en la provincia de Samaná. Esta vez visitamos el municipio El Limón, en donde sostuvimos un encuentro con su alcalde, Rafi Mercado (@alcaldiadellimon).
 Como en las otras sesiones de trabajo que hemos estado llevando a cabo en Samaná, conversamos sobre la unificación de procesos de las filmaciones y la integración de comunidad en la industria.
 El fin de estos encuentros es robustecer las dinámicas de participación de las producciones cinematográficas de la zona, y así afianzar Samaná como un destino filmico seguro y eficiente de la República Dominicana 🇩🇲
#DGCINE #SomosCineRD #SueñaloLoTenemos

 dgcinerd



Liked by marthacheco and 146 others

dgcinerd Hoy nos trasladamos a las Terrenas para dar continuidad al trabajo que realizamos en conjunto con las autoridades de la zona, a favor de los rodajes que se llevan a cabo en este municipio.

En el encuentro participaron nuestra directora general, Marianna Vargas Gurileva; el senador de la provincia de Samaná, Pedro Manuel Catrain Bonilla (@senadorpedrocatrain); el alcalde de Las Terrenas (@alcaldialasterrenas), Eduardo Esteban (Willy) (@eduardoestebanlt); nuestra encargada legal, Katia Nuñez (@katianunez25), y la coordinadora de nuestro departamento de #SIRECINE, Marciel Contreras.

#Samaná se ha mantenido como el escenario de destacadas producciones locales e internacionales. Entendiendo la importancia del afianzamiento que necesita la industria en el área, el senador Catrain ha asumido el compromiso de robustecer las dinámicas de participación y las facilidades que demandan las producciones, poniendo en marcha diversas iniciativas, a las cuales también se unen las del alcalde Esteban para aunar esfuerzos en conjunto.

 dgcinerd



Liked by a_carolinaarias and 99 others

dgcinerd Hoy estuvimos en el municipio de Sánchez, dando continuidad a los trabajos de fortalecimiento de la industria cinematográfica que hemos estado llevando a cabo en la provincia de Samaná.

Allí agotamos una agenda de trabajo con el alcalde de la zona, Inocencio de Jesús Calcaño (@chavanprm), sobre los procesos de los rodajes y la integración de comunidad en la industria.

¡Gracias por recibirnos!

#DGCINE #SomosCineRD #SueñaloLoTenemos

View all 2 comments

June 22 · See Translation

 dgcinerd



Liked by jennlaratorres and 107 others

dgcinerd Una de las claves para el afianzamiento de la industria cinematográfica en Samaná es aunar esfuerzos con las autoridades locales.

En ese tenor continuamos trabajando con ese objetivo en la provincia. Esta vez nos reunimos con el alcalde del municipio de Arroyo Barril (@arroyo_barril), Luis Felipe Almonte Fermín, en miras de unificar procesos e integrar la comunidad en la industria.

#DGCINE #SomosCineRD #SueñaloLoTenemos

June 18 · See Translation

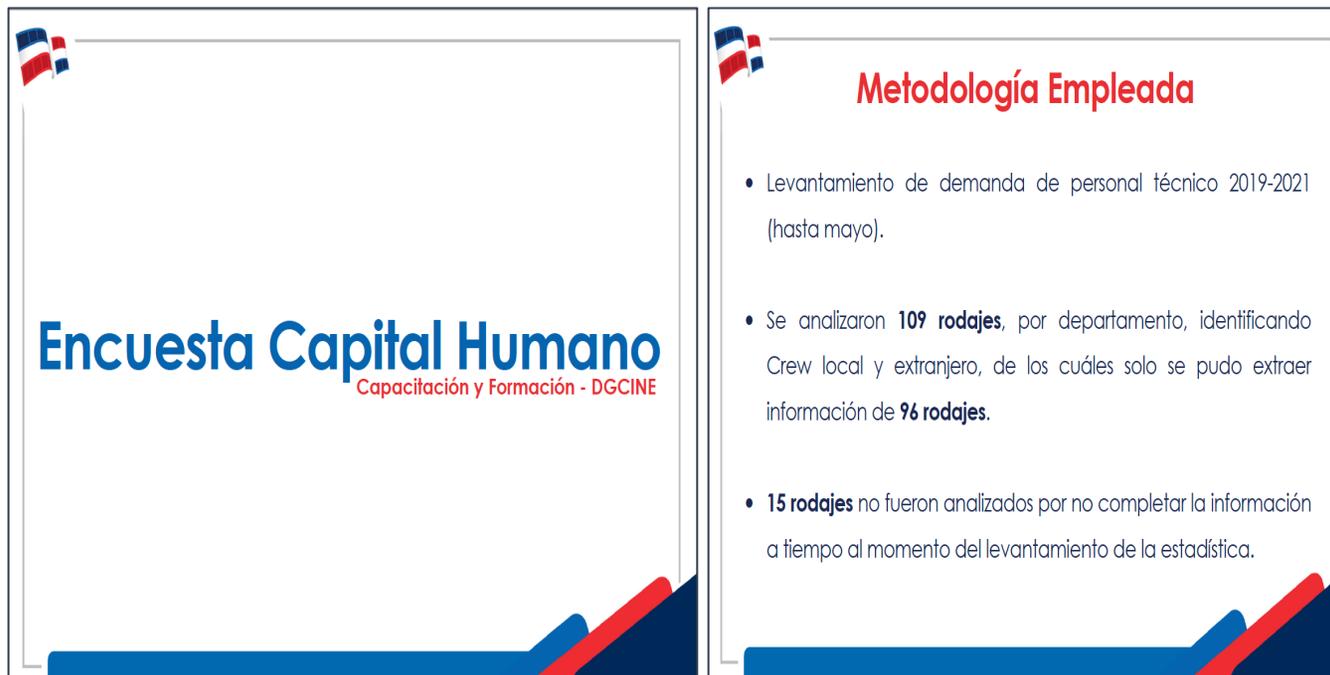
Oportunidad de mejora:

6. Realizar una medición del impacto en la sociedad teniendo en cuenta la calidad de la participación democrática en el ámbito local, regional, nacional e internacional (Conferencias, talleres, cursos consulta y proceso de toma de decisiones sobre el posible impacto de la organización sobre la seguridad, movilidad.

No.	Criterios No.	Oportunidad de Mejora	Subcriterio No.	Objetivos	Tareas	Estado de Cumplimiento
6	CRITERIO 8: RESULTADOS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL	No se evidencia la percepción del impacto en la sociedad teniendo en cuenta la calidad de la participación democrática en el ámbito local, regional, nacional e internacional (por ejemplo, conferencias, consulta y proceso de toma de decisiones sobre el posible impacto de la organización sobre la seguridad, movilidad.	SUBCRITERIO 8.1. Mediciones de percepción.	Medir el impacto de la DGCINE en la sociedad teniendo en cuenta la calidad de la participación democrática en el ámbito local, regional, nacional e internacional.	Elaborar un plan de levantamiento de la data con los productores y proveedores de servicios de producción cruzándolo con la data interna del SIRECINE. Redacción de informe de resultados.	100%

En la DGCINE realizamos un levantamiento de la data de los productores y proveedores de servicios de producción cruzándolo con la data interna del SIRECINE. Esta encuesta nos permitió medir desde la óptica cualitativa y la cuantitativa el estado del capital humano (“Crew”) de la industria cinematográfica dominicana, específicamente en las áreas de **producción y post-producción**; a los fines de determinar la calidad y cantidad de la oferta de capital humano. Esta información servirá como insumo para determinar la demanda en programas académicos requeridos y por consiguiente el diseño de la oferta académica por parte de la división de Capacitación de la DGCINE.

Evidencia



Encuesta Capital Humano
Capacitación y Formación - DGCINE

Metodología Empleada

- Levantamiento de demanda de personal técnico 2019-2021 (hasta mayo).
- Se analizaron **109 rodajes**, por departamento, identificando Crew local y extranjero, de los cuáles solo se pudo extraer información de **96 rodajes**.
- **15 rodajes** no fueron analizados por no completar la información a tiempo al momento del levantamiento de la estadística.

Oportunidad de mejora:

7. Crear un plan de la participación de la organización en la comunidad en la que está instalada, organizando eventos culturales o sociales a través del apoyo financiero o de otro tipo, etc.).

No.	Criterios No.	Oportunidad de Mejora	Subcriterio No.	Objetivos	Tareas	Estado de Cumplimiento
7	CRITERIO 8: RESULTADOS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL	No se evidencia la participación de la organización en la comunidad en la que está instalada, organizando eventos culturales o sociales a través del apoyo financiero o de otro tipo, etc.).	SUBCRITERIO 8.1. Mediciones de percepción.	Implementar un plan para que la DGCINE participe y/o organiza eventos en la comunidad en la que está instalada, a través del apoyo financiero o de otro tipo, etc.).	Elaborar un plan para la participación de la organización en la comunidad en la que está instalada, organizando eventos culturales o sociales a través del apoyo financiero o de otro tipo, etc.).	100%

En la DGCINE se realizan distintas actividades (ciclos de cine y charlas) en la comunidad en la que está instalada. Actualmente algunas de estas actividades se han realizado virtualmente por la situación global de la pandemia del COVID-19. De igual modo, a través del Comité Estratégico de la institución se evalúan las distintas solicitudes de apoyo financiero y de otro tipo, para eventos culturales o sociales relacionados a la industria de cine.

Evidencias



República Dominicana
Ministerio de Cultura
Dirección General de Cine (DGCINE)

CINEMATECA DOMINICANA

AÑO 2021

Ciclos de Cine		Participantes
1	CINEMATECA SOBRE RUEDAS: "Archivo General de la Nación"	1,161
2	CINEMATECA SOBRE RUEDAS: "Centro Cultural Banreservas"	17
3	CINEMATECA SOBRE RUEDAS: "Archivo General de la Nación"	106
4	CINEMATECA SOBRE RUEDAS: "Centro Cultural Narciso González"	25
5	CINEMATECA SOBRE RUEDAS: "CERTV"	N/A
6	CINEMATECA SOBRE RUEDAS: "Centro Cultural Monina Cámpora"	100
7	CICLO DE CINE: "Rumbo a la academia"	215
8	CINEMATECA SOBRE RUEDAS: "Centro Cultural Narciso González"	46
9	CICLO DE CINE: "Biodiversidad"	218
10	CINEMATECA SOBRE RUEDAS: "Archivo General Nacional"	413
11	CINEMATECA SOBRE RUEDAS: Martes de cine en Casa de teatro	30
12	CICLO DE CINE: Cine sensibilizador	248
13	CICLO DE CINE: Instituto de Dominicanos y Dominicanas en el Exterior (INDEX)	65
TOTAL ASISTENCIA		2,644

Calendario Programa de Capacitación y Formación 2021

Actividad	Coordinación	Docente	Fecha / Hora	#	\$
ENERO					
TOTAL					
FEBRERO					
Charla "Introducción al guion de cortometraje"	Zoom PUCMM	Francisco Montás	8 de febrero 6:00 p.m.	6	0
Charla "Iniciación en la Actuación"	Canal de YouTube DGCINE	Henssy Pichardo	24 de febrero 4:00 p.m.	256	0
TOTAL				262	0
MARZO					
Charla "Cómo someter tu proyecto ante la DGCINE"	Plataforma Universidad Iberoamericana (UNIBE)	Manuela Germán	3 de marzo 8:00 p.m.	15	0
Charla "Concurso Público FONPROCINE"	Plataforma Teams Colegio New Horizons	Alyssa Aquino	5 de marzo 4:00 p.m.	13	0
Charla "Entidades Gubernamentales al servicio del artista"	Semana Teatral de Bellas Artes (facebook live)	Alyssa Aquino	24 de marzo 11:00 a.m.	20	0
TOTAL				48	0
TOTAL PRIMER TRIMESTRE				310	

Oportunidad de mejora:

8. Participar en concursos, premios de calidad y certificaciones de la calidad del sistema de gestión.

No.	Criterios No.	Oportunidad de Mejora	Subcriterio No.	Objetivos	Tareas	Estado de Cumplimiento
8	CRITERIO 9: RESULTADOS CLAVE DE RENDIMIENTO	No se evidencian resultados de la participación a concursos, premios de calidad y certificaciones de la calidad del sistema de gestión (premios a la excelencia, etc.).	SUBCRITERIO 9.2. Resultados internos: nivel de eficiencia.	Asegurar que la DGCINE sea parte de las instituciones que participen en concursos, premios de calidad y certificaciones de la calidad del sistema de gestión.	Realizar reunión con la máxima autoridad para darle a conocer los premios, certificaciones y concursos de calidad existentes y sus requisitos de participación. Hacer un levantamiento de los requerimientos necesarios para concursar en premios, certificaciones y concursos de calidad. Realizar la inscripción de la institución en los plazos establecidos.	100%

Desde la DGCINE a la fecha hemos participado en dos eventos para concursar en premios, certificaciones y concursos de calidad.

Evidencias

Jennifer Lara <planificacion@dgcine.gob.do> Fri, Apr 30, 2021 at 11:41 AM
To: Marianna Vargas <direccion@dgcine.gob.do>
Cc: Arlette Sanz <formacion@dgcine.gob.do>, Alyssa Aquino <fonprocine@dgcine.gob.do>, Lia Báez <cdireccion@dgcine.gob.do>, María Pujols <rrhh@dgcine.gob.do>

Estimada Marianna,

Debajo le comparto la información de confirmación de participación en el Primer Maratón de Innovación Gubernamental, el equipo de DGCINE está compuesto por Alyssa Aquino, Arlette Sanz y yo. Los días del maratón serán el próximo 6 y 7 de mayo.

Estaremos trabajando en busca de soluciones innovadoras sobre los procesos del FONPROCINE.

Saludos,

--

Jennifer Lara

Encargada Sección de Planificación y Desarrollo
Head of Planning and Development



Tel.: (809) 687-2166 Ext. 25
www.dgcine.gob.do



Please treat this with appropriate confidentiality
El contenido de este correo es confidencial



Piense antes de imprimir. Ahorrar papel es cuidar el Medio Ambiente.
Think before you print. Saving paper means saving the environment.





AWARDS 2020
supported by EQUALS

Celebrating Excellence in Global Production

NOMINATION

NUMBER: MSAWD202000129

Date: 9/11/20

Your details:

Our Details:

Mrs. Alejandra Bonetti
internacional@dgcine.gob.do
+1 809 5014502
Dominican Republic Film Commission
International Film Industry Advisor
Cayetano Rodriguez #54
Santo Domingo
DN
Dominican Republic
11205

Nomination Details:

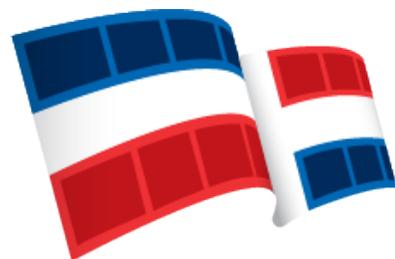
Product

Awards Nomination

items 1

Initiative To Grow Local Industry

Nomination name: The FONPROCINE Fund, Dominican Republic Film Commission
Nomination code: P5CXWZQ6UWH1VZG



Ministerio de Cultura
DGCINE
DIRECCIÓN GENERAL DE CINE
REPÚBLICA DOMINICANA